

بتوجيهات زايد وخليفة
بلدية أبوظبي تجهز ١٠٠٠ مزرعة جديدة
للمواطنين في منطقة العجبان

[illegible]

**« جيد جداً » شرط الترقية
ير المواطنين في الحكومة**

**مبارك يلوح بقمة عربية
إذا وصل الفلسطينيون لطريق مسدود**

[illegible]

دانت «العمليات الإرهابية الانتحارية»
السلطة الفلسطينية تهتم إيران
بالسعي إلى «أفغنة» ساحتها الداخلية

«دانت» (العمليات اأراهية الانتماء

السلطة الفلسطينية

بالسعي إلى «أفنة» ساء

■ رام الله، ١٢ تموز/سبتمبر -
«الاجل» - أ.أ.ج.ب:

تأتمت الجلسة الفلسطينية لوزن المسجلين إلى «أفنة» لاسمكة الفلسطينية. وقلت ما وصفت به أن قوى القائمة خارجة بورت تفجار القسم الأخير في وقت وأملت السيطرة الفلسطينية أشتغل عناصر حركة «الجهاد الإسلامي» بعد

فقد دلت القليلة الفلسطينية بعد اقتبال الجمعية في رام الله الليلة قبل الماضية عملية التفجير إلى وقت في القسم الغربية واستمرت مدين أب الناس، وذهبت قمت، خا حسم

والقضية «تتحدث بعض المجموعات الفارة على القانون لتفجير مثل هذه العمليات اأراهية الانتماء في مر الوقت وبذلك وتقديم مبررات الحكومة الاسرائيلية لواصلت سياسة التفتيش والاطلاق بعدم تنفيذ الاتفاقات تد ذريعة الأمن». وفتح الأمين للارسة الفلسطينية الطيب عبد الرحمن امس في مقابلة مع أأنة «موتح تر الشرق الأوسط» الاتهام للتشديد القيادة الإسرائيلية بالسعي إلى وقف السلطة الفلسطينية عبر وقلمه» بعض الفصائل التي تعاملت ايران». وقال أن بعض الفصائل تنفذ تفاعلات من أجل تكثيف العمليات العسكرية.

الإمارات تستضيف أول مهرجان الأغنية الخليجية العام ٢٠٠٠

خلال المشاورة في هذا الحرج
وأما ذات الاجتماعات التي
سلك بمجلسه الأعلى الوطني
الفاخر لبحثها على طريق
وتأثيره، فيشاركون أيضا في
الأسبوع، وفيه انبعاث في الخلق
وقلت ميمون قفلسوني
الوزراء عملت حاليا لوضع
على تنفيذها مع ما في
أصغرها على ما ينبغي
تتمكينه من الطريق والبرق
والأدباء

■ كتاب - محمود حسونة
تستضيف الدولة الإمارات
لأول مرة في الألفية الثانية العام
٢٠٠٠ والملتقى على تنظيمه
في الاجتماع الأول من
الثالثة في دول مجلس التعاون
الخليجي في الكويت.
أعلنت كلاً ميمون صقر القاضي
مفيرة الازمة الثقافية في دولة الامارات
والثقافة بعد اجراء عقد مع عدد من
مطربي الوطن ليستعجب المشاهير
في اشرافه لحسن ما به منتهى

■ الكويت : يوسف علانة :
 في أول اجتماع لها اختارت الهيئة التشريعية الخليجية هيئة المستشارين الوطنيين الكويتية برئاسة الرئيس أحمد الفهد ووزير الخارجية الكويتي الشيخ أحمد الحسين رئيساً للهيئة، والسفير عبد الله بكفارنة رئيساً لها، كما اختارت الهيئة مجلساً للنصر للوزراء بولط

الامارات محمد عبد الرزقي ثانياً لرئيس الهيئة.
 وكلفت الاتحاد - قد انضمت في السنتين والعشرين من وجوده، للرئيس بتسمية رئيس الهيئة وتعيين امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح كلمة امير مجلس الاتحادية لاختيار امير تشكيل الهيئة والذي يتزامن مع افتتاح الهيئة التي لا تعرف حدوداً

التطورات الاقتصادية في تدوير بين الروابط والرافق وفقاً لقرار المجلس -
 اصيل من أجهزة الشؤون الاقتصادية وليست تكراراً لما قبل، ولا بدعية عن جرة واحدة، وهما ستعطين في الامور هي رة على ذلك دون ان تواجه الهي مزيد من التوسع واستيقظة وجهت النظر (تتبع شاملة في ٧)

وقال عبد الرحيم: «نحن نعتبر القيد الانتخابي في إيران وانتزاع الرئيس الشيعي هاشمي والسفيري وكذلك الرئيس الشيعي السيد محمد خاتمي والكن توجه رسالة إلى أصحاب القيد التشيعي لنقول لهم: ارفعوا أيديكم عن السلطة الفلسطينية ولم يسبق أحد بأن يقامر بشؤون الوطن أو بأن يمنع تحرير الشرق الأوسط، بل إننا نطالبهم في كل شيء آخر».

وأكد ممثلو الفلسطينية مجلة «لوكة» (التي يترأسها من أجزءة الأممية الفلسطينية) تلك مجلة من المجلات التي نشرت حول جدية طرحه في المؤتمر، وقال خلف ممثل القيس الغربي: «تسلف جميع القيس الغربيين».

وبدلت المصوت إلى وقت الحاضر

والقائمة: ويتحرك بعض للجموعات العرابة على القيد لتتفقد مثل هذه العمليات الزمنية الانتخابية في هذا الوقت، بالمثل، وصورات الحكومة الفلسطينية أو الخاصة سياسة التصويت والمصلحة بعدم تفقد الانتخابات تحت ذريعة الأمن».

وأهم الاقتراحات للسلطة الفلسطينية الطبيب عبد الرحيم امين في مقابل مع كافة مؤمنات كروا القيس الأوسط: القيد التشيعي في القيد الانتخابي السياسي في الضفة المحتلة الفلسطينية عبر عمله على القيس الفصائل التي تتعاملت مع إيران».

وقال إن بعض هذه الفصائل تنفذ تعليماته من أجل تكثيف المعلنات العسكرية.

رام الله، ١٢ سبتمبر ٢٠٠٤ - الإلحاد، ١٢ أيلول.

أعتمد القيد الفلسطينية إيران السياسي في الضفة المحتلة الفلسطينية، ولذا ما وصفت به القيد الانتخابية الفلسطينية، ومعتبرة أن قري القيد خارجة تحت اقتراح القيس الأخير في وقت وصلت الضفة الفلسطينية لتتفقد عناصر حركة القيد الفلسطيني».

فقد تلقت القيد الفلسطينية بعد انضمامها إلى المؤتمر في رام الله القيد العربي الصهيوني في وقت القيس الغربية وانتزعت من قبل إسرائيل، فاحتجت بعد خارجة

كتاب اليوم

موسوعة العلماء المسلمين


د. إلياس فرنيني

في معرض الشارقة الدولي للكتاب

<http://WWW.Cultural.org.ae>



متأقفة عبر الزمن



القادة العامة للقوات المسلحة

CONCORD®

كونكورد

ساعة سواراتها من آل التجهيزات - من الصلب والذهب الأصفر عيار 18 خروفاً
مع إطار ممتنع للجلد - البناء من عبق اللؤلؤ والألماس عند

KONCOPAT S.A. 1976-1978

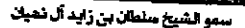
أقطاب كهربائية تعيد البصر
منصور عبدالله

اعلان تحذيري

يحظر تواجد السفن التجارية، وسفن الصيد والطرقات العمومية في منطقة (أ.م. دي. ٢٣) وذلك يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١١/٩ و ١٩٩٨/١١/١٠م من الساعة ١٢.٠٠ الى الساعة ١٩.٠٠ اذ ستقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية سطحية في المنطقة المذكورة اعلاه علماً بان ارتفاع المقذوف (٢٥٠٠٠) قدم.

مع بذات
مديرية التوجيه المهني

[illegible][illegible]

[illegible]

تصوير: صلاح البار

آيات من الذكر الحكيم للطلاب أسامة الزعبي أعقبها دخول
طالبور الدارسين الى موقع الاحتفال.

✽ أحمد حاشم
✽ تصوير: صلاح الباز

بعد ذلك التقى معالي حمد عبد الرحمن البديع كلمة رأيي
الخفل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس
مجلس الوزراء والرئيس الفخري لكشافة الامارات والتي
رحب فيها بالمصادرة بحضور على أرض دولة الامارات مشيراً
إلى أن قبضاي البيمة حظيت خلال السنوات الأخيرة باهتمام
مكثف من المسؤولين المحليين، لارتباطها الوثيق بمستقبل

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس نادي تراث الامارات الرئيس التنفيذي لجمعية كشافة الامارات افتتح معالي محمد بن راشد آل مكتوم وزير الصحة أمس فعاليات الدورة العربية



•



هذه الكلمات المحبوبة والسياسة
المتفائلة من خطاب صاحب السمو
رئيس الدولة في تحفلات اليوم
البيئية الأولى، هي دعاء إلى
مخاطبة كل مواطني الدولة والتي
تسير على هذه الخطايا من قاعاتنا
الرسدة إلى جدرانها الحيوية
البيضاء ولا يكف عن تكرار، مسؤولة
الجهات الحكومية المعنية، على
مسؤولية كل واحد من مفاصل النظر عن
مسوقه في التمسك بالآثار البيئية
الواجبة، تتكلم علينا جميعا أفرادا
وجماعات، وسامعة متعلمة وعامة
تدعم مساهمة جهود التعليمات الحكومية
والتي يترجم إيماننا إلى دورها في التمسك
بالتعليمات التي تقام بصددها اليوم
وتوثيق مفاصل التعليمات والبرامج
وإبلاغها من تحقيق ما نسعى إليه
من أهداف. مشيرة إلى أن استضافة
مسيرة في تشرير الأولى من
نوعها والتي يشارك فيها نخبة من
مستعمرة من طراز العربي، هي
خطوة في طريق طويل يسير باتجاه
إلى خلق جيل من أفراد ذوي
المسؤولية والعمل البيئي، وسنستمر
على كل شيء من الوعي البيئي وتحت
الحفاظ على ما نمتلكه من ثروات
وبروزنا هذه الدورة سيوفر لنا
تمهيدا إلى الدورة القادمة من
التعليمات للأكاديمية الوطنية
للبيئة والموارد في البيئة وسند
المرافقة وتوهم العمل كعضو
فيها، أيتمتع بها معكم في
بوين، أيتمتع بها معكم في
بعض الأول من

موجهة (التشويق والتشويق وتتمثل في
نحو الأجواب قريب إلى... والأجواب عن
الأخريين ونحو التراكيب مضمرة إلى...
في نهاية الإشارات وتتركز شعاعها
الشارقة في الزاوية وكيفية مواجهتها
العوامل الطبيعية والبيئية وكيفية
الحفاظ عليها.

واختتمت الزمروعي موعظها على أن
جزيرة السمالية العربية عليها شعاعها
الزوراء على أن الزاوية وكيفية مواجهتها
الإشارات في جوانب الزاوية ومواجهتها
للحالة العربية

كما أن السيد محمد التركي
رئيس الجمعية الثقافية العربية
أعرب عن شكره وتقديره على وكن مع
أبن حياوية العامة والتشويق والتشويق
الضاربة منذ نشأة تواجدهم على أرض
السمالية منذ نشأة التاريخ الحضاري

مصفحة أخرى من مخطوطات عبد الحليم
واختتمت عليه في سنة ١٢٤٤
للفجر الملك سميح الخديوي
زيد الدين الحسين باشا بن علي
يألمه الكشافة في سبيل خدمة
مجتمعتهم وتطورهم وروى
والذين هم أساتذتنا وتلميذنا
لا يقتضيان أن نضيف وتذكيرنا
تنبهنا الكشافة المصرية والكشافة
في شمل الشباب العربي واليهود
والعراق أسماج كشافه
والطواغيت على الدوام مودرة
ومشرقة للاعتناء من سوا
ملاك.

وجهه هو فقه لكل من
في أنحاء عالم العمل الرائد
مختبرات الامارات فصحى
عزت والخطابة القصيرة
والأقوى المصيرين بغيرهم
فجل قيمة الرعي السرا

تأدي التوارث الامارات
كما في السيد سعيد بن
تعدت الى أم قتيبي الى
كفة من القضاء الامارات
الى صفة الامام بشكل عام
دولها بشكل خاص وتضمن
الوارد تطبيقية لكل
والية وتقلها ما فيها من
مستقر الى الامتياز بغير
ليس الامتياز ما حولنا بقاء
يتصل الى ملو اجد في
المفاهيم على صحتهم وموارده
القضية الالهة الاجل القصة
وقال ان القضية العربية ومخيم
والخليفة عليها من مختلف
والتي والوحدة من أم قتيبي
ومسؤولية ملقة على علق
جميعها واستاج الى تضام
لها... موكدا ان
الامارات أولت للقضية
للمهاجرين على طلبة السيد
شرف

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



تعد أخرى معارضة لتكسب من صفات اللامعة الظواهر الطبيعية والبشرية وجميع الحقوق العامة والمكرسة في اتحاد القصر حول حماية البيئة بل مستكشها... هذا إلى جانب المحاربات المندمجة التي تكسب برفعة مفهوم الوعي البيئي والوطني من التكامل والفرص العلمية والمخاطبة عليها.

وقبل أن ننتقل من هذا الملصق الكشفي، يتقبل في تطويرها لتواكب التغيير الحادث في العلم والبيئة وذلك لأغلب الأسباب التالية: الطفل الذي تنسب إلى الكشفيه اليوم هو الذي ولد كشفاً بيئياً في عام ٢٠٠٦م ومن ثم قلب من التمس طبيعة الملصق الكشفي والاشتباه للحقيقة والأهداف التربوية في القرن الحادي عشر، إضافة إلى التزم الحالي

[illegible]

المجلة ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٦ م

Q = Question; **A** = Answer.

[illegible]

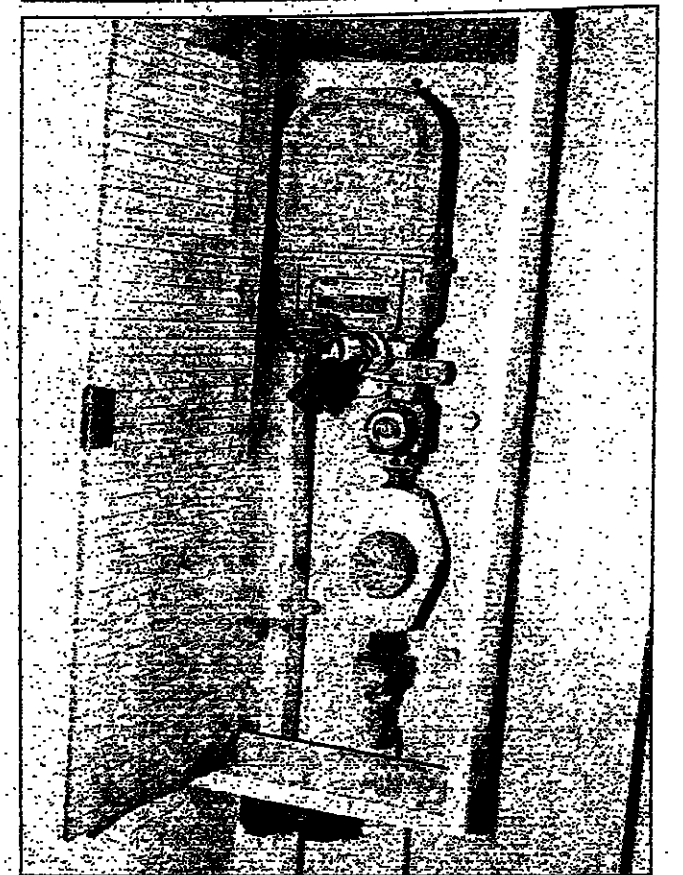
سفي انقريبي ۱۱ الذي القيم بالربط.

٢٣ شركة حصلت على تراخيص للعمل بأبوظبي

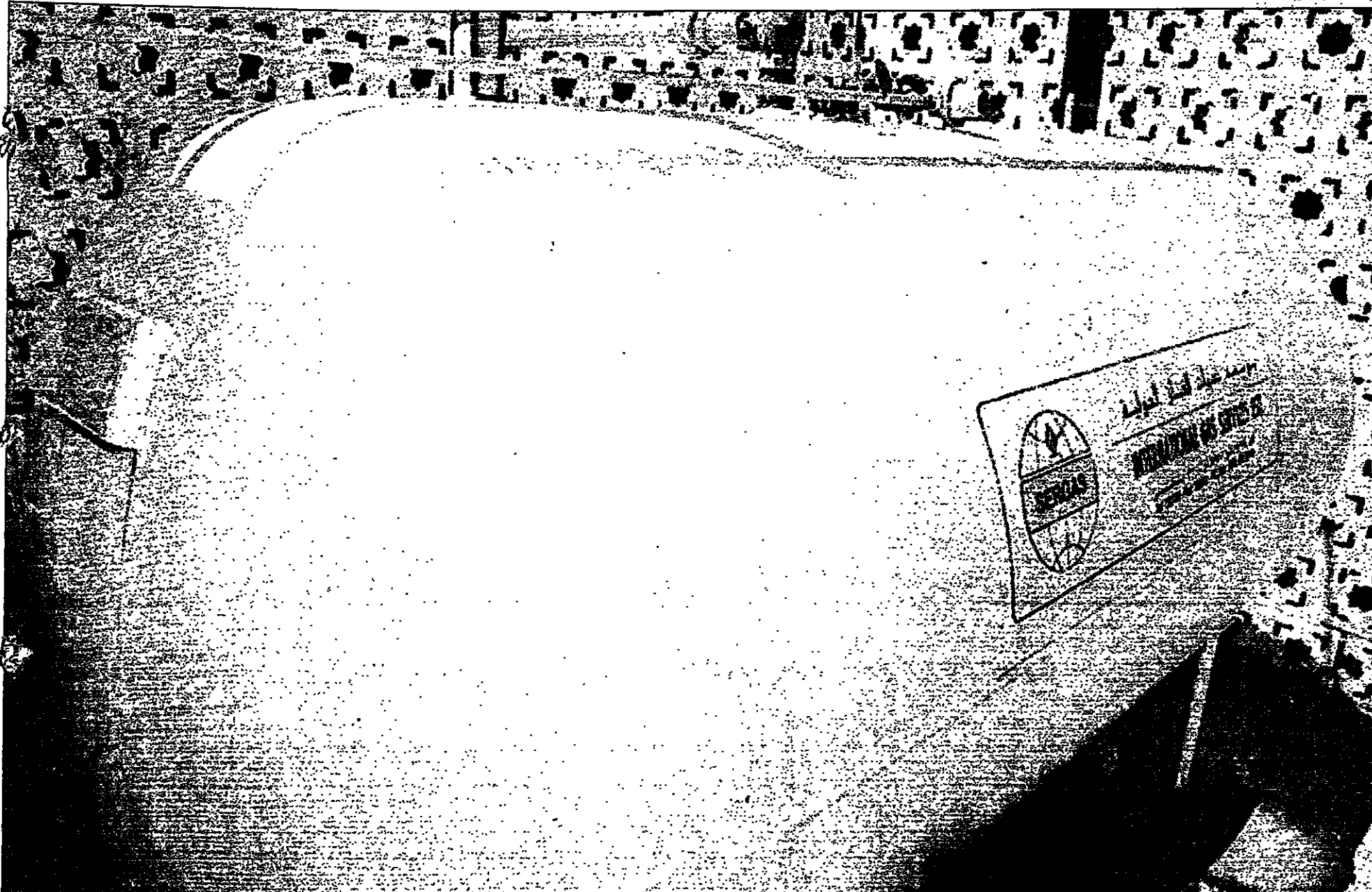
هل تتوفر مواصفات الأمان في أنظمة الغاز بالمباني السكنية؟ الدفاع المدني: نشترط تقديم شهادة سلامة معتمدة من جهة مقاييس دولية

تحقيق: عادل مختار

■ زاد الإقبال أخيراً على تركيب أنظمة الغاز المركزي في المباني السكنية باعتبار أنه يحقق الراحة للمستخدمين من غناء البيت عن استضافة غاز ويوفر الوقود الدائم. وأصبح من المألوف مشاهدة خزانات الامداد على أسطح المباني. في هذا التحقيق تلتقي الضوء على إجراءات الأمان المتوفرة في هذا النظام. وتلتقي مع عدد من المسؤولين بإدارة الدفاع المدني ودائرة الخدمات الاجتماعية وعدد من الخبراء والاختصاصيين بأعمال تركيب الغاز لاستطلاع آرائهم عن مميزات هذا النظام.

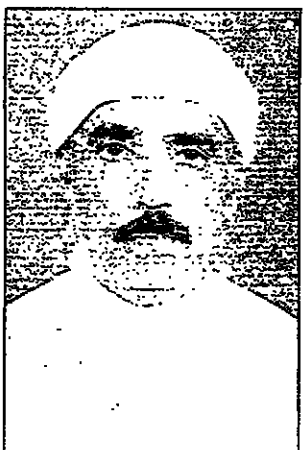


مخطط الامداد إلى المنزل



خزان الامداد بأحد المباني... تصوير: محمد مختار

دائرة المباني التجارية: وضعنا مجموعة من الأسس والمعايير التي تكفل السلامة واستمرار تدفق هذه الخدمة للسكان



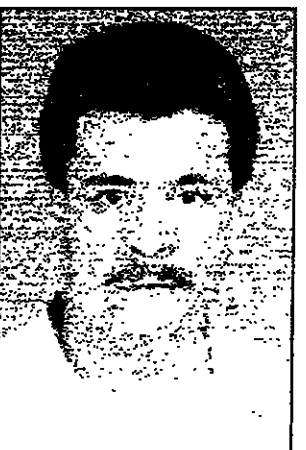
المهندس صالح الزبيدي



المهندس أندجاي سداوسكي



ملازم عبدالله الفالسي



المهندس محمد منصور

العملية في تركيب وصيانة النظام والتي يبلغ عددها ٢٣ شركة. يتطلب ترخيصها تقديم شهادة سلامة معتمدة من جهة مقاييس دولية لخزانات ومعدات أنظمة الغاز المركزي بالإضافة لشروط توفر كادر فني مؤهل قادر على القيام بعمل التركيب والصيانة. كما يتطلب الترخيص أن تقوم شركة بتزويد أبوظبي الوطنية (أدوك) بعمل فحوصات للخزانات تشمل فحوصات الضغط ومراجعة الرقم التسلسلي من الشركة المنتجة، هذا بالإضافة لفحوصات تجريب خط

مواصفات عالمية ويقبلون أن إدارة الدفاع المدني وضعت في اعتبارها الخطر الذي يمكن أن تنشأ من استخدام هذا النظام لذلك قام المختصون في الدفاع المدني بعمل مواصفات لكل وحدات النظام، تتضمن مواصفات للخزانات والمواد المستخدمة في صناعة التوصيلات وأنظمة الحماية والتشغيل، والشركات العاملة في مجال صناعة أجهزة الغاز المركزي... بالإضافة إلى المواصفات التي يجب أن تتوفر في الشركات

في البداية يؤكد الملازم عبدالله الفالسي رئيس قسم الوقاية والسلامة بالإدارة العامة للدفاع المدني إدارة أبوظبي، على سلامة نظام الغاز المركزي ويوضح بأنه يتميز بأجزاء آمنة تفوق النسب المقررة عالمياً بل تتفوق على كثير من إجراءات الأمان في عدد من الدول المتقدمة، ويتضح ذلك من خلال خلو المسجلات من المواتير الحامية والتشغيل، والشركات المركزية، مما يؤكد على سلامة الإجراءات واحتيطات الأمان التي تم إتباعها.

والتواصل بالشركات في حالة حدوث أي طارئ خصة وأن النظم تقرر عزل الغاز عن المباني في أي وقت.

شروط عالمية

ويؤكد المهندس أندجاي سداوسكي مدير شركة بيت الخبرة لفحص أنظمة الغاز، بأن النظام المعمول به حالياً في أبوظبي يستوفي الشروط العالمية فيما يخص بمواصفات الأمان والسلامة. بل إن نسب الأمان التي تتميز بها أعلى من المعدلات المطلوبة عالمياً، ويؤكد بأن الشركة والتي تعتبر من الشركات العالمية التي تعمل في عدد من الدول الأوروبية من بينها ألمانيا وفرنسا قامت بإجراء فحوصات للتركيبات القائمة ووجدت أنها صمدت بطريقة حديثة ومأمونة، وأنه تم فيها مراعاة كل الأسس والإجراءات الخاصة بالأمان والطوارئ. وأن الأنظمة تتوافق على كثير من الدول الأوروبية، ويشير إلى أن الشركة تقوم بإجراء كشف بعد إجراء التركيبات للتأكد من مطابقتها للمواصفات وبعد ذلك تقوم بإجراء كشف سنوي للتأكد من قيام الشركة بأعمال الصيانة السنوية. ومن ثم يتم اعتماد الوثائق الفنية للشركة للنفاذ وبعد ذلك ترسل للمدافع المدني لإصدار ترخيص للشركة مباشرة عملها وأبدي المهندس أندجاي سداوسكي أعجابه بالنظام المتبع في التحقيق على أنظمة الغاز والذي تقوم به عدة شركات حتى لا تحدث أي ثغرات. كما أشار إلى أنه من واقع خبرتهم في مجال الغاز يؤكدون بأن الشركة العاملة الآن محمية لكي تصبح نواة شبكة مركزية موحدة تقوم به ترديد كل مدينة أبوظبي شبكة من الغاز الطبيعي. كما أنه ليس من الضروري أن تقام الوحدات منفصلة أو يمكن لعدد من المباني التجارية أن تتغذى من خزان واحد. وأكد على نجاح هذه التجربة وإمكانية تطبيقها في المناطق السكنية الجديدة.

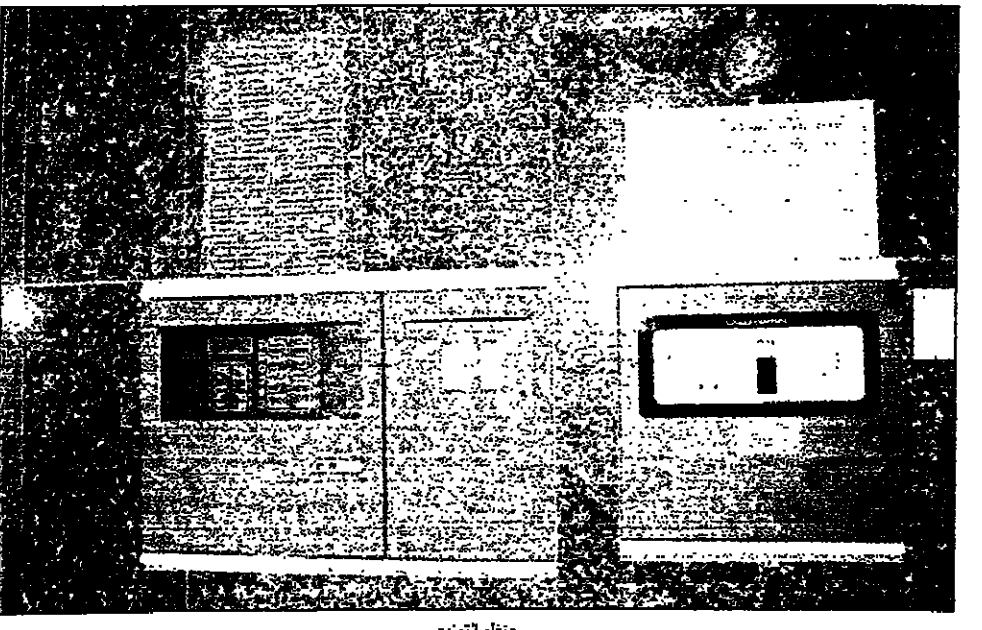
التوصيلات بأي توصيلات أخرى وقال، أن التوصيلات الخاصة بالغاز معروفة لنا لأنها من النحاس ومدمونة باللون الأصفر. كما يوضح بأن الدائرة تقوم بعملية مستمرة للتفتيش. ويقول بأنهم لم يتلقوا أي شكوى من المستخدمين بخصوص أخطاء في التنفيذ أو عدم الالتزام بأعمال التوريد. وفي حالة وجود مثل هذه الشكاوى ستقوم الدائرة باتخاذ الإجراءات التي تمنع حدوث أو تكرار عدم الالتزام. ويضيف قائلا على الرغم من قناعتنا بنوعية الإجراءات الرقابية التي تقوم بها عدة جهات مختلفة تعمل كل منها بطريقة منفصلة إلا أننا نوجه نظر المستهلكين لالتزام بتعليمات الاستخدام

الدائرة وضعت عدداً من الأسس والمعايير والمواصفات للموافقة على توصيلات الغاز بالمباني السكنية لتوفير مواصفات آمنة. حيث تلتزم الدائرة الشركات بتقديم مخططات هندسية توضح نظام التوصيل للتأكد من أن الشركة نفسها هي من الشركات المتخصصة والمعتمدة من الإدارة العامة للدفاع المدني وشركة أدوك للتوزيع إضافة لشروط حصولها على بوليصة تأمين لأعمال توريد الغاز ويوضح بأن شرط الموافقة يتم بناء على رغبة الملك ونفى أن يكون هناك مخطط لتوصيل الشبكات لأنفاق معينة من دون الأخرى. كما يؤكد عدم حدوث أي مخاطر يمكن أن تنشأ عن أعمال الصيانة نتيجة لاختلاف أنابيب

بمحطات توزيع الغاز أجهزة للكشف عن هبوط أو ارتفاع الضغط. إضافة لعدادات تنظيم الإمداد، تحافظ على الشبكة من الخزان إلى الشقة ويوضح بأنه في حالة الضغط داخل الخزان يقوم مجلس معين بتفتيش الضغط وفصل الغاز من أعلى نقطة في البنية وفي الوقت نفسه يعمل جرس الإنذار ألياً إضافة لرشاشات الماء فوق الخزان حتى يتم تبديده وتحريك الجو المحيط بالخزان.

أسس ومعايير

ويقول المهندس صالح الزبيدي من قسم الصيانة بدائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية أن



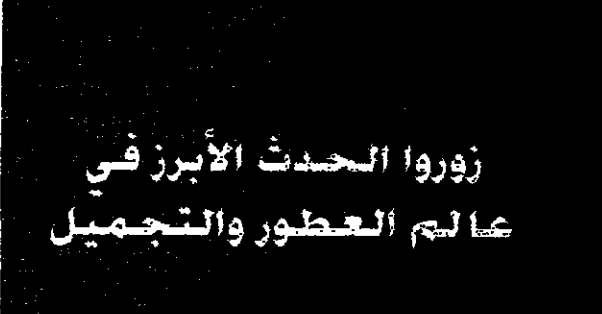
مخطط التوزيع

تصميم الخزانات مبرمج على قطع الامداد ألياً في حالة وجود تسرب يزيد على ١٥ في المئة

وفيما يتعلق بعمل شبكات موحدة للإمداد، يوضح الملازم عبدالله الفالسي أنه ليس هناك أي موصفات فنية تمنع قيام مثل هذه الشبكة. ففي بعض المناطق في أبوظبي توجد بعض الخلل التي تعمل بنظام شبكة مركزية يغذيها خزان واحد. بحيث توزع الخزانات بعيداً عن المباني. وقال إنه من الممكن تطبيق هذا النظام نحو كيلو متر واحد من المباني حيث تتم التوصيلات من تحت الأرض بمواسير محمية من عوازل الرطوبة والموتة. كما يؤكد على أنه لا يوجد أي ملاحق في تطبيق نظام شبكة موحدة للغاز المركزي.

احتيطات الأمان

ويبين المهندس محمد منصور مدير شركة للجمعية الخاصة لأعمال الغاز وجود أي مخاطر في نظام الغاز المركزي ويؤكد على أن نسبة الأمان المتوفرة به مقارنة باستعمال السائلزات تتجاوز المائة بالمائة حيث تتميز عنها باتصاله بشبكة آمنة متكاملة وفي غاية الدقة. مستخدمة بشكل رسمي من الدفاع المدني ولما شهدته سلامة صلاصة من جهات عالمية. ويقول إذا افترضنا أن هناك خطورة فهي لا تتجاوز الواحد في المليون في النظام المعمول به في أبوظبي، وهي تتفوق على نسبة المخاطر العالمية التي يمكن أن تنتج عن استخدام هذه التقنية. ويضيف بلاك أن التراخيص والكشوفات والمواصفات التي تقوم بها إدارة الدفاع المدني جعلت هذا النظام متعمراً. كما يوضح بأن الشبكة العامة الآن صممت بطريقة يمكن في المستقبل من تحويلها إلى شبكة إمداد موحدة وذلك عن طريق إجراء بعض التعديلات البسيطة. وحول مواصفات الأمان يقول للمهندس محمد منصور: في الحقيقة صممت هذه الشبكة بحيث يتم قطع الامداد ألياً في حالة وجود أي تسرب تزيد نسبته على ١٥ في المئة النسبة التي تسبق مرحلة الاشتعال سواء كان هذا الاشتعال في الشقة أو في شبكات التوصيل الرئيسية، كما توجد



زوروا الحدث الأبرز في عالم العطور والتجميل

بيوتي ٢٠١٨ هو الملتقى الرئيسي لخبراء نخب التجميل في منطقة الخليج العربي والأسواق الصاعدة والحدث الفريد للمختصين في تصفيف الشعر والتجميل والمهنيين والموزعين والتجار والمتعلمين في قطاع العطور ومستحضر التجميل أكثر من ٢٠٠ عارض سيجتمعون في فلبنتين فسيحتين في دبي لنميشل بشركائهم العالمية المتخصصة في تصنيع وتوزيع منتجات صناعة التجميل. ويضم المعرض خمسة أجنحة وطنية من فرنسا وألمانيا وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، ويستضيف المصنفون المحليون والعالميين من مشاركتهم في هذا الحدث الكبير للتعريف بمنتجاتهم الجديدة في المنطقة والإقبال بموزعين محتملين ومهنيين وكلاء جدد لترويج منتجاتهم. تستقبل معرضات "جلف بيوتي ٢٠١٨" على مساحيق التجميل والعطور والمواد المعطرة ومستحضرات العناية بالشعر والجسم ومكونات هذه المواد والزيوت والمواد الأولية ومستحضرات التجميل وتجهيزات صالونات التجميل وتصفيف الشعر. وخلال المعرض ستقدم عروض حية يومية يقدمها خبراء عالميون لإطلاع مصففي الشعر وأخصائيي التجميل على أحدث التقنيات العالمية وتجهيزات الموضة. لا تقفوا فرصة تعزيز أعمالكم وزيادة حجم مبيعاتكم.



المعرض العالمي التجاري الثالث للعطور ومستحضر التجميل ومستحضرات العناية بالجسم

مواعد المعرض الأحد - ٨ أيار ١١ نوفمبر ٢٠١٨ ٩.٣٠ صباحاً - ١.٠٠ بعد الظهر ٤.٠٠ مساءً مركز دبي التجاري العالمي الإمارات العربية المتحدة المعرض مخصص فقط للتجار والمهنيين في قطاع التجميل لا يسمح بدخول الأطفال دون ١٤ سنة إلى فاعات المعرض. جلف بيوتي ٢٠١٨ على مدار الساعة للحصول على بطاقات الدخول فاكس ٨٢٥٧٥٠٠ (٠٥)

شملت افتتاح مؤتمر المرأة العربية والثقافة في مطالع الألفية الثالثة
قرينة حاكم الشارقة تؤكد الأمتداد التاريخي للثقافة العربية
وتدعو للحفاظ على خصوصية «هويتنا» من تيار «العولمة»

■ الشارقة - حليمه الملا:

[illegible]

وقالت سموها إن الحديث في الثقافة حديث تتغير فيه شجونا
المن تتعلم من حولنا في حركة التغيير التي يستقرها - إننا لاختلوة
أسنعة متفوقة - قديم القرن الواحد والعشرين وما يهمله في طابع
ن فنصول نكاد نستشرف حقائقها بناء على وقائع عيشها وستارة
ن العيشن العشرن لاختدة في العلاقات بنحو العلية، فالثقافة بتأطرها
سماوية إلى رسم ملامح الثقافات البشرية مع التاريخ والحاضر
للمستقبل وتغيير الرؤى الحديثة لاختراق في علاقاتنا بالحدية وما

الشارقة - أنور محمود:

■ بدأت امس فعاليات دورة اساسيات تربية (٢) للمواطنين بجدد من غير خرجي كلية التربية الذين عينوا بعد الاول من اكتوبر الفضلي، والتي تستمر فعاليتها بمركز التدريب الفني والتأهيل التربوي في الشارقة حتى الاول من شهر ديسمبر المقبل، ويشارك في الدورة ١٢ معلما ومعلمة من تخصصات التاريخ واللغة العربية اللغة الانجليزية.

وقال الأستاذ عبد بن عبدالله الأحود مدير إدارة التدريب الفني والتعليم المهني والتأهيل في برنامج الامس عمل على عهد الاهداف

التعليمية ومستوياتها وممارستها وأشرف عليها بالنسبة للذكور

موسى محمد عبدالرحمن الجابوي، والثلاث الأستاذ يوسف موسى

فيما يستعمل نتائج المجهود الاحد على موسي صياغة الاهداف

صياغته وأشرف الأستاذ محمود الجبوم للذكور ويوسف موسى

الثلاث، الاثنين ١٧/٤ التخطيط الدراسي بخلاف الدكتور

الحاج الزوني والثلاث الدكتور ثلث الخطيبه الثلاثاء ٢٠ نوفمبر:

خططة السنوية والخطة الدراسية بقرار المجلس التعليمي السابق، الأربعاء

يحتلج فيها من قضايا انسانية، لاتزال تثير مكامن الفكر والبحت والدراسة وتفتقر الى ابحاث عميقة حول الموضوعية التي هي الخلفية الحقيقية لثقافتها العنصرية، وبين قديمي «الثقافة العربية» اذنا الشعوب الاخرى، ومن ضاها في مستغل قنراتها السياسية-العسكرية والاعلامية في ترويج ثقافتها فمن مصطلحات تمرر منظم من السوك السليبي في سافا تانديز كما في معتقدات العربية التي من اهم خصائصها قوت تسكها اذلا الرغوي التعليل بتعاليم العقيدة الاسلامية، وهو تأثير يقوض بانها الحضاري الخاص بنا من اسله ان تترك من مؤخره او مقومه او مواجهة مرسومة الى الصعيد التعليمي والديني والاعلامي والتقني، واشترت سمواها (العمله) ما يحوي من عيوب مشيرة الى التفتيش والتأثير الاخذ الانساني ليست بمنزل من كل المصطلحات التي تحما غايات غير عربية يسهل كشف سئرها عن اهداف اعصابها بصورة الجدية العنصرية، والفتح الجغرافية كلها على بعضها البعض بلا اذن ضابط في احوالها بشكل خطا حقيقيا على هويتها الضميمة، بدو رستحت هويتهم التي من منطليها مصطلحات سلوكيات تصير الى العالم الثالث، وتكون اساسا اطلقوا معنا الدعوة الى «العمله» من انظر لحالة العالم الانساني عموما الى اعادة صياغة علاقته مع اسس من البائذ والاختلاجات التي تقدم الوجود الانساني للتراث والامن، وازافت ليدج سبيدا ان تقول بان المرأ معينة اترك في عيرها في السلوكيات الانسانية من خلال وتبينها التربية التي تدوم في الاسرة الاولى والامم في سياق الطوائف والاعمال الاخرى، وذلك لتوسيع خطوات توعية الجح ان تقوم بها المرأ لتتمتع وتبينها تلك بالمساهمة الفعالة في البحث في الفكر القضايا التي تعتمد البشرية وحياتها من استقراها وادبها على نواتجها من العيشة، دون الخطا تستعنى بدور النظرة الجيدة

[illegible]

وبدأ المؤتمر مساء أمس بمناقشة الورقة الأولى المقامة من الدكتوروة مفعصومة صالح الجبارك من دولة الكويت وعنوان الورقة « المرأة والسيفسة. علاقة تاريخية. ونظرة مستقبلية للعلاقة » وادارت الجلسة الدكتوروة من العاجلة من قسم الاتصال الجماهيري - اعلام جامعة الامارات. كما قدمت ورقة تالية مساء أمس بعنوان « المرأة والاعلام والعولة » ألقتها الاستاذة جميلة علي رجاه من اليمن.

بدء فعاليات دورة الاساسيات التربوية للمعلمين المواطنين

١١ نوفمبر: المنهاج وتجزئته وعناصره بشراف الأستاذ محمد علي
سورول للذكور، والأستاذ محمد فارس احمد، السبت ١٢ نوفمبر،
تطور محتوى المنهاج بشراف الأستاذ السقييني، السبت ١٣ نوفمبر،
طرق التدريس والأستاذ بشراف الأستاذ السقييني واكرز الأستاذ سميج
الطبيب للذكور، وهداه علي عتيقة ووجان سمير لثلاثات، الاثنين
١٤ نوفمبر، اوراق دراسية بأشرف الوجيهين الوجيه والوجيهات
السقيين، الثلاثاء ١٥ نوفمبر، الوسائل التعليمية، الوانها، وظايفها
بشرف الأستاذ محمد سعيد ريان للذكور، والأستاذ عبدالمجيد جديني
لثلاثات، الأربعاء ١٦ نوفمبر، تطبيقات الوسائل التعليمية
بشرف الوجيهين الوجيهين، السبت ١٩ نوفمبر، خصائص نمو
التلاميذ ابتدائي بأشرف الأستاذ ادله خلد فهد للذكور،
الذكور، السبت ٢٠ نوفمبر، خصائص نمو والتلاميذ اعادي
والقوي بأشرف الوجيهين السقيين، الاثنين ٢٢ نوفمبر، تجويز
تحصيل التلاميذ بأشرف الأستاذ احمد الصبير للذكور، والاساتذة
وليسمن جندل لثلاثات، الثلاثاء ٢٣ نوفمبر، تقييم الطلبة وبناء
الامتحان (ممثل) بأشرف الوجيهين السقيين، الأربعاء ٢٤ نوفمبر،
أدرة التلاميذ بأشرف الأستاذ امين السيد العرجي للذكور، والأستاذ

يوسف موسى اللاتاح، السبت ٢٨ نوفمبر، إدارة الصف وبشراف
 الوحيين السابقين، الأحد ٢٩ نوفمبر، إدارة الداعية عند التلاميذ
 بأشراف اللاتاح محمد علي، قنودة اللاتاح، والاستاذ حسني الزيات
 في ثلاث اللاتاح، الاثنين ٢٩ نوفمبر، تجديد استعداد التلاميذ لتعليم
 بأشراف اللاتاح طالب اللوات اللاتاح، والاستاذ خلف الصليبي
 اللاتاح، الثلاثاء ٣٠ ديسمبر، أخلاقيات اللاتاح بأشراف الأستاذ
 يوسف شحات اللاتاح، والاستاذ محمد المورثي اللاتاح، اسماء
 لعلمين والعلماء والشركين في قنودة وفي، الأحد، تخصص اللاتاح
 العربية، محيلة طر عبدك، عائشة عبدالله راشد، مريم علي
 يوسف، وزينب عمر علي، ومهدية محمد حسن الزرعوني،
 ونسجمة أحمد عبدالمجيد، وزكية عبدالله محمد طالب، ومهدية
 عبدالله أحمد، كركي عبدالله ماجد، ومروة سعيد عبدالله،
 وعاشق بلل بخيت.

ثانياً: تخصص التاريخ: ابراهيم بلال بخيت السعودي. وشيخة عبيد مطر. ونجلاء مبارك جمعة.

ثالثاً: تخصص اللغة الانجليزية: مجد سعود خالد القاسمي، وميسون محمد الجوانن، ورغبة حسن علي.

تَمَعْنُوا فِيهِ وَانْظُرُوا مَلِيًّا،
فَأَبْرَزَ مَا فِيهِ مَزَايَاهُ الْخُضْيَّةِ.

هذه التوضيحات المتعلقة بالخدمة قدمت للعملاء بين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥، وهي متوفرة على الموقع الإلكتروني لشركة أريستون.



هي بطاقة الـ PC-Card المدمجة في هاتفكم المفضل أريكسون «أس.إتش. ٨٨» والتي تتبع لكم (أ) الطواف في شبكة الانترنت (ب) تلقى وإرسال رسائل الفاكس والبريد الإلكتروني أيضا كنتم.

ا.د. كسون، «اس.إتش. ٨٨٨» الحديد. إنه هاتفنا الأكثر تطوراً حتى الآن.

أريكمون وإس، إنش ٨٨٨ الجديد، هو قاذف هائل ممتلئ بآلات بستي لكم بين طياته
 القاذف والبريد الإلكتروني: بلا غناء أو عنفات. وهكذا بصيغة شبكة الإنترنت
 تسطيعون التمتع كيفما شئتم. وإنجاز أعمالكم بكل سر أيضاً كنتم. بفضل هائل
 أريكمون وإس، إنش ٨٨٨ الجديد، الذي سيكون مطلقكم الوحيد.

وفد من طالبات جامعة
الشارقة يزور ديوان
عام الوزارة بدمبي

[illegible]

استئناف موسم التنقيب في الشارقة

[illegible]

وكذلك جلب خطف عمل البعثة لهذا الموسم قضى باستمرار التنقيب في منطقة جبل البحصيص التي سبق واهلك فيها نحو 150 شخصاً في سبعين موقعا ومدفنا خلال السنوات الأربع الماضية. وتعود معظم المكتشفات الأثرية إلى الفترة الأولى والثاني والثالث ق. م. إضافة إلى ذلك ستقوم البعثة بأجراء سلسلة من المسوحات الشرقية تشمل معظم أجزاء الساحل الشرقي لعمان في عام 1997.

مجلس



اليكم فرصة للفوز بقسيمة قيمتها ٢٥,٠٠٠ درهم
تخلوكم التسوق لدى مجوهرات داماس، أو الفوز بأي
من ٣٠ جهاز هاتف نوكيا، أو أحد ٥٠ جهاز براون
متعدد الوظائف.

فقط إجمعا ورقة غلاف واحدة من زبدة لوزبائك غير المملحة حجم ٤٥٤ غرام، أو ورقتين من زبدة لوزبائك حجم ٢٢٧ غرام، وأرفقوها بقسائم الاشتراك المتوفرة في المحلات التجارية. ضعا قسيمة الاشتراك في الصناديق المخصصة لذلك أو أرسلوها بواسطة البريد إلى مسابقة طعم ورغاهية مع لوزبائك ص.ب. ٢٠٦٤، القصيص، دبي، إ.م.

[Faint handwritten notes and a small sketch of a plant or insect are visible.]

49

السنة

[illegible]

توجيهات عصام القاسمي لدعم المكتبة المركزية

■ دعا سمو الشيخ عيسى بن مقرن القاسمي رئيس دائرة الثقافة والأعلام في الشارقة إدارة المكتبات في الدائرة إلى ضرورة تنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لدعم المكتبة المركزية الجديدة، وذلك من خلال حرص لجان المشتريات الفرعية على دقة الانتقاء وتأمين ما تم إعداده يتواءم خلال الفترة الماضية بحيث تظهر المكتبة المركزية الجديدة بأعلى صور شكل ومضمون.

وبشرف الاستاذ فيصل عبدالله المحجي مدير إدارة المكتبات في الدائرة على متباعدة موازنة لجان الشراء للمشكلة في طواقم مفهرسي ومصنفي كتب وملاحظي فئات واقتصاصي مكتبات.

دور انساني للجنة المنظمة

■ قام النسخ العام لعرض الشارقة الدولي للمكتبات وأعضاء اللجنة المنظمة بالاطمئنان إلى فئتين جاري تعرضوا لوجع مكتبة صالحة جلت دون مشاركتهم في الدورة الحالية للمعرض، فتم الاتصال بفازي السعدي ممثل «دار الجليل» بالزبد الذي تعرض لنزعة قلبية وتم الاطمئنان على وضعه المستقر حالياً. وأجرى أيضاً اتصال بجيش حسن الخليل (مكتبة دار الحياة - لبنان) الذي سيكرم في الدورة الحالية كأحد رواد النشر العربي والتقليدي المتميز في عائلته التي تعرضه لانتاجه الفني من الحركة. وتم كذلك الاطمينان لأسرة الفقيه عمر البيا من دار ربيع للنشر - سورية التي وفاء للفقير بل إن الله عمر البيا وهو في طريقه لحضور الدورة الحالية للمعرض، وكان رحمه الله متصبفاً في حبه للشارقة ويحرص على متابعة المعرض ونشاطه الثقافي للصلح كونه مبدعاً معطاء في مجال النشر ونظم عدا من الفصائل جيا بالشارقة ونشاطه الثقافي.

ندوة إعلامية

■ ضمن الفعاليات الثقافية الصالحة لعرض الشارقة الدولي للمكتبات ينظم الملتقى الفكري ندوة إعلامية عن دور وسائل الإعلام العربية في استشراف صورة المستقبل، الولوج إلى القرن القادم، يشارك في الندوة الأستاذة هبة العليم المسؤولة وكيلة وزارة الإعلام والتلفزيون بالبحرين والاستاذة خليل النوراني الرئيس التنفيذي لجمعية الانتاج والتلفزيون بالبحرين، والتقديم للدكتور علي فهد صليح ورئيس تحرير جريدة «المسار» اللبنانية، والتقديم للدكتور علي فهد الشمعيني (الانترنات العربية للندوة) في تمام الساعة مساء اليوم في قاعة المؤتمرات في «أكسبو» الشارقة.

من إصدارات المسار للدراسات والنشر

دار المسار من دور النشر الوطنية لصاحبها الدكتور نجيب الشامي. تتلخص في:

- «القصصيات الامارات قبل ١٩٧١» - نجيب الشامي.
- «العناصر الأصلية في السرح العربي» - جيب غلوم.
- «موسيقى اللغة» - جيب غلوم.
- «التمتيع الثقافي في الامارات» - نجيب الشامي.
- «دكتاتيل مجيل بن شعلان» - (رواية) علي أبو الريش.
- «الصوت المنافر» (مسرحية) هيثم يحيى الجواقة.
- «مقدمة أحمد بن ماجه» - تحقيق إبراهيم خوري.
- «الجزر العربية الثلاث ودمى مشروعية التغيير» - عبدالوهاب عيول.

الفائزون في مسابقات المشغل الثقافي للأطفال

■ الشارقة - «الاتحاد» تواصل يومياً فعاليات المشغل الثقافي للأطفال والتي ينظمها المجلس الأعلى للطباعة والشارقة ضمن فعاليات معرض الكتاب. وأكثر ما يميز هذا المشغل هو تعريب الطفل والتدريب على بعض أنواع الفنون المختلفة مثل الرسم والنحت والتمثيل. وفي إطار هذه الفعاليات تم تنظيم مسابقة للأطفال في الرسم والنحت والتمثيل. وكانت نتائج المسابقات في اليوم الثالث من المشغل على النحو الآتي:

الفائزون في ورشة تصنيع العرائس أسكن الشيربي وسليو محمد ووليد مازن. أما مسابقة ورشة الفنون، فالفائزون فيها هم: مريم عتيق ونور محمد ومحمد سالم، والفائزون في ورشة المشاريع العلمية هم محمد علي ومحمد خضر وخمين علي وسليم وأحمد محمد ومحمد يوسف موسى. أما عن الأدباء الصغار ففاز كل من علا غلام وعبدالله عبدالعزيز ومحمد يوسف وعقود محمد. وفي القصة المكتوبة فاز محمد عبد سلم وعبدالله يوسف وعقود محمد وأحمد وفي ورشة جملة المصاحفة فاز عبدالكريم أحمد وأمانى محمد أبو الخير وأحمد محمد شني. وبالنسبة إلى نتائج مسابقات يوم الجمعة أمس الأول مع المشغل العلمي فاز محمد مصطفى وهبة طاهر وعدي لطفى ومحمد عر ورضوي صندوقي. وفي ورشة الأدباء الصغار فاز أشرف عبدالعزيز وعلا غلام ورضوي وعدي، وفي ورشة القصة المكتوبة والرسم فاز رضوي عبدالعزيز وعلا غلام وعبدالله أحمد وعبدالله خمرين، والفائزون في جملة المصاحفة الأطفال هم: محمد صالح وديا محمد وسامي أمل، والفائزون في مسابقة الرسم سما حاتم وندر أحمد ومريم هيام وديفيد سمير، وفي مسابقة العرائس سحر عيادته ومثل أحمد وجمال عبدالناصر ووليد مازن.



١٥٧ «عنوانا» من «الكويت للتقدم» و«الانتشار العربي» تشيد بالتنظيم

■ تغطية وتصوير: موزة خميس

■ من دولة الكويت الشقيقة التقينا ندى الفارس التي تعمل في إدارة التغليف والترجمة في «مؤسسة الكويت للتقدم العلمي» وتكررت أن الرواد المؤسسة لها مشكلات سابقة، ويعرض لها في هذه الدورة ١٥٧ عنواناً. ومطعمها إصدارات حديثة، من أهمها «قاموس القرآن الكريم»، «معجم الطب» و«العلم والتكنولوجيا» وهو كتاب مترجم، و«الموسوعة الجيولوجية» من خمسة أجزاء.

وتقول الفارس لست مع من يطلب بوضع وعرض الإصدارات الحديثة فحسب، لأن الإصدارات القيمة التي تفتت منها الحديثة، وأذكر أيضاً بأننا لا نسمى أو نعرض للربح، وإنما لآراء المكتبة العربية بالدراسات المتخصصة في مختلف العلوم، ونضيف أن الإدارة التي تعمل فيها أنشئت العام ١٩٨٢ للمساعدة في رفع المكتبة العربية أيضاً بكتابتها الحديثة، مثل قاموس القرآن الكريم (معجم الكتاب) وقاموس القرآن الكريم (المفهوم)، وأيضاً قاموس القرآن الكريم (معجم الكتاب) وقاموس القرآن الكريم (لغة القرآن) إلى جانب الموسوعات التي وصل عددها إلى ست وعشرين جزءاً يصل عدد أجزاءها إلى تسعة، كتب البنايات نحو خمسة إلى جانب كتب التقنية وكتب الأطفال ١٢ إصداراً عنوانها «الثقافة العلمية» و«الثقافة العربية الإسلامية منذ ١٩٨٢م» إلى ١٩٨٥ وتبلغ تسعة إصدارات، وعنوان التراث الخاصة ببلدية والفلك والفضاء، والأدلة والاقتصاد. وهناك الشؤون الدولية والتربية وعلم النفس، والطب والتاريخ والجغرافيا والفنون، وكتب لاتزال تحت الطبع منها الجزء الثامن من موسوعة الأطفال العلمية.

ومن «مؤسسة الانتشار العربي» التقينا مؤسسها نبيل مروة الذي أنشأها قبل عامين، وصدر منها حتى الآن ١٥٠ عنواناً.

وتركز المؤسسة على الثقافة العامة والأدب والتاريخ، ويقول مروة، معظم الكتب من مجلد الدول العربية، وفي كل عام الألف في البداية أن الرواد يقومون بزيارات للتعرف على العرض والقوائم، ثم يعودون بعد ذلك لطلب حاجاتهم، ولا تخفى عليها أن الأوقات متقاربة فمطعمهم لهم اهتمامات بالكتب والثقافة العامة والكتب المتخصصة ومن ملاحظته أيضاً أن معرض الشارقة الدولي لهذا العام يتميز بتنظيم عالي أيضاً إذ لم يتم توزيع الأجنحة بحسب الدول بل بحسب الموضوعات.

وأهم الكتب التي صدرت في «مؤسسة الانتشار العربي» من «الصوفية» وهو «جامع الأصول» للكاتب أحمد الشقيريني الخالي وعنوانه «معجم الكلمات الصوفية»، من أجزاء ثلاثة، وكذلك سلسلة الدكتور رمسيس عوض وهي أربعة إصدارات منها «مهلون» «مهلون» «معاصرون».



جانب الحيلة للصورة العامة للمكتبة / سيد عبدالحميد أبو زيد



جانب وزارة الشؤون الاجتماعية / عبدالعزيز الطويل



جانب مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية / محمد عبدالله آل علي

معرض الشارقة الدولي للكتاب في يومه الخامس

الناشرون يشيدون بالتنظيم والادارة والتسهيلات

ويطلبون توزيعاً عادلاً للجان الشراء

الزهدار - لغرامات التأسيس فوكوياما، وسلسلة محاضرات المركز التي تعنى بقضايا المحلية والإقليمية والدولية.

■ أحمد الأصم محمد ممثل جناح مؤسسة الكويت للتقدم العلمي... أكد أن حركة البيع جيدة وخصوصاً للمطبوعات العلمية الجديدة التي تصدرها المؤسسة ومنها كتب «المنافع الجسدية» و«الموسوعة العلمية للأطفال» و«الموسوعة الجيولوجية».

■ عبدالعزيز الطويل ممثل جناح وزارة المعارف السعودية يقول، أن معرض الشارقة من أفضل المعارض العربية تنظيمًا، وخدمة للناشرين والمعارضين، ويوضح أن مطبوعات الوزارة معظمها للتوزيع الجاهز على الجمهور، وهناك مطبوعات للمعرض فقط والإصدارات العلمية وتربية لها علاقة بالمنتج الدراسي.

المعرض يجدد ذاته

بسم سر كريس صاحب دار الكندي وممثل جناح دار الجليل يؤكد، أن معرض الشارقة من أفضل المعارض العربية في حجم التسهيلات التي تهيئ للناشرين، وكذلك في حسن التنظيم والترتيب والتفصيل من الجوانب المنظمة. وقال، «يمتاز المعرض أيضاً بتكديده للتواصل للإصدارات الجديدة، دفع دور النشر العربية إلى مضاعفة جهودها في النشر، والعمل على إنتاج الجديد من المؤلفين حتى تجد لها مكاناً، ولذا نجد أن للمعرض يحدد نفسه بنوعية غير حجم الإصدارات الجديدة التي تعرض في.

وأشار إلى النشاط التعليمي للمعرض الذي يحرص على جناح المركز الذي انعكس إيجاباً على جناح المركز الذي يعرض إصداراته التي تم إيجازها في الدولة لشؤون المالية، وسعادة رئيس المجلس الوطني وغيرها.

وأوضح أن كتب المركز أجريت عليها تخفيضات تصل إلى ٧٥٪ لنسبة المعرض، بما أدى إلى إقبال مضاعف على إصدارات المركز موضعاً أن أعلى البعثات في الملتقى، «أمن الخليج في القرن الثاني والعشرين»، و«الثقافة والفضائل الاجتماعية وتحقيق



جانب دار الحياة / بسم سر كريس



جانب دار الكتاب / هالة عرار

القاسمي... وأنها تلقى رواجاً كبيراً من الزائرين.

■ محمد عبدالله البيهوتي ممثل جناح اتحاد الناشرين الفلسطينيين في رام الله في الضفة الغربية أكد تميز المعرض من حيث التسهيلات التي تقدم للمعارضين، لافتاً إلى أهمية إضافة قاعة جديدة للمعرض والتي أعطت مساحة إضافية للناشرين تمكنهم من عرض كتبهم بطريقة مناسبة. وقال، «للاطلاع في هذه الدورة، زينة نسبة الكتب النوعية في المعرض، على حساب الكتب المستقلة».

أقبال جيد

محمد عبدالله آل علي ممثل جناح مركز الامارات للدراسات والبحوث

الشارقة - ثلث ملكاوي

■ أجمع معظم الناشرين والمشاركين في معرض الشارقة للكتاب على دقة تنظيم المعرض، وتميزه في مجال الإدارة وتنظيم الفعاليات اليومية، وفي متابعة شؤون الناشرين والمشاركين والعمل على تأمين سبل النجاح اليومي للمعرض طوال أيام انعقاده.

وأكدت مبادرة صاحب السمو حاكم الشارقة بشراء كتب من المعرض بقيمة مليوني درهم إرتباطاً بالذي المشاركون في المعرض، إذ سترفع من حركة المبيعات لديهم، وتضمن كثير من الناشرين أن تشمل حركة التزود نسبة كبيرة من الناشرين وأجنحة المعرض، والآن تتركز في مجموعات من الأجنحة من دون غيرها، معربين عن أملهم في أن تكون لجان الشراء التي شكلتها دائرة الثقافة والإعلام استمكت معايير للشراء لتحقيق أكبر قدر من العادل والتوازن.

ويعلو عند كثير من الناشرين في مشاركتهم بمعرض الشارقة أو أبولبي على لجان الشراء الحكومية معربين أن هذا الجانب في حركة البيع يشكل النصيب الأكبر من فائدة المشاركة بالنسبة إليهم، أكثر مما يحققه الشراء الفردي. ولذا فإن عدداً من دور النشر التي لاتتوزد منها لجان الشراء، تتعرض لخسارة في مشاركتها... وبالذات تلك الدور التي تكون مواقعها داخل المعرض بعيدة عن مركز المعرض، أو التي تأتي وسط أجنحة لاتشكل مروراً لها أهمية كبيرة للأفراد أو للجان الشراء.

وفي الدورة الحالية لمعرض الشارقة وقعت أكثر من دور نشر مهمة في هذا الماروق وحتى يوم أمس فإن مبيعاتها كانت لاتزال متذبذبة جداً. ويمكن أن يتعرض لخسارة إذا استمرت أيام المعرض على هذه الوتيرة.

ومن هذه الأجنحة، دار الطليعة اللبنانية - إذ لم تمر عليها لجان الشراء حتى يوم أمس رغم وجود ٣٥ عنواناً جديداً ومعملاً في جناحها.

ويقول محمد سمور ممثل جناح الدار - وقد أشاد بتنظيم المعرض على المواقع غير المناسبة داخل خريطة توزيع الأجنحة غير أنه وكالعادة سنوياً، تكون خريطة التوزيع نهائية، ولا يمكن تغييرها قبيل افتتاح المعرض.

خفاوة وترحاب سيد عبدالحميد أبو زيد وكيل وزارة في الهيئة المصرية للمكتبات، ممثل جناح

جوائز قيمة للصغار أصحاب المكتبات المنزلية

الشارقة - حليمه الملا

■ من المشاريع الجديدة والتميزة التي تأتي ضمن سلسلة من المشاريع في مجال الاهتمام بالطفل، جاءت جائزة «مكتبة الطفل المنزلية» ضمن أنشطة المجلس الأعلى للطباعة وهذه الجائزة تمنح للأطفال الذين يملكون مكتبة منزلية بشروط معينة، إذ هناك شروط، يشتمل على: أن تكون مكتبة الطفل على عدد من الأسلة توزع على الأطفال، وفي مراكز ثقافية أو بعض المؤسسات ليقوم الطفل بملئها والأجنحة عنها كم مكتبات الأطفال المشاركة في المسابقة، وهناك تم تشكيل لجنة خاصة لدراسة إيجابيات الأطفال وزينة كم مكتبات الأطفال المشاركة في المسابقة، وهناك تم تشكيل لجنة خاصة للمونة وتحديد الفائزين ومن أهم الأسلة التي تضمنتها القائمة بعد التعريف بالطفل، ما عدا الكتب في مكتبة؟ حدد أوقات الكتب التي تقتنيها (أدبية، علمية، دينية) ومعلومات عامة، قصص أخرى تذكر؟ لغات الكتب الموجودة في مكتبة (عربية، إنجليزية، فرنسية) كم عدد زيارتك للمعرض في كل دورة؟ هل تتابع إصدارات كتب الأطفال؟ كم ساعة تضيي أسبوعياً في قراءة الكتب غير المدرسية؟ هل قرأت كل الكتب الموجودة في مكتبتك؟ هل يصور شكل ولون وصور الكتاب الذي تشتتسره أو تستميره؟ وأهم عناوين الكتب الثلاثة الأخيرة التي حصلت عليها.

وهناك آخر ثلاثة كتب قرأتها. وسأله في رأيك أهمية دور الكتاب في المستقبل؟ فسي المستقبل؟ بالإضافة إلى أسئلة أخرى؟

ويشار إلى أن المجلس الأعلى للطباعة خصص جوائز قيمة للمراكز الثلاثة الأولى وسبع جوائز تشجيعية، وأربعة للنسبة كان للفصل خمسة كانت جوائز كتاب المكتبة رافداً ثقافياً مهماً في المدينة.

في المدينة - ومكتبة المنزل ومكتبة الطفل تحديداً ينبغي أن تأخذ الآن زاوية في عقلنا وبيوتنا، فليجاء سيورج الأب والأم والطفل وإذا كنا نريد أطفالنا أن يجنوا لانتفعهم مكافأ في المستقبل ليسوا في الأبداء والبناء الحضاري، فلماذا أن نبدأ فوراً بتخصيص مكتبة للطفل بجوار مكتبة المنزل لتعنه وتساعد في تكوين صورة أجمل وأعمق عما يحيط به في مجتمعه وبيئته وحقته، مكتبة تراعي عمق التراث الانساني لأمتنا وتدفع لدى الطفل روح الانتماء لتتألفها ليتبنى مفرداتها ورواها ورموزها وتوجه قلها على الدفاع عنها وفكره وعقله.

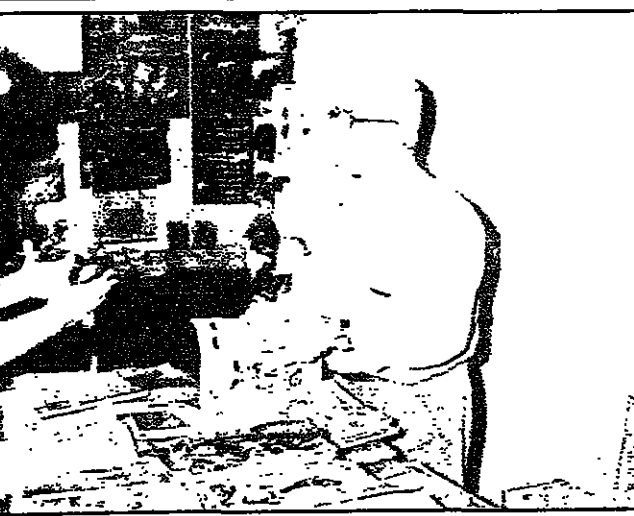
عزيزي الطفل، تمنني أن تأخذ ذوقك وتشارك في تأسيس مكتبتك وتختار كتابك... وتتمي علك ومواقبك وعلمك السابقة الاحالة لتسجل ارتياك بعلم الكتاب الذي سيكون رفيقك... وصديقك في رحلة الحياة.



مكتبة

الشارقة - حليمه الملا

■ من المشاريع الجديدة والتميزة التي تأتي ضمن سلسلة من المشاريع في مجال الاهتمام بالطفل، جاءت جائزة «مكتبة الطفل المنزلية» ضمن أنشطة المجلس الأعلى للطباعة وهذه الجائزة تمنح للأطفال الذين يملكون مكتبة منزلية بشروط معينة، إذ هناك شروط، يشتمل على: أن تكون مكتبة الطفل على عدد من الأسلة توزع على الأطفال، وفي مراكز ثقافية أو بعض المؤسسات ليقوم الطفل بملئها والأجنحة عنها كم مكتبات الأطفال المشاركة في المسابقة، وهناك تم تشكيل لجنة خاصة لدراسة إيجابيات الأطفال وزينة كم مكتبات الأطفال المشاركة في المسابقة، وهناك تم تشكيل لجنة خاصة للمونة وتحديد الفائزين ومن أهم الأسلة التي تضمنتها القائمة بعد التعريف بالطفل، ما عدا الكتب في مكتبة؟ حدد أوقات الكتب التي تقتنيها (أدبية، علمية، دينية) ومعلومات عامة، قصص أخرى تذكر؟ لغات الكتب الموجودة في مكتبة (عربية، إنجليزية، فرنسية) كم عدد زيارتك للمعرض في كل دورة؟ هل تتابع إصدارات كتب الأطفال؟ كم ساعة تضيي أسبوعياً في قراءة الكتب غير المدرسية؟ هل قرأت كل الكتب الموجودة في مكتبتك؟ هل يصور شكل ولون وصور الكتاب الذي تشتتسره أو تستميره؟ وأهم عناوين الكتب الثلاثة الأخيرة التي حصلت عليها.



مكتبة

الشارقة - حليمه الملا

■ من المشاريع الجديدة والتميزة التي تأتي ضمن سلسلة من المشاريع في مجال الاهتمام بالطفل، جاءت جائزة «مكتبة الطفل المنزلية» ضمن أنشطة المجلس الأعلى للطباعة وهذه الجائزة تمنح للأطفال الذين يملكون مكتبة منزلية بشروط معينة، إذ هناك شروط، يشتمل على: أن تكون مكتبة الطفل على عدد من الأسلة توزع على الأطفال، وفي مراكز ثقافية أو بعض المؤسسات ليقوم الطفل بملئها والأجنحة عنها كم مكتبات الأطفال المشاركة في المسابقة، وهناك تم تشكيل لجنة خاصة لدراسة إيجابيات الأطفال وزينة كم مكتبات الأطفال المشاركة في المسابقة، وهناك تم تشكيل لجنة خاصة للمونة وتحديد الفائزين ومن أهم الأسلة التي تضمنتها القائمة بعد التعريف بالطفل، ما عدا الكتب في مكتبة؟ حدد أوقات الكتب التي تقتنيها (أدبية، علمية، دينية) ومعلومات عامة، قصص أخرى تذكر؟ لغات الكتب الموجودة في مكتبة (عربية، إنجليزية، فرنسية) كم عدد زيارتك للمعرض في كل دورة؟ هل تتابع إصدارات كتب الأطفال؟ كم ساعة تضيي أسبوعياً في قراءة الكتب غير المدرسية؟ هل قرأت كل الكتب الموجودة في مكتبتك؟ هل يصور شكل ولون وصور الكتاب الذي تشتتسره أو تستميره؟ وأهم عناوين الكتب الثلاثة الأخيرة التي حصلت عليها.

(١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية الإمداد) للمقاولين ذوي الكفاءة المتخصصة والمُسجلين لدى القيادة العامة للقوات المسلحة عن طرح المناقصة رقم ٩٩/ع/١١ والخاصة بعمرة العشر الأواخر من شهر رمضان لعام ١٤١٤هـ/ ١٩٩٩م

(٢) يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة من مديرية الإمداد بمبنى قيادة العامة للقوات المسلحة إعتباراً من يوم الأحد الموافق ٨/١١/١٩٩٨م مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) خمسمائة درهم لا غير.

(٣) يرفق مع المناقصة كفالة مصرفية قدرها ٥% خمسة بالمائة من قيمة المناقصة ضامنة المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ آخر موعد لقبول المناقصة وتزد في حالة عدم ترسية أو قبول المناقصة ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة.

(٤) يكتب على المظروف/ القيادة العامة للقوات المسلحة /سكن تارية لجنة شترتيا والمشاريع/ لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ آخر موعد لتقديم مناقصة.

(٥) آخر موعد لقبول العطاء هو الساعة (١٠) من صباح يوم السبت الموافق : ١١/١١/١٩٩٨م

مع تحيات مديرية التوجيه الفني

حبايل الاعجاب

■ برع أصحاب صناعة السينما العالمية في الآونة الأخيرة في تقديم أروع ما عندهم من أفلام الجنس والرعب والجريمة وأصبح هذا النوع من الأفلام سرح الانتشار والتصدير إلى شتى دول العالم كليل نطق على ما صنعتته يد الحضارة والرقي وكثرت من الدعاية وفرض الصيغة والفوز الخفي، وهذه الأفلام والمسلسلات ضربت أروع المثل وأدق الحيل على أداء الجريمة وحسن التصرف معها والتخلص من تبعاتها ومسؤولياتها علاوة على دقة الأداء وروعة الحركة وروعة التصوير والإخراج، وتنوع المفهوم والفكرة مع تحديد الأفكار وتطورها، مما فتح آفاقاً واسعة رحبة لمصنعي هذه الأفلام في دول الشرق على وجه الخصوص.

لقد سيطرت السينما العالمية سيطرة واسعة على دور العرض، كما سيطرت الأفلام على الشاشة الصغيرة وأصبحت الأفلام صديقاً حاضراً في دور العرض العربية والإسلامية وحققة تأخذ بكلياً الأطفال وعقولهم، التي تصفي على أبطال الفيلم صورة خارقة تأخذ بكلياً الأطفال وعقولهم، وتملاً عليهم حياتهم وجوارهم منذ نعومة أظفارهم فيشبهون على حب التقليد والحرص عليه، ذلك أنهم على حسب استعدادهم الفطري فيقبلون كلاماً يعطى إليهم وما يمنح لهم، فهم بطيختهم وتكونتهم واستعدادهم لا يملكون ما يمنعونهم من الوقوع في حبايل الافتتان والاعجاب والطلق والميل المدفوع لكل ما يشاهدونه من أفلام الجريمة ومسلسلاتها، مما ترك بصمات واضحة على شكل الجريمة وتنوعها وطرق تنفيذها والقيام بها، وقد ظهرت في الآونة الأخيرة جرائم وأحداث تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك تأثر مرتكبيها بما شاهدوه وما تابعوه على شاشات المرض الصغيرة والكبيرة على حد سواء، وما ترسب في داخلهم وكيانهم من هذه المشاهدات.

فهل أن لنا أن نخفف من هذه الأفلام ومن ثم نزيلها، ولا نقدم كينافنا ونناقش ومن ثم مجتمعنا إلا ما ينفعهم، وأن نلهمهم يعيشون في أرض الواقع والحقيقة بدلاً من أن تتركهم يحلقون في سماء الخيال والاسطورة وشعاع الجريمة وعنفها وقسوتها، ونمنح في داخلهم حب الخير والعقيدة والوطن.

نورة البريكي - بدع زايد

رياضة على أصولها

■ أود أن أرى على موضوع الأخ أحمد سلطان بن يوسف بعنوان «اقتراحات منهجية» والذي طالب فيه بضرورة تشكيل لجنة من أولياء الأمور والمدرسين وعلى رأسها وزير التربية والتعليم والشباب لتتقنين النصح، بعد أن استبعد أغلب المواد التي لا تسمن ولا تقني من جوع على خذ قوله. واستأمل هل يرضيك أن تفتن منزلاً ليس به أي لغة جمالية أو فنية؟ أن تاريخ الفن والعمرارة تاريخ قديم قبل أنزل تحيا به الأم والشعوب، وهو دليل حضارة أي دولة. ولئن أحب بعيداً فقط أطلب منك أن تنظر حولك، هل هذه هي تقاسم الأمارات قبل عشر سنوات فقط؟ ألم يأسر العلم ويهره هذا العمران الآن يمكن أن يتحقق لها هذا بدون عمران؟ أيضاً من ضمن اقتراحاتك إلغاء التربية الرياضية ولم أقم قولك أن براعي فراق الصبر لكل مرحلة وفي أي شيء بالضبط، هل يتكفي في مفهومك أن يقتصر تعليم الفتاة على كيفية إسماع زوجها بأن تلجأ له التكنولوجية أكثر الشعوب اهتماماً بممارسة الرياضة وتعممها إجبارياً في جميع الميادين والمؤسسات وعلى جميع المراحل السنية في أولى ساعات الصباح وقبل البدء بأي عمل، حتى تضمن الجميع نقاء ذهن والبدن؟ كما أن ممارسة الرياضة بشكل منتظم يقضي على السموم بالتوتر والاكتراب ويساعد الفرد على أداء مهامه الوظيفية بكفاءة عالية عندما يتميز بخفة الحركة.

وها هم الصينيون واليابانيون الذين يحرصون على أهمية ممارسة الرياضة في الحياة العامة، من أكثر الشعوب حركة وحيوية وعملاً وتقدماً، أي لاعب وكثيرون غيري أن تكون هناك مثل هذه الآراء في عصرنا هذا الذي يبعث الجميع فيه راء التقدم والتكنولوجيا الحديثة لا فيه صالح الانسان.

سهير - ابوظبي

براءة

■ بدأ العالم الدراسي، وانتظمت الصفحات في صفوفهن سيدات بالعودة إلى المدرسة بعد عطلة طويلة، لم يتأثرن بحرارة الجو والعودة المبكرة إلى المدرسة قبل غيرهن من الطالبات، كانت حرارة السعادة بالعودة أكثر راحة لمن من حرارة الجو وروبوته.

سعدت الصفحات بملامهن وخاصة بعلمة مرحلة لطيفة تتعامل معهن بحن وحبه، فإخلائهن منها مستحبات لها، وفجأة نقلت اليهن الحلمة خبر نقلها إلى مدرسة أخرى، بكت الصفحات، وبكت الحلمة معهن، وعن في ذلك اليوم إلى بيروت، وقد احمرت أوفهن من كثرة البكاء حزناً على فراق معلمة حانية رفيقة بهن، ووجات المعلمة الجديدة، وكت لها الصفحات في صدق وبرارة ما كانت تفعله المعلمة السابقة معهن، لكن المعلمة الجديدة لم تستغف من الخبرة التي قدمت لها الصفحات، ولم تنجح في أن تسد فراق زميلاتها السابقات، وجن أجرت لهن امتحاناً كانت أسألتها غير واضحة، وذهبت الصفحات إلى المدرسة في براقة يشكين المعلمة وأسألتها غير الواضحة، وكثبت المعلمة أمام المدرسة، وقالت انها أوضحت لهن كل شيء ونسيت أن هذا الدرس شرحة معلمة سابقة، وفقدت المعلمة مصداقيتها أمام الصفحات، وتسألت صفيرة في براقة، لماذا تكتبي هذه المعلمة؟ وكيف نصفها بعد ذلك؟ فمن بعيد الصفحات الثقة في معلمتهن، ومن بعيد لهن البسمة والفرحة في حصتها؟! آلاء - الشارقة.

آلاء - الشارقة.



بناء الشخصية عند الأطفال (٧)

الوقوع في الخطر وتجنب أمور معينة قد تسيء إلى الأطفال.

هذه الحالة تكون ناتجة عن أسباب ورأية وأسباب تربوية يفرضها الآباء في نفوس أبنائهم. الخوف من البقاء وحيداً في البيت، حيث تمثل نسبة هذا النوع من الخوف حوالي ١٠٪، ولأسباب الشدائد فإن بعض الآباء يتخذ هذا السلوك «ترك الطفل في المنزل بمفرده» كنوع من أنواع العقاب للطفل في حالة إذا أذنب.

الخوف من الظلام، حيث يرتبط الظلام في ذهن الأطفال بالغموض والشيطان والموجود، وهذا أمر طبيعي في مرحلة الطفولة، لذلك لا مانع من أن ينام الطفل في مكان مضاع، فلأن خيال الطفل واسع فقد يرى من الأشكال أطيافاً فيخاف منها، والشككة الكبرى إذا كان الأهل أنفسهم يخافون الظلام فإن العدوى تنتقل عن طريق الأجيال. ومن الأمور التي يستهين بها البعض ويتخذها لهواً ولعباً مع الأطفال هي عملية التخويف التي يمارسها أهل والأخوة الكبار بطرق الداعية وخاصة أثناء الظلام. ومن الأمور المنهي عنها هي أن تروي القصص المزعومة أو مشهورة الأفلام الرعبية قبل النوم لأن ذلك يبقى في اللاوعي عند الطفل، فظنهم له ليلا بصورة الأحلام ما يؤدي إلى خوف الطفل من قديم الليل.

والأهمية الموضوع أحب أن أشير إلى نقطة مهمة كما جاءت في كتاب «موسوعة العقوبة بالطفل»، أن الدراسات التي أجريت في مستشفيات العناية بالأطفال دلت على أن المصبي الذي يتطلى أبوه عن المشاركة في تأنيبه يكون أشد تعرضاً للخوف منه من المصبي الذي لا يتدرب أبوه في تأنيبه وإبداء استيائه منه لدى تصرفه خلاف الأصول.

الهندس - عبد اللطيف العززي

في حماية الفرد من التهور، وهو أيضاً أحد مظاهر حفظ البقاء. أما عندما يكون الخوف من الفراسة والنمالة فهو مرضي لأنه أمر غير سوي، والأمير الجيب أن علماء النفس أيقنوا أن هناك ارتباطاً بين الخوف الواقعية والذكاء، فبالفكر الأكثر ذكاءً هو أقدر من غيره على تقدير العقاب السينة والخوف منها واتخاذ الحذر.

وهناك بعض الأسباب التي تؤدي إلى زرع الخوف في نفوس الأطفال وضعت شخصيتهم كما ينكرها علماء النفس وهي: - سلبية الآباء في خلوهم على أبنائهم والحرص الشديد للملأ في أبنائهم، وهذا ما نراه كثيراً يصير عن أتم لثباتاً دائماً أكثر خوفاً على أبنائهم.

ترديد عبارات التحذير البالغ به حول



في الموضوع السابق تحدثت كيف أن بعض أولياء الأمور الأطفال يتحدثون أمام أبنائهم في مواضع شتى الخاصة منها والمامة، كما أن بعضهم لا يحلو لهم حل مشاكلهم إلا بوجود الأطفال سواء أكان ذلك في المنزل أم في السيارة.

في وجود الضيوف، اعتقاداً منهم بأن الأطفال لا يكون شيئاً وهذا هو الخطأ بحدسه. واليوم تنتقل إلى ظلمة الخوف عند الأطفال التي تلقن الآباء لكونها تشكل جزءاً مهماً من نمو الطفل وحياتهم وتشكيل بناء شخصيتهم، وهي أما مؤقتة إذا عولجت بطريقة صحيحة، أو دائمة إذا أهملت وتركت على حلقها، ولقد كان الاعتقاد السائد لدى العلماء بأن الخوف موجود عند الطفل من يوم ولاته، أي أنه يولد وهو مزود بفرزة الخوف، لكن الدراسات الحديثة تشير إلى أن الخوف عند الطفل لا يبدأ قبل الشهر السادس، ولا يكون في هذا السن وإسما أو معدداً، وأكثر ما يبدو ذلك بتأثير الأصوات العالية وإضاءة التوازن.

فمخاوف الأطفال تختلف باختلاف المؤثرات المتواجدة في البيئة المحيطة بهم، وتختلف في اللون عن القرى والأرياف. ويقول الدكتور فخر مقل دمخوف الأطفال تتكون أثناء الطفولة المبكرة، ونتيجة لتعاملهم مع البيئة، والتأثرهم بالتمط الحضاري لهذه البيئة، وما فيها من متغيرات وعادات وأسطار ومواقف.

أن الاعتقاد السائد لدى بعض الأمهات بأن إزالة المخاوف من ذهن الطفل تكون بعدة من مصادر الخوف، فهذا هو الخطأ بحدسه، لأنها قد تعمل على كبح وتثبيث ورسوخ الشعور بالخوف لدى الطفل. فليدرك علماء النفس أن خير وسيلة لعلاج ذلك هي أن يمسك الطفل على مواجهة مواقف الخوف لكي يتمكن أن يتحكم بها. وعندما يكون الخوف من الوحوش المفترسة والأفاعير الشديدة فهو أمر سوي لأنه يهدف

رد ايجابي

■ تتحدث بطلب للاختصاص في الخارج للدراسة من قبل جازي ابوظبي للاستشارات للشركات منذ سنة تقريباً، ومنذ ذلك الحين حتى الآن وأنا ألتفت لأرد دون جدوى.

أنا أود من المسؤولين مراجعة طليبي وإلزام علي

فيروس

■ «الحياة صعبة» عبارة علة ما نسمعها تتردد كثيراً على ألسنة العديد من الناس، الذين يعانون مشاكل متفاوتة في درجات حتمها وتأثيرها على النفس البشرية، فهم في مراحم من الحياة يولد لديهم شحنة من القلق والتوتر في داخل نفوسهم ثم يبعثها بطرق الأمر فيصعب اضطراباً عصبياً ثم تمشي بعد ذلك الأمور في النفس المزمعة مثل المخاوف الرعبية والاكتراب والهستيريا وغيرها التي يخبر بها أطباء علم النفس، ويصيح الإنسان مريضاً... ولماذا قللتناظر إلى الأمر بنظرة متعمرة أكثر، حينها سمد أن سبب كل هذه الآلام النفسية فيروس صغير يسمى «القلق» الذي يدخل إلى نفوسنا دون أن نحس به، وهو شيء لا بد منه لاعتامة تكمة للحياة، ولكن، هناك سورا للقلق يجب أن لا يتم تجويزه وهو أن يكون قلق - اتسان = قلق - سلوك طبيعي، أما إذا حدث العكس، قلق - سلوك شاذ فقد الخطر وكل الحزن، لذا فإن الحد السليم للوصول إلى بر السلامة والأمان هو أن ترجع أمرك إلى الله تعالى كلما صدفك مشكلة قبل أن تكون القلق، فإن ذلك شافي بأن الله، فاعلموا إلى إقلاق ولنجلع للرض النفسي أسطورة من خيال.

نرجس - ع - ابوظبي

سرية

■ تسعى وزارة التربية والتعليم والشباب إلى تطوير جميع أدارتها ومسورتي أن أقدم ببرنامج إلى المسؤولين فيها بأشياء مراكز الامتحانات في المناطق التعليمية تقوم بطباعة وسحب وتغليف أسئلة الامتحانات للمدارس الصباحية ومراكز تعليم الكبار حتى يكون العمل منتظماً، وتكفل هذه المراكز سرية ووضع ورقة الامتحانات وتوزيع الجهد والوقت وتخفيف الضغط على أدارات المدارس الصباحية والمراكز السائية، وتكون هذه المراكز مزودة بالوسائل والأدوات اللازمة للامتحانات من آلات الطباعة والمصحح، ويعمل بها خلال الفترة للسائية موظفون بالكلفة أو يكون لها كفر مستقل، بالإضافة إلى الامتحانات تقوم هذه المراكز بطباعة المذكرات والنشرات للمدارس.

أحمد علي - كلباء

مزارع عطشى

■ تم توزيع أراض زراعية على بعض المواطنين بمنطقة السمل ولكن بعد أن بدأ المواطنون تجهيز ما يلزمها وزراعتها تبين أن هناك نقصاً كبيراً في كمية المياه التي تصل للمزرعة عن طريق «الباب» حيث تستمر لمدة ساعة في الغالب أو ساعتين أحياناً ولا تتجاوز الثلاثة آلاف جالون فقط من الماء، وهذه الكمية غير كافية نهائياً كما أنه لا يسعح للمزرعة الواحدة يومياً إلا بتكر واحد فقط، علماً بأن حاجة للمزرعة الواحدة من الماء تصل لحوالي ٣٠ ألف جالون يومياً.

وإذا أحب صاحب المزرعة لشعري الماء من مكتب تانكر الأجرة لتوريد الماء بعد أن الثمن قد تجاوز الحدود حيث أن ثمن الثلاثة آلاف جالون من الماء ٨٠ درهماً، فكيف يكون حال من يشتري يومياً مرتين بـ ٣٠٠ درهماً!! فكم ستكون المأزرة شهرياً على هذا المواطن الذي هو في الغالب من أصحاب الدخل المحدود والذي كلفته تجهيزات المزرعة نحو ٢٠ ألف درهم وكان يعلق عليها - المزرعة - أملاً كبيراً.

وعندما أصبح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة توجيهاً بأن تكون لكل مواطن أرض زراعية، كان الهدف من هذه الكربة هو أن ينعم المواطن بلبانة الطبيعة الملائمة ويكن تسهله هذه المزرعة لا من أجل أن تنقل كلمته بالمخون.

لذا نرجو للمسؤولين الاهتمام بهذه المشكلة وإيجاد حل سريع حتى لا تموت المزارع عطشا ويتضرر أصحابها.

أبو عبدالله - السمل

عديم الخبرة

عشر كنت أسمع خاضرة لمرحوم الشيخ صلاح أبو مصلح حيث سئل هل تعتبر خاضرة ملك يمين؟ فأجاب: زحمة الله عليه... ولا السكرتيرة!! وقبل أيام قليلة استعمت إلى بولنج في داعة القرآن الكريم حول تعريف ملك اليمين فكانت الخاضرة أن هذه لا توجد لها اليوم فقد كانت أيام كان للمسلمين كرامة وشجاعة وقابل في سبيل الله وفساداً من ملك اليمين.

كل هذا الخواص دارت بهذهني بعد قرأتها لخال الآ محمد المصلي حول تلك الأخت العامة التي يطعم فيها للمير... فتبي أصبحت في طعم فيها لاشمال هذا المير الذين يشرب منها لوجتهم والذين والتاريخ والجغرافيا؟ والسؤال هو كيف وصل هذا المير إلى هذا المنصب؟ أم هو سوسوب الوظيفي؟ أم بالفساد والوقوعة أم أن عرف الحياة في وجهه قد اختفى فلا يعرف من أفعلة

أبو محمد

أيهما أهم؟

■ كثيرا ما نقرأ أو نسمع عن أهمية دور الرجل والمرأة في حياة كل منهما والأهمية تؤكد أن للرجل أهمية أكثر في حياة المرأة لأن الرجل هو عمود البيت أو أساس أو السور الذي يحميه... والبعض الآخر يقول للمرأة هي الأساس والعمود والسقف الذي تمتع الخطر من اختراقه.

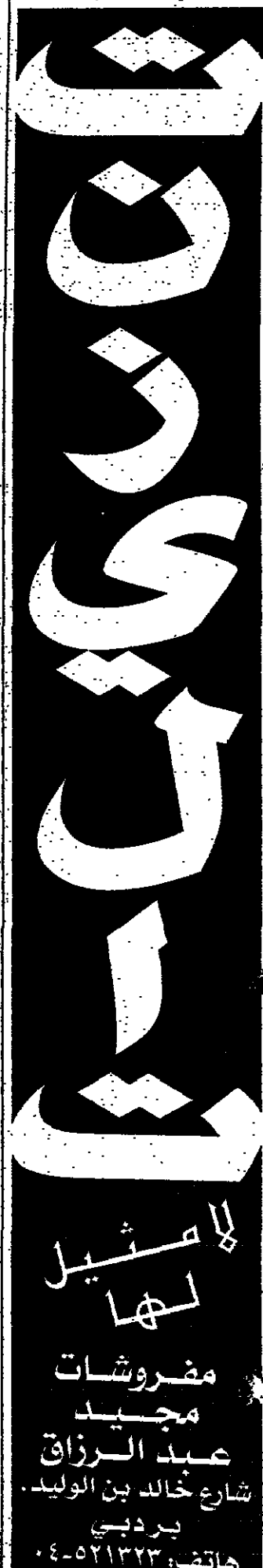
والتي أرى بأن البيت السعيد أو السعيد صلبه هي الحب وسبقاً وأيا هو القوي والفتة للثبات، ويقوم على أربعة أعمدة: التقسيم، الاحترام، التسليم، والتكاتف.

والرجل والمرأة أهميته متساوية وهو أساسيتي وسهم في بناء أسرة سعيدة، لا يستغني واحد عن الآخر، لذا فإن غياب الزوجة عن البيت أسوأ ما يلقاه رأساً على عقب وكذلك غياب الرجل لأكثر من شهر يهدد الأسرة والأولاد بالضيق.

والمرأة تحتاج من الرجل الحماية وقوته ومواقف الصلبة، والرجل موقوف، بنفس الوقت يكون تبعاً من الحنان للشفقة بكفي المرأة عن ما فسدت من حنان الأهل، والرجل بحاجة لامرأة تضعره بأنه الرجل الوحيد في العالم ولا يرى منها غير الزوجة والبيت - أن أرا سرتة وأن زواجها البيت وأن تكون على درجة من الوثني ولا تكون عديم الشخصية أو صديقات السوء دارت.

■ مريم العيسلي، لا أنظر مثلك ناهياً من داخله أنت والمني أن يكون قصيدك التعبير عن تجربة امرأة أخرى غير مريم العيسلي التي عرفنا بها المنة من بين الأساطير والكتابات.

فتاة العين - جمعية الأمل



صهوة العز

ونأمل أن يتكاتف المسلمون في سبيل النهوض بالأمة وأن يجهزوا الأعداء لا يسلاح النار أو السيف أو البندقية بل بسلاح تصحيح الفكر وبعث روح الانتاج في مختلف الميادين، فكل الشعوب تعتدنا على التكنولوجيا والمخترعات، ونحن نتقدم عليها في أقامة الصفات.

وكما قل أحد المفكرين العرب عن الغرب: هم يسجون ونحن نليس، هم يزرون ونحن ناكل، هم يسمعون ونحن نركب.

أفإن لا بد أن نفيق من سباتنا حتى نعتلي لجد مجندا، ونمتطي سموة العز والسودن دوماً.

● للمتلل، يقول النافعة اللياني، المرء يأمل أن يعيش وطول عيش قد يضره تقني شاشته ويبي بعد حلو يعيش مره وتكونه الأيام حتى لا يرى شيئاً يسره عبد الحكيم بن سالم الشاعر - العين



وتتبع الأيام، وانقضت عصر المسلمين الزاهر، وأضحى المسلمون اليوم هم الذين يستوردون من بلاد الغرب، بدلاً من قيامهم هم بذلك، كل غت وسمن، وكل صالغ وطالغ، وهذا أن دل على شيء فاعلموا بل على غياب الوعي بكافة الجوانب الحياتية المختلفة.

■ كان للفكرين المسلمين في العصور الإسلامية للتقدمة - مطلب جلية ومآثر عظيمة زخرت بها الدول الأوربية قاطبة، حتى انتعشت أسرارها الاقتصادية وميادينها الفسحة، وبعثت وبشتى الثقافات القصبية، وأن شئت أن أحدهم، فهاهناكم بلاد الأندلس وإسبانيا والبرتغال وبلاد المغربين وفرنسا ولوكسمبورج وبلجيكا وغرب ألمانيا وإيطاليا وما علاها من لجر وسويسرا والنمسا، وكذلك تركيا وبناريا ودول البلقان الأخرى.

فعلى سبيل النتائج الاقتصادية أضرب مثالا بالقطر، فلقد دخل إلى الفترة الأوربية بواسطة المسلمين، وكانت بداية استعماله في بلاد العرب العام ١٢٧٢ هـ، ثم نقل ليها في إسبانيا في القرن الرابع الهجري، وفي إيطاليا في القرن الثامن الهجري، وفي إنجلترا في القرن الحادي عشر الهجري.

كان ذلك الاختلاف في ريع أوروبا بفضل الظاهر التي تنتم بها المسلمون في زمانهم حتى غدا أشهر من نار على علم، وكنت الأتال دائما تشير إليهم بالاسم الحضاري في كل شيء.



«حي المزار» مسلسل مشترك بين سورية والخليج

دمشق - «الاتحاد»

بدأ العمل في إنتاج مسلسل تلفزيوني مشترك تساهم فيه هيئة الإذاعة والتلفزيون السورية ومؤسسة الخليج العربي للإنتاج الفني وعنوانه «حي المزار». شارك في كتابة السلسلة ثلاثه مؤلفين سوريين هم زهير امير براق وفهيمه سيرسيان ويوسف طلفح والأخراج علاء الدين كوكشي ويحلج السلسل الذي تدور أحداثه في مدينة حلب قضايا اجتماعية ومشكلات خاصة بالشباب السوري على خلفية الأحداث التي وقعت في يونيو ١٩٦٧ وأكتوبر ١٩٧٢. ويشترك في المسلسل نحو ٢٠٠ شخصية ويؤدي الأدوار الأولى نحو ستين فناناً وفنانة من نجوم الدراما السورية منهم: سليم صبري، عدنان بركات، عمر حجوة، أميرة حجوة، حالة شوكت، عبدالحاميد الصباغ، صباح عبيد، بشار القاضي، زهير رمضان، حالة حسني، وفاء موصلي، أديب قدورة، رضوان عقيلي، أحمد رافع، بشار اسماعيل، ثناء ديسي، يارا صبري، وعبد الرحمن حمود.

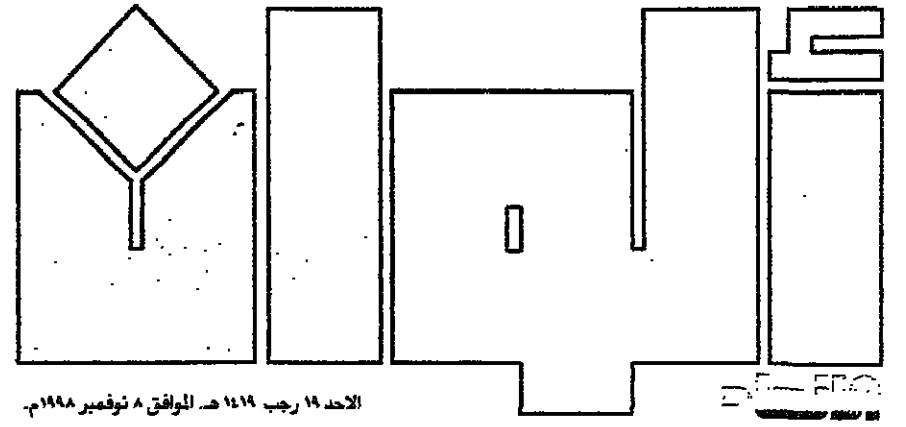


كظم الساهر

كاظم الساهر يغني لعيد المسيرة الخضراء

الرباط - «الاتحاد»

كظم الساهر سيغني للمجاهير المغربية مرة أخرى مساء غد بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين للمسيرة الخضراء المغربية، وإذا كانت الزيارة التاريخية التي قام بها الفنان لعائقة جمالهم المغرب رسمت له آيات جديدة دفعته لكسب المزيد من الثقة بالنفس، والمزيد من البحث عن أشكال غنائية أصبحت ممتدة في وقت طفت الأغاني البتلة، فالجمالهم المغربية ستعاني بعشق جديد الساهر الذي أصبح رمز الأغنية الحلة والثائرة بصدوه في وقت واحد، وحقق تصالحاً جميلاً مع القصيدة العربية في شكلها الجمالي الحديث الذي يسلي روح وإيقاع العصر.



الأحد ١٩ رجب ١٤١٩ هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٩٨ م.

بعد اجتماع مع المطربين استغرق أربع ساعات

ميسون القاسمي: الإمارات تنظم أول مهرجان للأغنية الخليجية في العام ٢٠٠٠

معلومات عن كل فنان إماراتي وأعماله على شبكة الإنترنت ■ مطربو الدولة يحيون احتفالات العيد الوطني

محمود حسونه



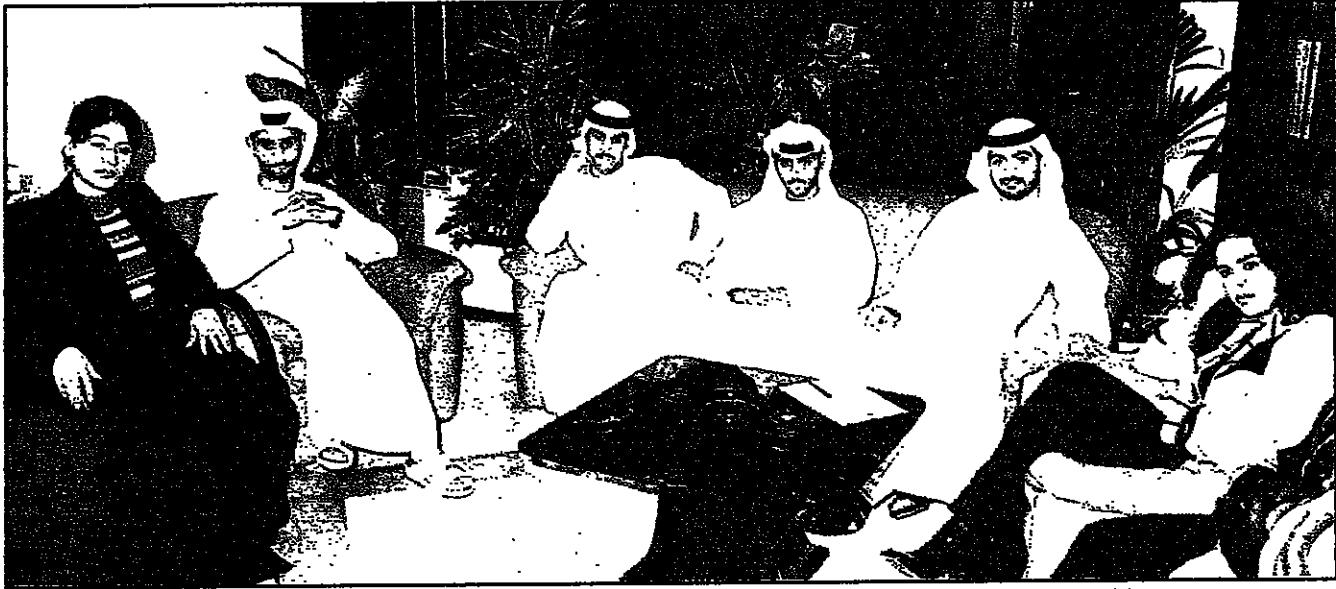
ميسون القاسمي

وذكرت ميسون القاسمي أنها سبق لها اللقاء مع أعضاء جمعية الفن التشكيلي وأنه يتم الإعداد حالياً للقاء تعقده مع المسرحيين للتصريف على مشاكنهم وأن اجتماعات دورية ستعقد مع كل فنان الدولة في مختلف المجالات للتعرف على المستجدات ومناقشة ما تم وضعه من حلول لمشاكل التي تعيق انطلاقهم عربياً.

الاتصالات الخاصة بوزارة الإعلام والثقافة بعد ترجمة المعلومات الخاصة بكل منهم إلى الإنجليزية والفرنسية حتى يكون متاحاً للجميع التصريف على فنان الإمارات والمصنوع على معلومات عن الحركة الفنية في الدولة وقيد بدأ ذلك بالفعل من خلال ٢٠ فناناً تشكيميا ويليهم الأبناء تم المسرحيون والمطربون والجمعيات الفنية.

والإتجاه لهذا المجال دون خوف. وقد عقدت ميسون القاسمي مؤتمراً صحفياً أعلنت خلاله أن الوزارة ستعمل على إشراك هذه المواهب في الأسابيع الثقافية الإماراتية التي تقام في الدول الأخرى وكذلك الحفلات التي تقام داخل الدولة وأولها حفلات سيقام بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني تقتصر المشاركة فيها على المطربين الإماراتيين دون استعانة بأي عناصر خارجية، وأكدت أن هذا الدور تلعبه الوزارة دائماً حيث سبق أن تم اختيار ريم الحموي للفناء في مهرجان القاهرة ونالت فيه إحدى الجوائز وفازت السعيد للفناء في تونس وعبد النعم العامري في الأردن.

وأعلنت ميسون القاسمي أنه خلال الاجتماع الأخير لوزراء الإعلام والثقافة بدول مجلس التعاون الخليجي والذي عقد في الكويت تم الاتفاق على تنظيم مهرجان للأغنية الخليجية وستستضيف الإمارات دورته الأولى في العام ٢٠٠٠ وسيشارك أمام جميع مطربي الدولة الاشتراك فيه. وقالت ميسون القاسمي أن في إطار اهتمام الوزارة بالفن الإماراتي تقرر رصد أسماء الفنانين المحليين وأعمالهم لوضعها في موقع



المطربون رويدا الحروفي ونصر مقر وسعيد السلام وعبد النعم العامري وفاز السعيد وريم الحموي أثناء اللقاء. (تصوير: شوكت علي)

وأنه في هذه الحالة لن يحتاج الأمر لتدخل الوزارة أو أي جهة أخرى. وأشارت المطربات بتجربة أحلام التي استطاعت أن تتخطى الحدود وأن تحقق شهرة عربية وأصبحت في المصنف الأولى لنجوم الأغنية العربية ووصفوها بأنها «مثل» بالنسبة لهن وإنها كانت مصدر تشجيع لكل فنانة إماراتية لديها موهبة الفناء للاعلان عن موهبتها

نقاش طويل خصوصاً وأن الإنتاج دور الشركات وليس المؤسسات الحكومية كما طلب المطربون بأن تسعى الوزارة لمخاطبة الفضائيات العربية من أجل عرض أعمالهم على شاشاتها وربت عليهم مديرة الإدارة الثقافية أن الفضائيات هي التي ستسعى اليوم بعد أنباء ذاتهم فنياً من خلال أعمال متميزة على مستوى الكلمة واللحن والأداء

عقودهم مع هذه الشركات بما يسمح بإمكانية عرض أعمالهم في مختلف المحطات العربية، وتناقشت معهم مديرة الإدارة الثقافية في هذا الأمر خصوصاً أنه صعب التنفيذ وأن ذلك نتيجة تعاقد كانت معروفة بنوده لهم قبل التوقيع عليه. وأجمع المطربون على ضرورة أن تعرض أعمالهم عبر شاشات

في بداية اللقاء الذي استمر ساعات رحبت ميسون القاسمي بالمطربين وطلبت أن تكون الصراحة في سمة اللقاء للتعرف بشكل حقيقي على مطالبهم ومناقشة مدى إمكانية تنفيذها. وقد تحدث الفنانون عن عقود الاحتكار التي وقعتها مع البعض منهم شركات الإنتاج والتي تفرض عدم عرض أعمالهم إلا من محطة تلفزيونية واحدة خارج الدولة وهو ما يعيق انتشارهم عربياً وطلبوا بتدخل الوزارة للقاء بعض بنود



على الرمال والصحور والسواحل أو مسرح الأحداث. فإن أداء برادو الفريد، وقيمته التي لا تضاهى للنقود، واستخداماته المتعددة تجعله الاختيار المثالي حيثما أردت أن تذهب. إن برادو موديل ١٩٩٩ من تويوتا، الذي يوفر لك أرقى دفع رياضي على الإطلاق، متوفر الآن لدى أقرب معرض للفطيم للسيارات.

كفالة ٣ سنوات / ٦٠.٠٠٠ كلم. نلتزم تويوتا بالقيادة الآمنة على الطريق. يرجى القيادة بحرص وتأكد من استعمال الركاب لأحزمة الأمان.



الفطيم للسيارات الفطيم للسيارات: الوكلاء الوحيدون لتويوتا في الإمارات العربية المتحدة. عنايتنا تتجلى في جميع خدماتنا: دبي: ٢٨٤٢٣١ - دبي - شارع الشيخ زايد: ٢٨١٢٤١ - أبو ظبي: ٣٢٢٨٠٠ - العين: ٢١٠٨٨٨ - الشارقة: ٣٣٣٤٣٣ - الفجيرة: ٢٢٤١٥٧ - رأس الخيمة: ٣٥١٥٤٢ - عجمان: ٤٢٣٩١٠ - أم القيوين: ١٦٥٠٨٧.

ميكل فائق الصلابة



إمام شاهين وخلفه النبوي في الفيلم



منى زكي في أحضان «أب» (سمير صبري) وفي اللقطة ميرفت أمين

نقد سينمائي

«القتل اللذيذ» معالجة متواضعة لقضية مستهلكة

القاهرة، محمد زهدي

هل كانت «هند» (ميرفت أمين) للحامية واستاذة القانون الجنائي بحقوق القاهرة، تتصور أن «عنايات» (الهام شاهين) التي تستضيف بها اللدفاع عنها في جريمة قتل، قلقة بالفعل لكن في طريق غير مباشر، في البداية اقتنعت «هند» بأن التهمة بريئة تماما فتخصصت للوقوف إلى جانبها في ساحة القضاء. في هذا الاطار تدور أحداث فيلم «القتل اللذيذ» للمخرج اشرف فهمي. كانت التهمة عنايات هي التي اوصلت الضحية إلى بيتها قبل موتها بساعات قليلة لهذا الضحايا والد الفتاة اللبؤفيرة احمد زهدي بلحا القاتلة، وفسرت التهمة عنايات (صاحبة البونيت) لـ «هند» علاقتها بالقاتلة على انها كانت صداقة حميمة وصلت لحد البوح بكل الاسرار، حتى الحياة العاطفية التي اضطرت اضطرارها شديدا بعدما قطع الحبيب وهو طبيب شاب علاقته بها فافارعت تماما وكان يجب توصيلها للبيت حيث لفظت انفاسها.

علاقة بشباب صغير فاسد يستغلها، وتضطر لمر القيتما وتنتمي للمراقبة بالمعاجة إذ تكشف «هند» ان ابنتها موجودة في وكر للمخدرات، وانها جاءت لتلخذ الحقنة المتعذرة وتصل القاتلة لترونها بوجود عنايات. وفي موقف صعب تكون الابنة على وشك الانهيار التام، أو الموت فتتوسل لامها المتاعمة ان تعطيها حقنة المخدر انقادا لها من الآلام الملهدة. تنصحب عنايات «هند» بوقاحة أن ترفض للأمر الواقع لتكمل المرافعة. وتحاول «هند» انقاذ ابنتها بليداعها مصححة للعلاج من الادمان. وتعد الانسحاب من قضية عنايات التي ثبت انها مجرمة فتبترها عنايات وتصدعها بالاساءة لسمعتها كاستاذة للقانون تستضاف في التلفزيون للحديث عن مثل هذه القضايا. ويعود «فكري» (سمير صبري) من غربته ويعاني الصمة فيقرر البحث عن اي خيط يقود إلى الشخص الذي ربط ابنته في الادمان. ويشكل محمود يبحث في كل اتجاه فيلتي والد القاتلة وينهب إلى مدرسة ابنته وينفج الباب لمناقشة مستغيضة للأسباب التي تؤدي لانمان الشباب واقتلاف الاجيال. وتضفي «عنايات» في غيها فتستغرق في علاقة عاطفية وحسية بالطبيب الشاب الطموح إلى الثراء، والكل عاجز عن مواجهتها لعدم وجود دليل ملموس ضدها حتى القيلة التي كانت وكرا أصبحت مكانا مهجورا. وتستمر «عنايات» في الابتزاز بينما ينصب اهتمام «هند»

على علاج ابنتها وتحدث مواجهة جديدة في النهاية، ويندفع فكري إلى احضار ابنته من المستشفى لمواجهة «عنايات» أثناء التحقيق ويصبح الأمر مرهونا بشهادة الطبيب الشاب. وتستقبل «عنايات» شحنة من المخدرات مخبأة في الثياب يكتشفها الطبيب الشاب بالصدفة في غرفة النوم. ويبدأ استجوابا لـ «عنايات» التي تنتسب به وتبرر أفعالها بأنها كانت فقيرة معدمة تعيش في المقابر. حيث يأتي الاتراء من اصحاب الرئيس لتعاطي المخدرات وقررت ان تكون مثلهم وأن تتاجر في المخدرات. ولا يصير الطبيب الشاب على الانصراف تغريه بعرض سخى، ان تكون الشحنة هي آخر الصفقات وان يعيشا بعدها في الخارج حيث تملك اموالا مائلة لتمويل العيادة والمستشفى التي يحلم بها فيضعف حيال العرض. وتكون النتيجة شهادتها لصلحتها امام النيابة. والافراج عنها لعدم كفاية الأدلة. وعند خروجها من سراي النيابة، يحاول فكري اطلاق النار عليها فيمنعه الناس في موقف ميلاورامي، لكن الطلقة تصيب احمد زهدي والد الفتاة القتيلة فتكون الطلقة القاتلة. على هذا النحو السينمائي يأتي سرد الفيلم الذي يأخذ طابعا تعليميا بمناقشة مشكلة امان الشباب للمخدرات، وهو مضمون لا غبار عليه... لكن صانع الفيلم المخرج اشرف فهمي لم يستطع ان يعطي السرد طابعا جماليا خاصا، ولا حتى تعبيرا واقتصر على التقطيع الدرامي الملادي متأثرا بتقليدية الموضوع الذي سبق علاجه في أكثر من عمل سينمائي.



ادخر حتى الخامس عشر من نوفمبر فريما يحالفك الحظ وتصبح مليونير المشرق.

بالادخار في خمس شهادات أو أكثر من شهادات مليونير المشرق الادخارية حتى الخامس عشر من نوفمبر فإنه يمكن أن يحالفك الحظ وتصبح مليونير المشرق في شهر مارس ١٩٩٩. والآن، فإنه يحق لأي فرد يمتلك شهادة ادخارية واحدة أو أكثر الاشتراك في ١٥ سحبا خاصا بجائزة قيمتها ١٠.٠٠٠ درهم لكل منها شهريا. للاكتتاب في شهادات مليونير المشرق الادخارية يرجى الاتصال بالمشرق المباشر على هاتف ٨٠٠-٤-٨٠٠ على مدار الساعة أو تفضل بزيارة أي فرع من فروعنا الـ ٢٩ المنتشرة في كافة أرجاء الإمارات. اغتسم هذه الفرصة وتذكر بأن مدخراك مضمونة بالكامل.

بنك المشرق Mashreqbank

معدلة العزم على أن تكون اختيارك الأول



ماجدة الرومي وراشد الماجد يتصدران بورصة الكاسيت

دبي - مسعد النجار

تصدرت ماجدة الرومي بورصة الكاسيت في النصف الثاني من الشهر الماضي باليوم «أحيك» وفي المركز الثاني حل كل من هاني شاكر وألبوم الجديد «الحلم الجسميل» ثم ديانا حداد بألبوم «يا صبايا» وتحتل الطرب عمرو دياب للمركز الرابع بـ «عذوتي» والبنات لورا خليل في المركز الخامس بألبومها «عفرا» وفضل شاكر في المركز السادس بألبوم «والله زمان» وعاصي الحلاني في السابع بألبوم «أحلى العيون» ثم محمد فؤاد بألبوم «الحب الحقيقي» وجاءت نوال الزغبى في المركز التاسع بألبوم «بندم عليك» وفي المركز الأخير جاء الطرب وائل جسر بألبوم «أمروا الحبيب» وخليجيا تسمى راشد للناجدة الكاسيت فيما تراجعت مطربة الإمارات أحمد للمركز الثاني بألبومها «عليبي» وبلحا عبد المنعم الناصري في المركز الثالث بألبوم «الناصري ٩٨» ثم نبيل شعيل بـ «شعيل ٩٨» والمطربة الكويتية مرام بألبوم «صداقة» واحتل الطرب الاماراتي الجديد سعيد السالم المركز السادس بألبوم «يا صبايا» يليه ألبوم سالم بألبوم «بالكشوف» وعلى ابن محمد بألبوم «يا صبايا» والمطربة نوال في المركز التاسع واحتلت المطربة المعنانية ايمان المركز العاشر بألبومها «إيمان ٩٨».



نجوى سلطان: استطيع أداء كل الألوان

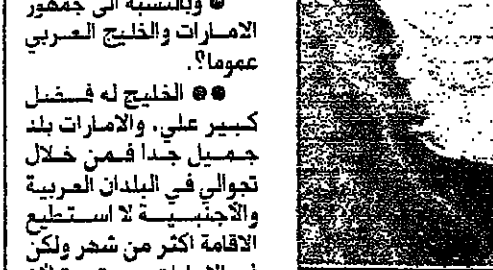
تتمنى التعامل مع كاظم الساهر

تدخل لاس فيجاس وعندي اغان في الكاسيت الجديد من ألحان صلاح الشرنوبلي وعارف الزياتي وكلمات سالم سيف الخالدي ومن للمحنين فريد البريكي وعماد شمس الدين. هذا الكاسيت وضعت فيه كل الألوان لأن صوتي قادر على أداء كل الألوان وهذا نعمة من الله.

الفنانة نجوى سلطان صاحبة حضور قوي ومؤثر... تفني كل الألوان واللحج عنها ليست غائقا... عن مشوارها الفني وتاريخها في بناء ذاتها كل لنا معها هذا الجوار.

● حتى اكتشفت جمال صوتك وقدرتك على الغناء.
● الموهبة تخلق مع الانسان. لذا منذ كنت صغيرة اكتشفت ادارة المدرسة صوتي فكنت دائما احيى الحفلات والهرجانات المدرسية. وأهلي لاحظوا الموهبة التي عندي وشجعوني وغيت في الحفلات العائلية. وكان الغناء بالنسبة لي هواية فقط ولكن عندما قدمت اغنيات خاصة بي للمصور توثقها وأحيها وهو ما دعاني لاحتراف الغناء وخلال خمس سنوات أصبح رصيدي ٢٥ أغنية أي عبارة عن شريطين، أضفاه إلى الاغاني التي لم اطرعها للجمهور حتى ادبت أغنية باللقول الخليجي وهي «دان دانه ودانه» وهذه الأغنية أعزفني الجمهور العربي بمره.

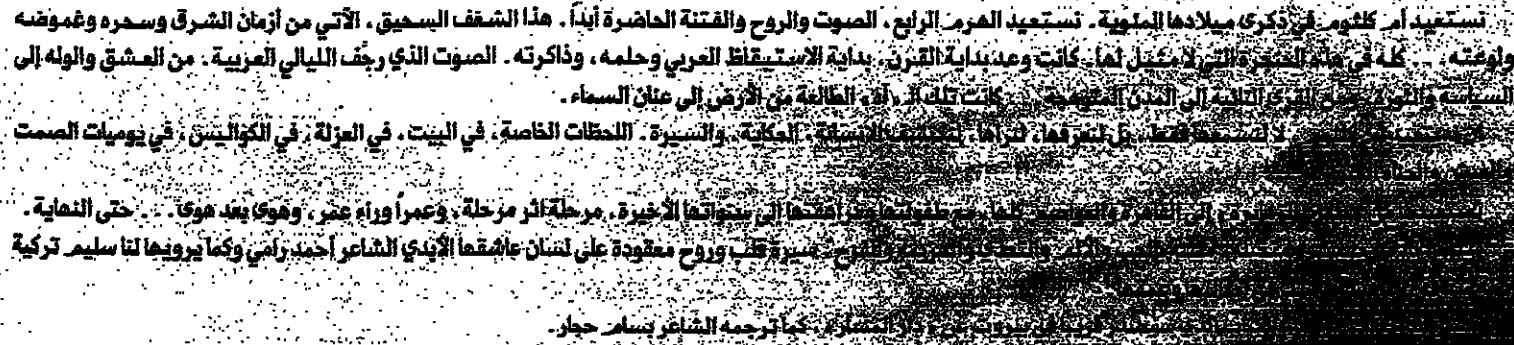
● هل هذا يعني علم ظهورك من خلال ستديو الفني مثل الكثيرين من الفنانين اللبنانيين؟
● كلا. دخلت معمد الموسيقي اللبناني درست فيه اصول الغناء والله وحده يستليني.
● ألم تكن وراك اي جهة لدعمك أم بجهده خاص منك استطعت تحقيق هذا النجاح؟
● بجهده خاص مني ومع إمكاني بأن المؤسسة تساعد الفنان في الانتشار استرح بما يفعل وجده، ولكني اخترت هذا الطريق واصررت على ان اثبت ذاتي من دون دعم.



اشتهرت عربيا بفضل أغنية خليجية

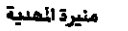
● هل فكرت في التمثيل؟
● عرض علي وأنا في مصر تمثيل فيلم سينمائي مسلسل بدي. ولكن التمثيل يلزمه وقت طويل وأمد جمهوري بالظهور عبر عمل بجه.
● من من المحنن تحين التعامل معه؟
● أحب كاظم الساهر فهذا الطرب يسحرني بأذنه وألحانه... وأتقنى أن يكون هناك تعاون بيبي وبينه.
● أحب أغنية لك من أغنيته؟
● أغنية «زيدني عشقا» فخي تسحرني في شكل غريب.

● بين تأثرت من الفنانين والفنانات؟
● أحب كثيرا ان احدث لغيري منذ كنت صغيرة وفي بعض الحفلات اغني بعض اغنياتها مثل «ياقمر شفرة» و«مولد ران» و«اندلسيات».
● مستغنا ان ليدك شريطا جديدا سيطرح في الأسواق... متى ولذا تأخرت في طرحه؟
● كنت في جولة غنائية في دبي والاردن. وأقمت حفلة في لاس فيجاس وكندا لكون أول مطربة عربية



تأليف : سليم تركية
ترجمة : بسام حجار

في الذكرى المئوية لمولد «كوكب الشرق»... سيدتها علي لسان أحمد رامي



عبدالوہاب و ام کلثوم

القصابي: آلة للعود حياته

ملفوظات فی تفسیر و فقه و صحاف

أما في مجلة (L'Illustration) الفرنسية، فمضما أكبر مطوية عربية في هذا القرن، وأما تلك التي حضرت تهنئة مصر للأجوريات (وعظرتا تهنئة)، استطلعت أن تخرج النسخة التقليدية بأفلام متحركة جديدها. وهذا ما يفهم من قبل الشيخ أبو العلا، ذلك التمازج بين التقليدي والحديث، الذي أقبل، هناك من أدرك

1990

هكذا من اجل

<p>شركة امانة لمقاولات المبانى الحديدية ذ.م.م</p>		<p>الشؤون المتعددة</p>	
<p>أبوظبي</p>		<p>دبي</p>	
<p>هاتف ٤٤ ٢٢٢٠</p>	<p>هاتف ٤٤ ٢٢٢٠</p>	<p>هاتف ٤٤ ٢٢٢٠</p>	<p>هاتف ٤٤ ٢٢٢٠</p>
<p>فاكس ٤٤ ٢٢٢٠</p>	<p>فاكس ٤٤ ٢٢٢٠</p>	<p>فاكس ٤٤ ٢٢٢٠</p>	<p>فاكس ٤٤ ٢٢٢٠</p>

بمناسبة
قسم العقيدة من
مع أطيب الأمن



بريمكوف مع لاي يوزف غلاز بلتسين



في زيارته لكرستون ترغف بلتسين مؤكدا مرفه الشهد

رئيس عيل . . . وديموقراطية هشنة الكرملين يبدأ العد العكسي لإزاحة يلتسين



ميشيل ديفي، سيشي بلتسين سوريا

ومنذ ان تسلم بريماكوف رئاسة الوزارة الروسية قبل ثمانية أسابيع لم يبدأ أي مؤشر على أنه سيكون أكثر ديموقراطية من الرئيس الروسي، فسان رئيس الوزراء الحالي الطبع حرص على الأقال ولم تظهره العلني قدر الامكان. ولما يقدم بعد خطة لانتهاء الأزمة المالية، رغم تعهدات متكررة من قبل الحكومة حول صدور الخطة في الحال.

وعند انعقاد قمة الاتحاد الأوروبي في نهاية شهر أكتوبر، طار بريماكوف إلى فيينا بدلا من يلتسين العليل. وقال ديميتري ياكوشكين الناطق الرسمي بأن يلتسين كان منزعجا لأن الأطباء أجبروه على إلقاء رحلته إلى النمسا في آخر لحظة.

وقال أندري بيوتنكوسكي، مدير المعهد المستقل للدراسات الاستراتيجية، ومقره موسكو بأن قرار منع سفر يلتسين يعتبر انقلابا يشير إلى نهاية الصراخ داخل الدائرة المسبقة المحيطة بيلتسين بشأن إخفاء مرض الرئيس أو السماح له بالخروج على التقاعد تدريجيا.

وقال بيوتنكوسكي «من الآن فصاعدا سيقود يلتسين مجرد شخصية رمزية. ستتصير سلطات ومسؤولياته على البقاء في الظل وسيقوم موظفون حامي المستنقعي في استطاعة أخير للزاري إخراج مركز الرأي العام وجد أن ٧٢ فقط من يلتسين الحالية، بينما رأى ٨٥ من المستطلعين أن أداءه كان سلبيا. وعندما ستلوا عما إذا كان يلتسين سترك الرئاسة استجابة لنداءات بوجوب استقالته. قال ٨٤ من المشاركين في الاستطلاع أنه لن يستقيل، بينما رأى ٧٢ منهم أنه سيفعل ذلك.

قال فورمان «فقد حب واجتذب أولئك الذين انتخبوه مرتين لمنصب الرئيس. وإن شخصا بدأ حياته كعميد من الشعب، وكشخص ساعد في القضاء على النظام الشيوعي وتوجيه روسيا نحو ديمقراطية جديدة، فإن فقدان تأييد جمهور الناس الذين عبده في يوم قريب، يعتبر مأساة فعلية!»

عن: لوس انجلوس تايمز
ترجمة: ميسون جحا

يشكل الكشف عن إصابة الرئيس الروسي بوريس يلتسين باضطراب مزمن كغيبيل بالغة وطائف الدماغ، أحدثت تعدا لديموقراطية روسيا الهشة والتي سجدت نفسها عاجزة عن التعامل مع زعيم عاجز.

مع بقاء ١٩ شهرا على موعد انتهاء ولاية الثانية، غدا أول رئيس منتخب في تاريخ روسيا زعيما يجد صعوبة حتى في القيام بدور تشرعفي، لكن في ظل تقاليد قبيحا القيصرية والمستبدون من قبله، فإن يلتسين «١٧ عاما» يحتمل أن يتمكن بالسلطة طلالا بقي قلرا بنفيا على التمسك بها.

قبل أيام أدخل الرئيس الروسي إلى مصحة بارفيسكا القريبة من موسكو لأخذ الراحة والعلاج بما وصفه الكرملين إصابة بالفوراستينا أو الانكسار العصبي، وهو تعبير فضفاض يمتد من الاكتئاب وصولا للذرف.

وجاء إعلان الكرملين عن أن حالة الرئيس تتطلب تخليه عن القيام ببعض الواجبات اليومية، تعبيرا عن طول المدة التي تستطيع فيها روسيا - التي تتألم من آثار انهيار اقتصادها - الاستمرار من دون زعيم قوي.

ومع بقاء يلتسين بعيدا عن أمور الحكم، ستقع مهمة السيطرة على البلاد على عاتق رئيس الوزراء ييجيني بريماكوف الجديد على هذا المنصب، والذي سيواجه مشكلة أكبر في إيجاد حل لأزمة روسيا المالية. ينص الدستور الروسي على أن بريماكوف يستطيع أن يصبح رئيسا مؤقتا إذا استقال يلتسين أو توفي، ويكون على بريماكوف في مثل هذه الحال أن يعلن عن انتخابات رئاسية جديدة في فترة لا تزيد على ثلاثة أشهر.

قال فيكتور كريمنوك، نائب مدير معهد الولايات المتحدة الأميركية وكنداء، «دفعنا، طرا تحول كبير على الوضع السياسي في روسيا. وقد أصبح واضحا ليس فقط بالنسبة لخصوم الرئيس يلتسين بل لأساعديه أيضا بأن انتخابات رئاسة عاجلة ستعلن قريبا».

وفي حين سارع خصوم يلتسين لتجديد مطالبة الرئيس بالتخلي عن السلطة، رأى بعض المحللين أن ذلك لن يحدث. فبالرغم من أن الوضع في روسيا لا يحسن من موقفه، إلا أن ذلك لن يغير من موقفه. فبالرغم من أن الوضع في روسيا لا يحسن من موقفه، إلا أن ذلك لن يغير من موقفه.

قبل خمس سنوات، ألفي يلتسين منصب نائب الرئيس وفرض دستورا جديدا - كتب خصيصا من أجله - يمنح الرئيس سلطات واسعة ويجعل من استحقاق تقريبا إزاحته من السلطة. ولم يرغف مكانة أي زعيم آخر ليكون خليفة له، بل على العكس من ذلك، منع صعود بعض الخلفاء المحتملين خشية أن يصبحوا منافسين له.

اضطراب سياسي في إسرائيل بعد توقيع اتفاق واي بلانتيشن

مصادقتهما في ظل الشكوك التي تحيط بها.

لقد لوحظ تزايد أعداد دوريات الجنود والشرطة في الأماكن العامة وبالقابل، لم تكن الشرطة الفلسطينية في أراضي الحكم الذاتي أقل نشاطا، كما دعي عشرات الناشطين من الجماعات الإسلامية لتوقيع بيان يتعهدون فيه بعدم المساس بالمصالح الوطنية لفلسطين، أما الذين رفضوا التوقيع فقد أودعوا السجن دونما أي اعتبارات أخرى.

ومن جهته، يسمي نتنياهو جامدا لاعادة مؤيديه إلى صفه بعد أن شعروا بالقلق إزاء توقيع لاتفاق لم يكونوا يتقنون به. وبعد تأجيل الاجتماع الاسبوعي لحكومته إلى موعد لاحق، اقتضرت دعوته يوم الاثنين الماضي فحسب على وزرائه من الليكود، الحزب الرئيسي في التحالف الحكومي، وكان العديد من هؤلاء اعلنوا بانهم لن يصلحوا على اتفاق «واي بلانتيشن» هذا وتشير التقارير بعد الاضطراب السياسي الذي ألم بالطبقة السياسية في إسرائيل، إلى ترجيح إجراء انتخابات عامة مبكرة.

وفي السادس والعشرين من أكتوبر الماضي، صوتت لجنة القوانين في الكنيست، بدعم من نواب حزبي الليكود والعمل لصالح مشروع يدعو لحل البرلمان.

وسوف يتوجب الانتظار عدة أشهر أيضا حتى يحظى النص ربما بفرصة التصويت عليه خلال جلسة يجتمع فيها كل أعضاء الكنيست.

ومن الآن حتى ذلك الوقت، قد تحدثت أمور كثيرة وبصورة خاصة فيما يتعلق بموقف حزب العمل الذي يشير إلى بعض نقاط الخلاف في المواقف والقرارات المطروحة. ولقناعته بأنه سيكون الأوفر حظا، يبدو زعيم الحزب إيهود باراك عاكدا المزمع على تأييد إجراء انتخابات مبكرة، أما شيمون بيريز وأصدقاؤه فهم أكثر تأييدا لتشكيل حكومة اتحاد وطني دون إجراء انتخابات مبكرة. والشئ الوحيد الذي يبدو مؤكدا في هذه الأجواء الغامضة هو الانقسام ما بين اليمين المتطرف وبنيمان نتنياهو. وقد راح زعماء اليمين المتطرف يبحثون عن مرشح ينافس «الخان» نتنياهو وحسب تعبيرهم، والمرشح الوحيد الذي أعلن قبوله خوض هذه المنافسة هو «هاجاي بن ارتسي» مستوطن من «بيت ايل» شمال القدس، وشقيق سارة ارتسي، زوجة نتنياهو.

عن: لوفجارو
ترجمة: موفق زاعور



بنيمان نتنياهو وياسر عرفات ومعهما مترجم خلال مفاوضات واي بلانتيشن في ميريلا



حراسة أمنية مشددة لحماية نتنياهو بعد تلقيه تهديدات بالقتل من قبل متطرفين يهود

الاسرائيلية كما الفلسطينية قد قدرت مدى الأخطار التي تحيق بمسيرة السلام التي تنهجها أقلية مزمنة وتدعمها غالبية ساحقة، لكنها مع ذلك، فقدت

سبيلها تنفيذ فعلي، فانها ستثير موجة من العنف لا يمكن السيطرة عليه، لكن الأمر لم يصل إلى هذا الحد. وكل المؤشرات تؤكد بأن السلطات

بعمل انتقامي ضد شخص عربي. تهديدات وإذا كان مؤكدا أن التهديدات

في مايو سنة ١٩٩٦، كان نتنياهو يخوض حملته لمنصب رئيس الوزراء، وكان لدى الحاخامات الأصوليين لطائفة لوبافيتش الذين لم يألو جهدا لانتخابه، شعار بسيط، «صوتوا لبني، انه جيد بالنسبة لليهود». وبعد عامين ونصف العام، غير أعضاء لوبافيتش رأيهم، ذلك أن «بيني» الذي وافق مؤخرا وبصعوبة، على إعادة أراض جديدة للفلسطينيين، لم يعد جيدا بالنسبة لليهود. بل وايضا، أساء صنعا، وقد قرر خلفاؤه السابقون ان يوقفوا دعمهم له. كما قامت الطائفة بعد توقيع اتفاق «واي بلانتيشن» بنشر رسالة كان بنيمان نتنياهو ارسلها لهم في ١٧ مايو العام ١٩٩٦، أي قبل اثني عشر يوما من انتخابه، وكان رئيس الوزراء المرشح والذي تعهد بالوقوف ضد اقامة دولة فلسطينية، يؤكد عدم اعادة اي جزء من الأراضي للشعب الفلسطيني.

وكان نتنياهو يؤكد أنه فيما لو انتخب فسوف يأذن للجيش بضرب «الارهابيين» أينما كانوا، أي سيمنعهم الحق بدخول الأراضي الواقعة تحت إشراف السلطة الفلسطينية، ويؤكد الحاخامات أيضا أن نتنياهو تود باقتاد إسرائيل من «مكيدة» أو سلو!

لكن ذلك لم يحدث، وعلى غرار الآلاف من انصارهم من اليمين واليمين المتطرف، بدأ الحاخامات اللوبافيتش يجربون الرياء في السياسة. وما ان عاد الوفد الاسرائيلي من الولايات المتحدة بعد توقيع اتفاق «الواي»، حتى قام هؤلاء السذج والغافلون بتحريرك المظاهرات. وفي ٢٦ أكتوبر الماضي، ظهرت لمصلحتهم الجديدة على جدران مدينة القدس، حيث تشاهد صورة لبنيامين نتنياهو وياسر عرفات وهما يتصافحان وتبثت بكلمة «شريكان».

ومع ذلك، لم يكن عدد المتظاهرين كبيرا، ففي السادس والعشرين من الشهر الماضي، لم يتجاوزوا وضع مئات، وقد جات غالبيتهم من مستوطنة كريات أربع في جوار الخليل، للاحتجاج على مقتل أحد الحراس الامنيين للمستوطنة. ويعتقد ان مركبة العملية عرب، ذلك ان سيارة الضحية كان قد عثر عليها في أرض واقعة تحت السيطرة الفلسطينية.

هذه العملية تبعها عملية انتقامية من قبل مجهولين وراح ضحيتها مزارع عربي يبلغ من العمر ٢٢ عاما. وقد اعترف هؤلاء بسلوهم بالقتل وقاموا باخطار احدى الاذاعات بلكان الذي اخفوا فيه الجثة، التي عثر عليها قلا في مستوطنة إيتامار اليهودية. قرب نابلس، وبعد لحظات، تلقى مناسم هواتف الصحفيين مكالمة تشير إلى أنه، من الآن فصاعدا، سوق يقابل أي اعتداء على يهودي

سوني
SONY

TRV35E

كاميرا الفيديو ستيمية هاتيكام الجديدة من سوني مزودة بجهاز كمبيوتر يقوم بتبادل المعلومات مع البطارية لتحديد معلومات دقيقة ويظهر لك الوقت الحقيقي لحالة البطارية المتبقية على الشاشة - بالقدرة على بطارية التناوب يتم تشغيله لتقنية الفيديو آيوني متطورة حتى لا تتفقد منك الطاقة بشكل غير متوقع كما أنه لا يؤثر على الأجزاء ولا يمكن استخدام بطارية كاميرا مرة تلو الأخرى ثم تعيد شحنها يوما واحدة إلى تعويضها من الشحن أول والأكثر من ذلك أن ستتمكن المصنعة من شحن البطارية من سوني قبله تحصل على ما تحتاجه من البطارية

كاميرا الفيديو ستيمية هاتيكام الجديدة من سوني مزودة بجهاز كمبيوتر يقوم بتبادل المعلومات مع البطارية لتحديد معلومات دقيقة ويظهر لك الوقت الحقيقي لحالة البطارية المتبقية على الشاشة - بالقدرة على بطارية التناوب يتم تشغيله لتقنية الفيديو آيوني متطورة حتى لا تتفقد منك الطاقة بشكل غير متوقع كما أنه لا يؤثر على الأجزاء ولا يمكن استخدام بطارية كاميرا مرة تلو الأخرى ثم تعيد شحنها يوما واحدة إلى تعويضها من الشحن أول والأكثر من ذلك أن ستتمكن المصنعة من شحن البطارية من سوني قبله تحصل على ما تحتاجه من البطارية

كاميرا الفيديو ستيمية هاتيكام الجديدة من سوني مزودة بجهاز كمبيوتر يقوم بتبادل المعلومات مع البطارية لتحديد معلومات دقيقة ويظهر لك الوقت الحقيقي لحالة البطارية المتبقية على الشاشة - بالقدرة على بطارية التناوب يتم تشغيله لتقنية الفيديو آيوني متطورة حتى لا تتفقد منك الطاقة بشكل غير متوقع كما أنه لا يؤثر على الأجزاء ولا يمكن استخدام بطارية كاميرا مرة تلو الأخرى ثم تعيد شحنها يوما واحدة إلى تعويضها من الشحن أول والأكثر من ذلك أن ستتمكن المصنعة من شحن البطارية من سوني قبله تحصل على ما تحتاجه من البطارية

كاميرا الفيديو ستيمية هاتيكام الجديدة من سوني مزودة بجهاز كمبيوتر يقوم بتبادل المعلومات مع البطارية لتحديد معلومات دقيقة ويظهر لك الوقت الحقيقي لحالة البطارية المتبقية على الشاشة - بالقدرة على بطارية التناوب يتم تشغيله لتقنية الفيديو آيوني متطورة حتى لا تتفقد منك الطاقة بشكل غير متوقع كما أنه لا يؤثر على الأجزاء ولا يمكن استخدام بطارية كاميرا مرة تلو الأخرى ثم تعيد شحنها يوما واحدة إلى تعويضها من الشحن أول والأكثر من ذلك أن ستتمكن المصنعة من شحن البطارية من سوني قبله تحصل على ما تحتاجه من البطارية

كاميرا الفيديو ستيمية هاتيكام الجديدة من سوني مزودة بجهاز كمبيوتر يقوم بتبادل المعلومات مع البطارية لتحديد معلومات دقيقة ويظهر لك الوقت الحقيقي لحالة البطارية المتبقية على الشاشة - بالقدرة على بطارية التناوب يتم تشغيله لتقنية الفيديو آيوني متطورة حتى لا تتفقد منك الطاقة بشكل غير متوقع كما أنه لا يؤثر على الأجزاء ولا يمكن استخدام بطارية كاميرا مرة تلو الأخرى ثم تعيد شحنها يوما واحدة إلى تعويضها من الشحن أول والأكثر من ذلك أن ستتمكن المصنعة من شحن البطارية من سوني قبله تحصل على ما تحتاجه من البطارية

كاميرا الفيديو ستيمية هاتيكام الجديدة من سوني مزودة بجهاز كمبيوتر يقوم بتبادل المعلومات مع البطارية لتحديد معلومات دقيقة ويظهر لك الوقت الحقيقي لحالة البطارية المتبقية على الشاشة - بالقدرة على بطارية التناوب يتم تشغيله لتقنية الفيديو آيوني متطورة حتى لا تتفقد منك الطاقة بشكل غير متوقع كما أنه لا يؤثر على الأجزاء ولا يمكن استخدام بطارية كاميرا مرة تلو الأخرى ثم تعيد شحنها يوما واحدة إلى تعويضها من الشحن أول والأكثر من ذلك أن ستتمكن المصنعة من شحن البطارية من سوني قبله تحصل على ما تحتاجه من البطارية

ARABIAN
AUTOMOBILE ASSOCIATION
AAA

نضمن لك عدم التوقف

احصل على بطاقة رابطة السيارات العربية AAA الآن هي توفر لك المساعدة السريعة على مدار الساعة وموالات ٢٤ ساعة يوميا ٢٤ ساعة. خدمات مجانية عديدة خدمة إصلاح الأعطال، التكاليف، خدمة سحب السيارات، فتح السيارة والمفتاح في الداخل، تزويد بالوقود، شحن البطاريات، استدعاء الميكانيك كما أنها توفر لك الحصول على العديد من المزايا والخدمات لدى الفنادق، المطاعم، والبنوك التجارية. تمنحك بطاقة الجمعية أهمية التامين على الحياة وخدمة تأجير سيارات بأقل كلفة.

امتح نفسك راحة البال واطلب بطاقة AAA للمحصول هي هناك، اتصل على الرقم ٩٥ ٩٥ ٨٢ - ٤

ان رابطة السيارات العربية جزء من مجموعة شركات محمد بن سليم.

4
سيارات
في انتظارك
للتأجير

إطيار
متهوب

معارضوه أن الولايات المتحدة لم تطعم بجمع بعد مدعاهم في
عيار ٩٠ وقدمت صفقاتها التي تعتبر مبيعات الولايات المتحدة.
وقال لاروكو في بيانه في معرضه يوم فيها جاء
على أنه "الولايات المتحدة" (الولايات المتحدة تقف وراء
البائعين والتمنن أوجوا جونا باستداسام. عداق
البائعين في اختيارها الكويت ثابت جديد من مبالغ
هاوزر سيتم تصديره خلال السنوات الست القادمة،
لكنه لم يذكر أن كل رقم تم العقود النهائية التي
لنقت مبالغه سيخبره من وحدة "سي اس اى"
ماركوس" التابعة لشركة "جى اس سي" البريطانية
وشره بديل من جنوب أفريقيا.
وبعد برهان الولايات المتحدة في مشغرت

مجلس الجامعة يجتمع اليوم بعد طلب عرفات مبارك: مشاورات لعقد قمة عربية ولا أحد يثق بنتانياهو

بلايتيشين، وإذا أردت تغيير صورتك فليس أمامك سوى المبادرة إلى اتخاذ الإجراءات العملية لتنفيذ الاتفاق، واتهم مبارك قوي، لم ينجحنا، والحاصلات وقع في حقل الأمن الإسرائيلي، وأحد هو الذي قما في تنفيذ الاتفاق لتحقيق الاستقرار والأمن للمنطقة، وانتشر إلى أن أي اتفاق سلام يعقده تحرك أرماني لإحباط الاتفاق، وذلك حدث من قبل في عهد رابين، ومن ناحية أخرى يعقد مجلس جامعة الدول العربية اجتماعاً طارئاً على مستوى للدولين غدا الاثنين برئاسة الأمين العام للجامعة الدكتور عصمت عبدالجديد المناقشة تطورات عملية السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وسيل تنفيذ اتفاق سلام بين الفلسطينيين، بناء على طلب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ويشرك في الاجتماع وزير التخطيط الفلسطيني نسيب زعت، وأكد عبدالجديد مساندة الجامعة العربية لعرفات في خطوته لترداد الحق الفلسطيني للشروع، وإعلان قيام الدولة الفلسطينية في مايو

اسرائيل تعتقل صحافيين فلسطينيين

الغليل - أ.ف.ب. اعتقلت السلطات الاسرائيلية أمس من مندوب الاناعة والتلفزيون الفلسطيني في الغليل سلم ابو صلاح ومصور التلفزيون محمد حميدة بينما كانا يقومان بعداد موضوع تلفزيوني في شارع الشهداء في البلدة القديمة بالبلدية الخليل. ونقلتهما إلى مركز الشرطة في مستوطنة كريات أربع، والتحقيق للجارية للخليل للتحقيق معهم. وأجرى مسؤول لجنة الترابط الفلسطيني في الغليل اتصالات مع المسؤولين على الجانب الاسرائيلي أسفرت عن الإفراج عنهما بعد اعتقالهما والتحقيق معهما لمدة ثلاث ساعات، كما قامت السلطات الاسرائيلية بمصادرة الآلات التلفزيونية التي كانا قد قاما باعدادها وتسيورها.



ورقة سليمان الخطيبه تصل بطلته (الغلب)



والد يوسف الخطيب يحمل صورة أس (الغلب)

منفذا هجوم القدس الغربية صهران ينتميان إلى «الجهاد الاسلامي»

قوة سيلة الحارثية التي تقم في القدس الغربية من الضفة الغربية وبالقرب من الخط الأخضر الذي يفصل بين الضفة الغربية وإسرائيل، قربت من تنفيذ هجومها في القدس الغربية. وتجمع عشرات الآلاف من الفلسطينيين والعزلين في منزل عائلة الصغبر وفي الولد البالغ من العمر ٥٠ عاماً له قبور بما علة أنه ولكنه أيضاً جرحين لته تخب واعتقد أفراد العائلة بأن أنهم عضو نشط في حركة «الجهاد الاسلامي» وقبيلوا لوكيسة «اسويشيتور» من ان عمره ٢٢ عاماً. وذكر ياسر الصغبر شقيق يوسف لوكيسة «فرانس برس» ان وقتاً من الجيش الإسرائيلي والخبر من منزلهم في الضفة الغربية والخبر من فجر أمن والخبر من قتل في عملية فجر السيرة. وأضاف «نحننا بعض الجنود بأن عائلتنا متحفظين وأن منزلنا سيهدم وأقمروا بأشغال شقيق لي هو ورأهم ويقيم من العمر ٢٠ عاماً. وقال ان يوسف خرج من السجن الاسرائيلي قبل سنة مشهور بانه امضى فيه ثلاث سنوات ونصف ثمتمه الانتفاضة لحركة «الجهاد الاسلامي» وكان قد اعتقل قبل ذلك بحوالي العام لعدة ثمانية شهور.

الورقة الأخيرة في «الجدل» مع الأردن «حماس» تلوح بنقل قيادتها الخارجية إلى دمشق

واسرائيل تتضمن بندا يدعو لشارك الأردن في المفاوضات النهائية حول القدس، وأمل لجزء بقيادة «حماس» لتسريع هذه المفاوضات. ويضم قيادتها من الجارات الأردنية الأخيرة وتلويها منها بنزعها وبقوتها من اليد الأردنية ووضعها في يد القيادة السورية خاصة وأن العلاقة بين الأردن وسورية ليست على أكمل ما يرام عقب المحادثات الاعلامية الأخيرة التي أجريت بينهما. وتقول مصادر محلية في عمان ان قيادة «حماس» تسعى للعب على ورقة الخلاف الأردني - السوري لتوسيع هامش حركة قيادتها في عمان في الوقت الذي تعتبر فيه بقاها في الأردن مكسبا لها على ضوء التشاك الجغرافي بين الأردن وفلسطين ووجود قاعدة دائمة قوية لها مثله بجبهة العمل الاسلامي، وليس خفياً ان استمرار توتر العلاقة بين «حماس» والحكومة الأردنية يمكن نفسه سلباً على علاقة الأخيرة بجماعة «الخوان السليمين» في الأردن على ضوء نزوح حكومتها كخوفها من الطروقة للجزر مع مختلف الوان طيف المجتمع الأردني لآلة ما يمكن وصفه بزيادة الاحتقان في الشارع الأردني جراء استمرار الأزمة الاقتصادية وتوقع اتفاقية السلام مع اسرائيل، بالتوازي مع تصاعد التطرف لدى الأخيرة ورفضها تنفيذ روح الاتفاقات وهو ما لمسه البرلمان الأردني بعد ان تأكد من خلة وعد الرخاء المقطوع له عند توقيع الاتفاقية. ولم تسرب اساطل المعارضة الأردنية المقربة من «حماس» معلومات عن الشخصيات التي التقاها ابو مروز في دمشق والواضيع التي بحثت في اللقاءات باستثناء التأكيد على ان مغارة الحصة الأردنية بنجدة دمشق كان موضوعاً رئيسياً.

أبوأمان ينفي الاتفاق على اقامة كوفيدالية أردنية - فلسطينية

عمان - أ.ش.ب. نفي أمين سر اللجنة التنفيذية لخطمة التحرير الفلسطينية محمود عيسى (أبوأمان) نقياً قاطعاً ان يكون عمل الأردن ذلك حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد تمسحا قبل التوقيع على مذكرة «دوي بلايتيشين» بقباسة «الكوفيسرالية» بين الأردن وفلسطين. كما نفى أبوأمان في تصريحات نشرتها صحيفة «العرب الجديد» أمس ساسا اتسيع عن ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو رفض التوقيع على المذكرة إلا بعد تأكيد التوقيع على القيدتين الأردنية والفلسطينية أمام الرئيس الأميركي بيل كلينتون قاطعاً: «ان دوي بلايتيشين» ليس اتفاقاً لما مذكرة تاهم لأجارات اتفاقية مثل مذكرة الخليل.

الصحف السورية تهتم اسرائيل بافتزاز السلطة الفلسطينية

دمشق - أ.ف.ب. رويترز، اتهمت الصحف السورية أمس الحكومة الاسرائيلية باستغلال حدث التفجير في القدس الغربية أمس الأول لفتراز السلطة الفلسطينية. وقالت ان الهجوم الذي نفذته فلسطينيان بعد نتيجة اتفاق «دوي بلايتيشين» الفلسطينية - الاسرائيلي. وقالت صحيفة «الشرق» الحكومية تعليقاً على قرار اسرائيل بجمود التصديق على الاتفاق بعد الحادث انه ليس في هذا الوقت الاسرائيلي ما يفي به أي من الشروط، الحكومة تتجاهل وتعتمد للأمانة والتسويق اسلوباً لفتراز الظرف الفلسطيني واستنزاف ما تبقى لديه «ويبدو ان تفجيرها يخطط لتفويض مصداقية السلطة الفلسطينية بشكل نهائي وتخدير سمعتها لدى الشعب الفلسطيني عبر مطالبتها بمزيد من الاجارات الأمنية وزجها في حرب غير القوى الوطنية». وأضافت انه في الوقت الذي يفرض فيه اللات من الفلسطينيين داخل سجون السلطة تلبية لطلب اسرائيل بيسرح للمستوطنين على هوام في الأراضي العربية المحتلة ويحتجون على الحرب ويحتكمهم، وقالت ان السلطة لا تأخذ اسرائيل تأخذ ولا تحمي، انه اتفاق بين الجلال والضميمة حيث فرض على الضميمة ان توفر الأمن للجلال والحلث والضبب وتحمي له «مراصة الاجرامية». من جهتها كتبت صحيفة «الشرق» الحكومية «ان حك اسرائيل اتخذوا من التفجير الذي وقع في أحد اسواق القدس للتمه لبرمة تعليق مداولتهم في مجلس الوزراء الاسرائيلي في أجل غير مسمى بشأن الضميمة على اتفاق «دوي بلايتيشين» الجرح بحق الفلسطينيين كثيراً، وطالبت صحيفة «سوريا تايمز» في تعليقها اسرائيل

مفتي القدس لـ «الاتحاد» اسرائيل تستغل عملية السلام لتنفيذ مشاريعها الاستيطانية

لندن - محمد كركوتي: قال مفتي القدس والديار الفلسطينية الشيخ عكرمة صبري في حديث إلى «الاتحاد» أمس انه لم يقرأ اتفاق دوي بلايتيشين، لأنه لا يضمن إلا للأور بالاقبال وليس بالأقول ومن يريد ان يعمل فيعمل، مؤكداً ان الشعب الفلسطيني يريد سلاماً عادلاً يحقق لنا الحقوق المشروعة. وهو ما لم يحققه بالعمى الصحيح لأن اسرائيل لست هذا الشعار لتتفاد ما تريد في استيطان واجارات تسفية باسم السلام الذي أصبح قضية مثبلة تستخدمها اسرائيل كسبر لتحقيق مآلها التوسعية. وعن الوضع التآزم بين السلطة الفلسطينية وحركة «حماس» وخصوصاً بعد وضع المرشد الروحي للحركة الشيخ احمد ياسين تحت الإقامة الجبرية قال الشيخ عكرمة «لقد

نييل عمرو: اسرائيل تتعامل مع السلام بوليسياً

عمان - كونا، اتم مسؤول الشؤون الإسرائيلية في السلطة الفلسطينية ومستشار الرئيس الفلسطيني نسيب عمرو الحكومة الاسرائيلية أمس بأنها «تتعمد مع السلام بالقطعة وبشكل بوليسي». وقال عمرو في حديث للاذاعة الفلسطينية ان الحكومة الاسرائيلية تشجع الأرباب من خلال لتأجيل الصلصة على اتفاق «دوي بلايتيشين» ومواصلة السياسة الاستيطانية والتوسعية. وأكد ان السلطة الفلسطينية مستواصل اجاراتها للحفاظ على الأمن بموجب الاتفاقية للوقاية مشيراً الى ان الاجارات التي تتخذها سلوية ومتعلقة مع الاتفاقات ومع نظارتها في الحفاظ على الأمن في مناطقها والحفاظ على التزاماتها، ووصف عمرو قرار الحكومة الاسرائيلية بتجميد الصلصة على اتفاق «دوي بلايتيشين» بأنه أكبر تشجيع للأرباب، لأنها قدمت مكافأة سياسية من خلال تعليق الحديث في الاتفاق والتشكك في تطبيقه والصلصة عليه.

إمارة أبوظبى دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

اعلان هام

تعلن دائرة بلدية العين لجميع المواطنين والسكان بأنه ابتداء من يوم السبت الموافق ١١/٧/١٩٩٨م ولادة (٧/ايام) متتالية سيتم رش مدينة العين وضواحيها بالمبيدات الحشرية لمكافحة الذباب والبعوض.

لذا يرجى من الجميع تغطية المأكولات ومياه الشرب وأماكن النحل حفاظاً على سلامتهم أثناء عملية الرش.

بلدية العين

إمارة أبوظبى دائرة الأشغال العامة

تأجيل المناقصة رقم (ن) ٩٨/٢٠٨ بخصوص ميناء مصفح

تعلن دائرة الأشغال بأبوظبى بأنه تقر تأجيل المناقصة المذكورة أعلاه إلى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٨/١٩٩٨م بدلاً من تاريخ ١١/١٦/١٩٩٨م

تبقى كافة الشروط المحددة بالإعلان السابق كما هي وبدون تغيير.

عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الأشغال

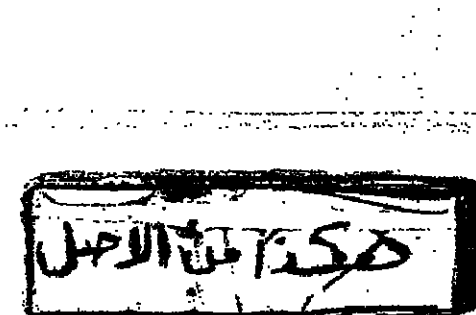
إمارة أبوظبى دائرة الأشغال العامة

تأجيل المناقصة رقم: (خ) ٩٨/ ٢٠٣

تدعو دائرة الأشغال بأبوظبى للقبولين لتصفين بالقبول الرابحة ونخاضمة في مجال مشاريع لبناني تخصص لبناني باتواتها عتراك وتقديم عروضهم لمشروع: استال الصيانة والترميمات والأضافات لدة ستة لبناني مناريس بوتيكي لبناني بمنطقة أبوظبى التعليمية شرق طريق المطار (تخيم).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمطامات مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم إيفري غير قليل لرد.

آخر موعد لتقديم المطامات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١/٢٨/١٩٩٨م، إلى سكرتارية لجنة فتح المناظرة بمبارة الأشغال من (ب/١٣/٢٠٣).



يول - أ.ش.، قد أ.، تصمت كنوريا
 بيت المتحدة الثورة حرب جليدا
 رية بسبب لبقها قوت تتكلم من ملاء
 أساء كما لتتبع عزم اليان، اطلاق
 لتجس عن بطول العام ٢٠٠٢
 « و.وتعاب الكورية عن مقال
 « ريدج شين » الكورية الشمالية
 رية تقوم بتهلكات داخل منطقة آسيا
 نهي أهمية النقطة العليا،
 « ريدج شين » الكورية الشمالية
 رية تقوم بتهلكات داخل منطقة آسيا

في حين جدد جوردون هذه القضية إلى «المعترض (الناشط الحقوقي)» الذي يرى أن جوردون يبرهن في غضون الأسابيع القليلة المقبلة بغير مسامحة على خياراته الأميركية ويفضل اعتزال بقعة من العالمين (البرازيل واحتجاز في قيادة منظمة لاد في ألمانيا، وعلى حد قول جوردون فإن لندن حركة على من عارضت شكلت خصما لها الغرض ثمة لوكالة الأميركية الكريمة الأميركية، ولكن ثمة وكالة أخرى تلزم الترسية قلالة في ذلتها فإن هذه الوحدة أم يوسعها كالمعجز بزمام وكما تنصنيف الصافي المعرفين الأميركيين في كينيا وانترنا.

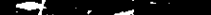
جوردون أن ما يروى على الفين الأميركيين ما اقتلوا أو أصيبوا تنصيف اعتمادا الإمبرييين في غضون المصورة الأخيرة.

كوالالابور - د.ب.أ. - أ.ش.أ. قال مشرع فلبيني اسم ان «مراقبين
 بن حقوق الانسان قد شكلوا مجموعة دولية لمراقبة محاكمة أنور ابراهيم
 ب. السابق لرئيس الوزراء الفلبيني للسجون»، وقال هيجيرسون الفاريز
 ومجلس الشيوخ واحد المشرعين الفلبينيين الثلاثة الذين تصبوا الى
 للقيام لتابعة محاكمة أنور ان «المجموعة ستراقب ما اذا كان أنور يتلقى
 علة» من محكمة معتقد انه يسيطر عليها رئيس الوزراء الفلبيني

**رسالة لأمير البحرين
من مرشد الثورة الإيرانية**

**طهران: لن ننسى جهود واشنطن
منع مرور نفط بحر قزوين في إيران**

**طهران: الازمة مع «طالبان»
لم تنته بعد**



ون يعرون أعم الجناح الأسر الليبي. (أ.ف.ب)

**بمشاركة اسرائيل
بمفتاح معرصة**

بنية والعسكرية بمشاركة 1٩٠ شركة من ٢٩ دولة بينها عشر شركات إسرائيل محمد بن خليفة آل ثاني. وأطلق على المعرض اسم ميليبول قطر وهذا

من الوزراء القطري بزيارة اجنحة الشركات الاسرائيلية، فيما اكتفى برد تحية من طريقه. وكانت اجنحة الشركات الاسرائيلية الوحيدة بالعرض التي وضعت لافتة للاحتفال بالذكرى السنوية لاجتياح الاسرائيلي كتب عليها «تأمين السلامة للأمة».



■ ذكر مصدر إيراني مسؤول لـ «الاجتihad» ان خادم الحرمين الشريفين الملك عبد بن عبدالعزيز عامل السعودية بحث مع وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي في الرياض مساء اليوم (الجمعة) العراقية وقوضع اسواق النفط المحلية وتحولات الأزمة التركية السورية والوضع في أفغانستان وعليه السلام في الشرق الأوسط.

وكان خرازي وصل إلى السعودية امس في زيارته تستدثر بمرور ٢٥ سنة على اجتماع النفط بين البلدين في اجتماع للجنة السعودية- الإيرانية الاقتصادية والثقافي ولقاء العهد السعودي الحالي عبد الله بن عبدالعزيز بن سلمان رحمه الله مع الرئيس الإيراني محمد خاتمي.

كما أجرى مباحثات مع نظيره السعودي الامير سعود الفيصل، وناقش الصدر الإيراني ان مشاكله الجيوبين تركت تركت حول شغل إيران ضمن الاتفاقية بين السعودية وإيران إضافة إلى التمسك السياسات البترولية لكل البلدين في مواجهة تهديدات الامم المتحدة العالمية حاليا.

وأنشأ الجانب الاقتصادي في اللجنة المشتركة سوبدا أعماله في شهر ديسمبر المقبل برئاسة وزيرى الاقتصاد في البلدين.



■ **بغداد - رويترز:** التقى مبعوث الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إلى العراق، وزير الخطة والإشغال العامة الفلسطيني عزام الاحمد في بغداد امس ربيع مجامعة "مخاضية خلق" الاتفاق المرحلية الفلسطينية مسودة رحوي.

ويجاء في بيان الجمعية التي ترأسها من قبل عرفات لحداد لمان الالاءات "التطورات السياسية الاخيرة في فلسطين، وتؤكد البيان ان الاءة اكد ان مواقف زعماء قطط طهران الامير في تشب وكم فلسطين تظهر بلاءه من غير ان يطارأ اي تغيير في البقاء على قطط رحال الجبل في ايران والولايات المتحدة تصعيد الاتهامات وفي الشؤون الفلسطينية للدول الصليبية والعربية من غير الاوائله، واستطرد رحوي وبعث واثقاً واثقاً وتغريزاً نظام الحكمي المخاصة لعرفات بفضا مسودة صرخة كل من الشعب الفلسطيني، وتقل على الاحمد لعل ان حكومة مسودة لكرن الاثنى على عطفه وتقديف بنود اتفاق اوسلو الذي يتضمن القامات حكومة فلسطينية على كل زرع وتحريره واللاء عنه من الزايف الفلسطينية.

■ نيقوسيا - أف ب: أعلنت الشرطة القبرصية صباح امس توقيف سرائيليين اثنين متهمين بالتجسس. وصرح المتحدث باسم الشرطة ان لرجلين اللذين عرف عنهما باسم

[illegible]

الرياض: أ.ش.أ. أوضح مصدر الملائمة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالعاصمة السعودية ان هناك تبليغا كبيرا في مواقف دول الخليج حول جدوى الصواريخ المضاعية التي اقترح اقتنائها وزير الدفاع الاميركي وليم كويني في دول المجلس من الصواريخ الالبرينية. وصرح المصدر ان بعض هذه الدول اقترحت والبعض الآخر ابدى تحفظات عليه نظرا للتكلفة الباهظة لشبكة في

أول ونقص السيولة. وأضاف أن وزراء دول مجلس التعاون لن يناقشوا هذا الموضوع خلال اجتماعهم بالرياض غدا الاثنين.

« تونس - رويترز: قال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس إن تم تعديل الدستور بما يتيح لمرشحي أحزاب المعارضة خوض الانتخابات الرئاسية المقبلة. وقال بن علي في خطاب بمناسبة الذكرى التاسعة الحادية عشر على السلطة « إن الحداد لعملية تعديل الدستور قدما في تونس نجح في عصره في مواجهة الشخصية ». وأوضح أن التعديل الدستوري سيمكن زعماء أحزاب المعارضة من التعرف بها بخصوص الانتخابات الرئاسية بشرط أن يكونوا في مناصبهم لفترة خمسة أعوام.

■ الخرطوم - أ.ش.أ.ق.ن.أ. قال المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية إن المواقع السودانية بمنطقة (حفر) على الحدود مع إريتريا عرضت ظهر أمس لقصف إريتري بالاربعات استمر لمدة ساعة موجهات من القوات السودانية ردت على القصف واستمته. وأضاف الفريق عبد الرحمن سر أختتم أن «إريتريا قامت بحشد قوات في المنطقة لتفريق لشرق مدينة كسلا الحدود المشتركة». وقال: «إن القوات يقف بتلك كتيبت السودانية»

[illegible]

■ القاهرة - ق-ن: أكد السيد نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني لانه تبذل كل الجهود الممكنة لنزع فتيل التوتر بين إيران وحركة طالبان الأفغانية... مشيراً إلى أنه التقى مع الرئيس الإيراني محمد خاتمي واتفق معه على أهمية ضبط النفس لحل هذا النزاع... وحول موقف إسلام أباد في حث شوب حرب بين إيران وأفغانستان اكتفى شريف بالقول "انه في حالة نشوب

مؤرخاً، فقد أجبر فإن باكستان سجنه موقفاً بناءً على أفضل أسس لاهية مصداقية. وأكد شريف في حديث لـ *الجزيرة* (الصحيفة الهندية) الصورية نشرته أمس: «الباكستانيون ليسوا بالمتطرفين، بل هم من المعتدلين. والهدف من التحدي هو التغيير في السياسة الخارجية التي اتبعت تجاه الأفغان». وعدم التحدي في الشؤون الداخلية لا يقتضي تغييراً في السياسة الخارجية. وقال شريف إن باكستان مقبلة بمهمة سلام في أفغانستان. «موضوعنا أن نعتبر الإسلام إلهاماً لحكومة حركة طالبان»، بمعنى «السلام والعدالة» في هذه الدولة التي اختل شعبها حركة طالبان للحكم.

■ **الرياض - عبدالقوي شالحين**

وحذر ولي العهد السعودي من ان الانتكاسة التي تشهدها عملية السلام حاليا ستكون مكلفة للجميع في المستقبل، وقال ان الشعوب العربية والإسلامية لن تقبل استمرار المفاوضات الاسرائيلية في ما لا نهاية، وأضاف ان

■ **أمر ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز** عن أمه ان تكون القعة الطليحة للقبلة المقدسة بعد ما كان من المقرر ان تكون

الفسطاط على الجانب الفلسطيني لن يسهم إلى المزيد من التمييز والتفجير.

والمراد إلى التراجع الحقيقي قدم بيان انتهاء الأزمة اللبنانية (التي كبرى)، ولكن من الجانب الذي تسكت عن استمرار بعض دول منظمة "أوبك" ومنع استمرار احتدامها.

الاحتجاجات لن تخرج الطبقة العاملة من تحت مظلة الفساد، ولأنه لا مثقال في قوة الاقتصاد اللبناني ولا إلى الأمام.

الحاج بلده للعالم.

والإيرانية (وإنما ما من غير اسم السعودية) لا تشجع استثمارات الشركات الأجنبية.

في الحقيقة، يعتبر وزير البترول السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز أحد أبرز المسؤولين صدام حسين، يعمل ضمن العرب عمومًا ضد العراق خصوصًا (لا حتى حصاراً من جدول الأزمة بين العراق والعالم المتحيز إلى تصعيد عسكري، «إذا حدث» ستكون أكبر المتأثرين) فهو «العراق الهادي» مرجع، ووفقاً في حديث المتأخرين: «أراني العام» والكوييتية ومخطط سعودي (بشرط طريق ذهاب من سورية إلى المملكة في منطقة قطر) في الأراضي العراقية، وإحدى استبداد الملكة في القضاء على الشيعة، و«أراني العام» والكوييتية والفتيان مسلمين بين إيران وقطر، وقال إن جميع التبعين بالفرق (بشرط مسجونين) ومن أمصر العلاقات الديبلوماسية مع حركة طالبان، لا تخفي ولا ينبغي سحب الاعتراف بها.

وقال الأمير عبدالله، «إن السعودية وأخطر تهديدًا وهناك من يحاول بلنفة من دول التعاون وإيران استغلال عبد الرحمن الجديع المتقشرون أو التهربات أمام أكثر بعض العراق والخطوة أو التفكير في مشروع وثلاثية خيال البحر والوطننا في وضع اقتصادي متفجع ومختللاً أو سوء الفهم بين بعض القوى الإقليم.

وأكد أني للبعد السعودي أن يخلد لا تفرض للوجه في التحكيم الدولي لتجسد زعماء السعودي مع اليمن إذ رغبت منها في ذلك.

وأشار إلى تطور العلاقات مع إيران بعيداً للزيد من التعاون والتفكير المشترك وعلى دول مجلس الاستمرار في الخطوة وتعزيز الثقة بين طهران و«الشرق الأوسط» مشدداً على ضرورة تشجيع التوجهات الإيجابية في إيران.

■ الخرطوم - «الاتحاد»:

[illegible][illegible]

■ موسكو - رستم أحمد:

[illegible]

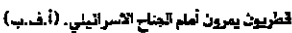
آلاف الشيوعيين يحتفلون بذكرى الثورة البلشفية
يلتسين: المرحلة الثورية انتهت تماما في روسيا

[illegible]

■ **الأمم المتحدة -** وأرب مجلس الأمن الدولي عن قلقه بشأن أحداث ذات دوافع عرقية شملتها منطقة الدانوب كروثيا قد تسهم في نزوح المصرب عن ديارهم. ورد ذلك أثناء القول للجمعية في بيان لمجلس الأمن خلال اجتماعات منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) للجمعية العامة للجنة للوضع الدولية في المنطقة في منتصف أكتوبر الماضي. وتعرف تلك المنطقة أيضاً بالترتيب باسم «البنات».

[illegible]

■ **كيب كنفورال (فلوريدا)** - ويترى: ولد والد الفضاة الأمريكي المقيم جون جين في الأرض امعن على متن الكوكبيديسكفري. وكان والد الفضاة المقيم البالغ من العمر ٢٧ عاماً أول أمريكي يدور حول الأرض في رحلة فضائية قبل «ديسكفري». وشهد ديسكفري في مركز كينيدي الفضائي بعد رحلة استمرت تسعة أيام أجريت على جين خلافاً عادة تجارب تشين. التحق في الفضاء على كبل السن.



الدوحة - جابر الحرمي؛

■ افتتحت قطر أمس معرضاً للتجهيزات الأمنية والعسكرية بمشاركات 140 شركة من 29 دولة بينها عشر شركات اسرائيلية. وافتتح المعرض نائب رئيس الوزراء الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني، واطلق على المعرض اسم ميلابول قطر وهذا

وقال مصدر قطري إن مشاركة الشركات الاسرائيلية جاءت بدعوة من قبل الشركة الفرنسية المنظمة للمعرض والتي تنظف كذلك معرض ميثيلير بباريس الذي يقام كل عامين في لبنان.

وقد اعتبرت المصادر بقرصان فلانير رئيس مجلس الوزراء القطري زيارة اجهزة الشركات الاسرائيلية، فيما اعترض برية تديع أحد المسؤولين عن الاجهزة الاسرائيلية عندما اعترض طريفة. وتحت اجهزة الشركات الاسرائيلية الوحيدة بالعرض التي وضعت بالاعلاها بجانب قطر. ورفضت وزارة الدفاع الاسرائيلية لاقعة عند الجناح الاسرائيلي كتب عليها «تأمين السلامة للأفراد الجديده».

قوتهم في وحدتهم

■ الوحدة الوطنية هي الضمانة الحقيقية لقدر السلطة الفلسطينية على مواصلة «معركة السلام» واستعادة حقوق شعب تعرض على مدى عقود طويلة لصنوف التشريد والتعذيب والقهر كافة.

وبينما يخوض المفاوض الفلسطيني هذه المعركة في مواجهة خصم عنيد قوي، يجد فنون النافذة والتفاوض والتأمر، يسعى البعض لضعافه بقصد أو من دون قصد فترتكب الأفكار، وترتفع يد.

وعلى الجانب الآخر... فإن لدى الخصم الاسرائيلي معارضي ومعتزليه ولكن هناك قوات لاعلان عن مواقف التعصير عنها.

ومن المعلوم ان محاولات ضرب الوحدة الوطنية الفلسطينية لم تتوقف للحظة... وكاد الفلسطينيون المؤيدون والمعارضون لعملية السلام ينزلون مؤخرًا الى هياوية الحرب الأهلية بسبب خلافاتهم حول طروحات التسوية ومراحلها.

وقد خبر الفلسطينيون طوال تاريخهم كم هي دامية حروبهم الداخلية. وكم هي شرسة خلافاتهم السياسية، وشهد تاريخ النضال الفلسطيني الكثير من الدماء بسبب خلاف في الرأي أو صراع على نفوذ.

وان كان هذا الأمر مقبولا في الماضي، فإن الدماء التي تراق في مرحلة السلام لما تمن بهلج.

ويجب التأكيد على ان السلطة الوطنية الفلسطينية تفاوض اسرائيل الآن بتقويض من الشعب بمختلف اتجاهاته ومن حقها اتخاذ القرارات اللازمة وفقًا لظروف اقليمية ودولية لاشك في اننا نعيد تقديرها. ولا ينبغي ذلك بأي شكل من الاشكال معاصرة الرأي المعارض، فحق المعارضة مكتسب ولكن ضمن الأطر والمؤسسات الشرعية التي ارضاها الفلسطينيون وهم يدبرون الصراع مع اسرائيل سياسيا لأول مرة من داخل ارضهم ووسط أهلهم.

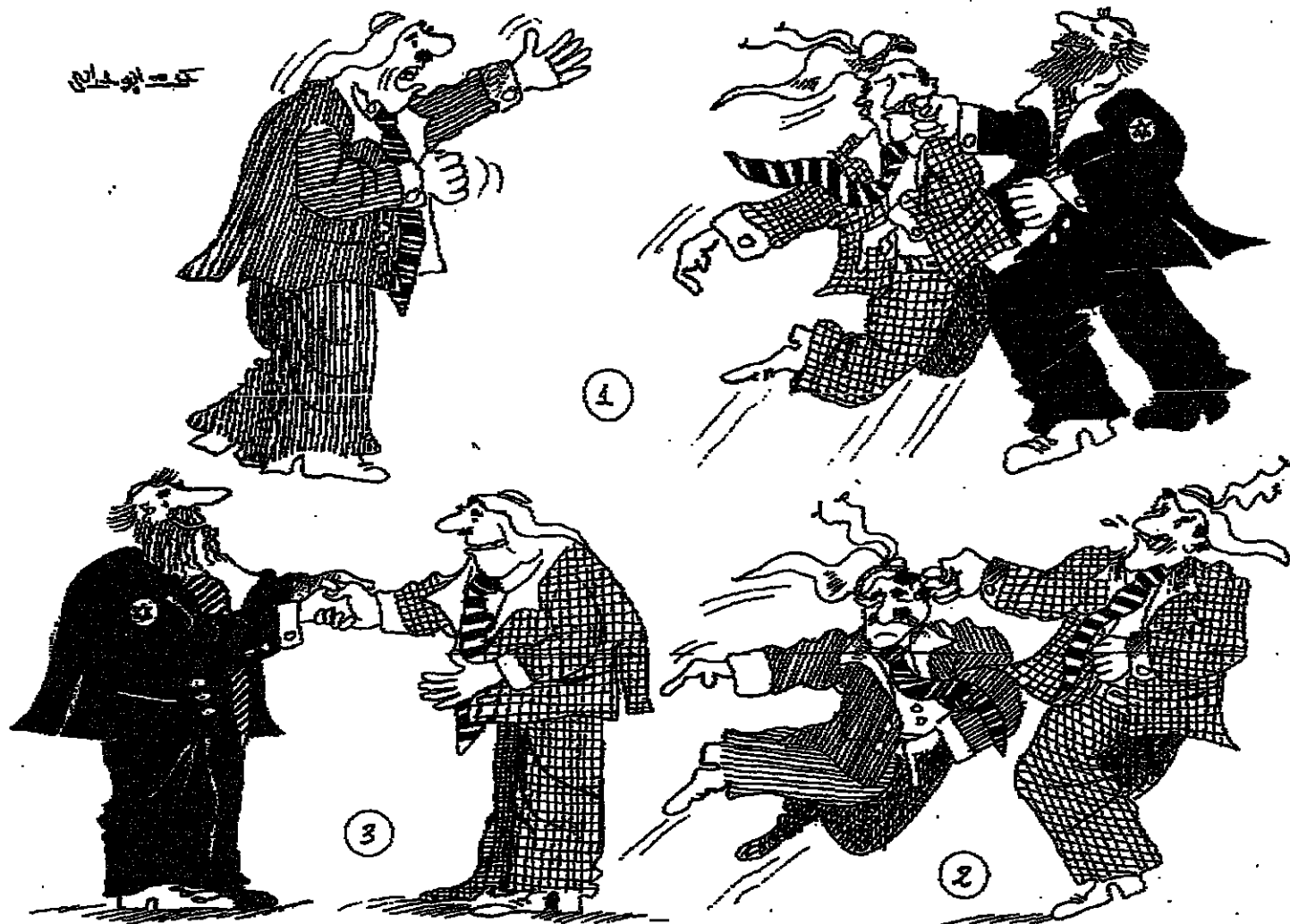
ان المعارضة الواعية المنظمة من سند المفاوض الفلسطيني ولكنها يمكن ان تتحول الى وبال عليه ان تحولت الى فوضى وإذا سمح للشراخ بتقدير الموقف واتخاذ القرارات في غياب إطار شرعي للقبول.

ومن حق المعارضة على السلطة الفلسطينية ان تحاط علما بنسب الاتفاقيات وطبيعة الضمانات. ومبررات التنازلات حتى تبني موقفها على أساس صحيحة. وتسلم في عدم الموقف التفاوضي لتحقيق المصلحة الوطنية الفلسطينية العليا.

ولذلك فإن حملة سياسية ينبغي ان تتجودها السلطة لاطلاع الفصائل الفلسطينية على مضمون اتفاقها الجديد مع اسرائيل وتبديد مخاوفها، وحشد الرأي العام لسلطانها وتأييدها.

ان الحوار الفلسطيني - الفلسطيني يبدو ضروريا وحتميا فمن المعلوم ان القمع لن يفيدها والاتصالات لن تجدي وسيظل القدر يفي ملأها هناك من يشعل مزيدا من النار تحتها.

ان المسؤولية الكبرى للخلاف في وحدة الموقف الفلسطيني لا تقع على عاتق السلطة الوطنية فحسب ولا على عاتق الرئيس الفلسطيني وحده وانما تقع على كل فلسطيني يتطلع الى استرداد حقوقه من خصم جديد في استغلال الامتيازات. والداه ابرز سماته وأكثر أدواته فعالية داخل الكيان الفلسطيني الوليد.



التصعيد ليس في صالح العراق

صحيفة يومية سياسية جامعة

تصدر عن

المجلس الوطني

للإدارة والتمويل والتوزيع

رئيس التحرير

عبد سلطان

المنازل الرئيسية:

العمارة العربية المتحدة

ص.ب. ٧٧١١١١ - ٧٧١١١١

٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥٥٥

عناصر الفشل في اتفاق «واي»

سلطانها القضائي المحدود والثانوي. التمكن من منع كل عمل من أعمال الأركان.

انه ليس واقعا على الإطلاق.

انه ليس بإمكان الفلسطينيين تقديم دمج سلامة

شخصي لكل اسرائيلي، كما ان التعهدات المحدودة التي

تطلب لهم تؤذي الى تآكل التزام السلطة الفلسطينية

بأن تقوم السلطة بما فعلته قوات الاحتلال الاسرائيلي

لسنوات، اعتقل الفلسطينيين فقط استنادا الى ارتباطهم

بالمزاعم بمنظمات اسلامية مثل «حماس» بغض النظر عن

التورط في هجمات عسكرية أو ارهابية، وفي الولايات

المتحدة، حكمت محاكمة الفيدرالية طوال ما يقرب من ٥٠

عاما بعدم دستورية هذا النوع من الاعتقال المستند الى

ارتباط سياسي.

كما ان جانب وكالة الاستخبارات المركزية للعمل مع

أجهزة الأمن الفلسطينية في تقرير من الذي يجب ان

يعتقل ومن الذي يجب ان يطلق سراحه من السجن، ليس

الواجب بمنظمات اسلامية مثل «حماس» بغض النظر عن

يعد سراً لمساعدة، أو على الأقل النظر في الاتجاه الآخر.

بموت السلطات المدعومة من قبلها تتحكم بالكامل ويمنف

حقوق السكان المدنيين من تشييل بينوشيه الى ايران

الشاه، يبدو من الصعب ان تنق ابدأ بأن عناصر الوكالة

سابقون احتراماً للقوى للديموقراطية في نظر انهم الأقل

قدرة. وتعارض أصوات أميركية هذا الدور الجديد الشديد

الوضوح لوكالة التمسس.

وتذكر مذكورة واي «دوجب أن تراعى المسائل الأمنية

أنماط حقوق الإنسان لفلسطين دوليا، ولكن لو أن وكالة

الاستخبارات المركزية تمسكت التزامات الاسرائيلي

الحقوق، فإن كانت تلك الالتزامات عندما وأصابت السلطات

المسكرة الاسرائيلية اعتقالها للفلسطينيين، الذين لا

زال ٢ آلاف منهم رهن الاعتقال في السجون الاسرائيلية

(وبالرغم من مواقف اسرائيل الملتزمة لإطلاق سراح ٧٥٠

معتقل فلسطينيا، إلا ان مذكورة واي لا تذكر أي تحرير

للمعتقلين).

وتصر اسرائيل على قيام السلطة الفلسطينية بتدمير

المنظمات الارهابية وبينها الفلسطينية، في إشارة الى

مجموعات المعارضة الاسلامية.

وتتمثل المشكلة في أنه بالرغم من أن الجناح العسكري

لحساس قد نفذ هجمات مروعة، إلا ان الحركة تقدم جزءا

مهما من نظام الضمان الاجتماعي المتاح للفلسطينيين.

وبالذات في غزة.

فاسرائيل لا ترغب، والسلطة لا تستطيع، وحتى الامم

المتحدة التي تعاني من نقص الأموال لم تعد قادرة، على

توفير المدارس، والعيادات، والمستشفيات، وامايات الغذاء

للسكان الفلسطينيين المعتمدين، وذلك يترك فقط حماس

لـسوء الحظ - لـ جزء كبير من الفراغ.

ونقل مسؤول في البيت الأبيض عن الرئيس

الأميركي كلينتون، تصوره «بأنه لو أنه حصلت على المال،

فلا بد وأن تستخدمه، ولكن في هذه الحالة فان استخدام

المال سيعني فرض ضغط - ضغط حقيقي - على اسرائيل.

الاسرائيلية - الضامن - بالكامل على المساعدة

الاسرائيلية الفلسطينية.

ان اسرائيل هي أقرب حليف لواشنطن، وأكبر متلقي

في العالم للمساعدة الأميركية (حوالي ١ مليار دولار في

العام مع زيادة متوقعة تتراوح ما بين ٥٠٠ مليون الى ١ مليار

دولار لهذا العام بخصر تحجب «الخط الأخضر» على

اسرائيل ما بعد واي لكن على أي حال، فإن إدارة كلينتون

اقتارت عدم ممارسة أي ضغط جدي على اسرائيل، ومن بدون

ذلك الضغط، فإن القدرة المزمنة لعملية أو سولو على جلب

سلام دائم الى المنطقة سوف لن تحدث.

للسوء الحظ فإنها تعكس فقط جزءا منة حرص على

مناسبات التغاط الصور، وليس البحث عن سلام دائم

وحقيقي، فاللخاط لا تزال كبيرة، ولكن قدرة هذه القمة لم

تعادل أو تضاهي تلك الأخطار إطلاقا.

ولسوء الحظ فإن واي تبدو كما لو أنها الرد المناسب.

فيليس بينيس

بدا تضامهم واي «الأرض مقابل الأمن» في مواجهة

العقبات بالفعل. حيث أرجا بينهم تنازليهم رئيس الوزراء

الاسرائيلي اقتراح تصديق حكومته على اتفاق، وبالتالي

حرف تنفيذية عن مساره حتى قيل أن يبدأ.

ولكن من الصعب ألا تتساءل ما إذا كان هذا الأمر يعني

شينا ومن الصعب ألا تتساءل ما إذا كانت قمة واي التي

عقدت في الشهر الماضي، وبالرغم من المشاركة الشخصية

المكثفة للرئيس كلينتون والللك حسين، ووزيرة الخارجية

الاميركية مادلين أولبرايت، ومدير وكالة الاستخبارات

المركزية جورج ميتيت وأخريين، وشتمل يوما أكاديمية

حقيقية لتقريب الأطراف أكثر الى السلام الحقيقي في

المنطقة.

لماذا؟

لأن قرارات واي الاستراتيجية سوف لن تساعد

الفلسطينيين على استعادة أرضهم المحتلة، ولن تزود

الاسرائيليين بتعريفهم للأمن.

فيليس للفلسطينيين، فإن مكسب واي الرئيسي كان

إعادة لتشار القوات الاسرائيلية، مع ٢١٪ من أراضي الضفة

الغربية، وهو الشيء الذي كان مرفوضا بشدة سابقا،

وبالنسبة لاسرائيل، فقد كان تمهيدا فلسطينيا جديدا

لأمن، لكن هذه الضحايا لا يمكن أن توفر أساسا جادا

لباحثات الوضع النهائي. وبالإضافة لذلك، فإن مذكورة

المنطقة واي لا تضمن أية نود مازمة.

وطوال عدة أشهر، ظلت الأخبار مخلوعة بالروايات حول

إعادة انتشار اسرائيلية بنسبة ٢١٪، ومرة تلو أخرى، كنا

نسبح ما يذكروا بأنه مع نسبة ٢١٪ الإضافية، سيصبح لدى

الفلسطينيين سيطرة «كاملة» أو جزئية على ٢٠٪ من

المنطقة. وهذا أمر جيد، لو كان حقيقيا.

وفي الحقيقة، فإن الفلسطينيين اليوم يحكمون

بشرطهم الكاملة على ٢٢٪ فقط، و٢١٪ أخرى، فاقهم

يساركون في السيطرة «جزئية» مع اسرائيل، ويسمح

للسلطة الفلسطينية في نسبة ٢١٪ تلك (التي تسمى

المنطقة ب) بإدارة المدارس، وسيطر القمامة، وتسلم

البريد، لكن اسرائيل تحتفظ بالسيطرة على الأمن، التي

تعني بقاء الدوريات الاسرائيلية على الطرقات، ومحاصرة

الجزء كبير من الفراغ.

الفتيش العسكرية، وعلى الطرقات ونقاط التفتيش

الفلسطينية داخل أو ما بين المدن.

ان نسبة اتفاق واي البالغة ٢١٪، ستؤخذ من أصل ٢٠٪

من أراضي الضفة الغربية (المنطقة ج) التي لا زالت تخضع

بالكامل للاحتلال الاسرائيلي. لكن ٢١٪ فقط ستخضع

للسيطرة الفلسطينية الكاملة. أما نسبة ٢١٪ المتبقية

فستبقى في المنطقة ب «الاشتركة» - لذلك فإن

الفلسطينيين القائلين الذين يعيشون هناك سيملكون

حقوقا جديدة تخص جمع قماماتهم وخدمات بريدهم لكن

السيطرة الاسرائيلية على الطرقات ونقاط التفتيش

ستبقى لا تتغير.

وستبقى الأرض الخاضعة للسلطة الفلسطينية الحقيقية

قطر من نسبة ٢٢٪ حاليا ٢٢٪.

ان قبول ياسر عرفات باقتراح نسبة ٢١٪ الذي فرضته

أميركا ليس بالشيء الذي يعتبره أغلبية الفلسطينيين

مهما (وتدعو مذكورة واي الى نقل ما نسبته ٢١٪ من

الأرض «الاشتركة» الى السيطرة الفلسطينية الكاملة،

على مراحل، لكن عدم وجود خرائط يشير شكوكا خطيرة

حيال نوايا اسرائيل لتنفيذ مثل هذا الاتفاق.

أما بالنسبة لمطلب ضمانات الأمن الفلسطيني، فالشيء

المثل هو نجاح اسرائيل في إعادة تعريف «الأمن»

تقليديا، فإن الاتفاقيات الديموموسية تتعامل مع الأمن

الوطني، احترام الحدود، وإيقاف الجيوش الغازية، لكن

اسرائيل الآن أصادت تعريفا الأمن ليعني السلامة

الشخصية المطلقة لكل فرد اسرائيلي، وليس بإمكان

حكومة، ولا حتى الولايات المتحدة تقديم مثل هذا الضمان.

فكم هو الواسي أن تتوقع من السلطة الفلسطينية،

حول الاتفاقية الأمنية السورية-التركية

التهدئة الوقتية لاتغني عن سياسة أمنية تضمن توازن العلاقات التركية-العربية

النيبيلوماسي والماني -حجز ماء الفرات- الى

لغة القوة والتعذيب هو الشريعة الطبيعية

لاخفاقها في حسم المسألة الكردية وفي

الاتحاد كما كانت تأمل لحل مشكلاتها

الداخلية، بقطار الوحدة الأوروبية. وهو يمثل

التفاهة الأولى لنتائج التحالف الجديد مع

اسرائيل والولايات المتحدة، والتعصير للنشر

من الاتجاه الذي ستتخذه السياسة التركية

في التعامل القادم مع قضايا المنطقة، وهو

يرمي الى وضع تركيا في مركز القيادة

الاقليمية الى جانب الولايات المتحدة

الاستراتيجية والعسكرية العربية. وقد عبرت

واسرائيل، وبكرس نهائيا الضعف والوهنية

الاتفاقية الأمنية التي وقعها مع دمشق عن

هذا الاتجاه، إذ أرمت دمشق الاتفاح في

موقف الحيد الى موقف التعاون الواضح في

الحرب ضد الحركة القومية الكردية من خلال

التسليم الدائم، بما في ذلك مشاركة قطب

أمن أترك في دمشق وضباط أمن سوريين

في نفرة في تنظيم العمليات والاشراف

عليها، كما انضمت الاتفاقية الجديدة بقوة

على قضية الأمن التركي وحده، ولم تشر

الى أي مسألة من مسائل الخلاف التي تهم

سورية، سواء ما تعلق بتوزيع مياه الفرات أو

بالتحالف الاستراتيجي التركي-الاسرائيلي.

لا يمكن من الضروري أن تخوض تركيا

الحرب لتحقيق أهدافها، فبمجرد استخدام

سلاح التدمير والحرب انضمت قوتها

وموضعت نفسها في موقع الدولة التي تريد

استطيع أن تفرض أرادتها على جيرانها.

وكانت بمجرد توقيعها على التحالف

الاستراتيجي مع اسرائيل قد جعلت هذه

الارادة والقرارات التي يمكن أن تصدر عنها

أكثر صفة وباتت فعلية. لكن ليس

التهدئة الى مرحلة أولى، من ممارسة القوة

والنفوذ، وهو يساعد الدولة التي تمارس

على قياس درجة استبداد الخصم

ومقاومته للتمتد. وكما انضمت تركيا من

مرحلة الضغط بحجز ماء الفرات الى مرحلة

الضغط الرسمي باستخدام القوة، والحرب،

يتمك بسهولة وبسرعة أن تنتقل في

المستقبل، وتجد مسائل اختلاف أخرى الى

استخدام القوة، إذ لم تشع من سيمسها

الجديدة تواجه جوارح جديدة، لو أن ما وجد

لدى العرب رد فعل فسيواجه ضحا

للمواجهة ونزعها الى تجاوز سرعاتها

الداخلية واختفاها الاقتصادية عن طريق

البحث عن انتصارات خارجية، كما في تلك

التي تسببت في اندلاع الحرب العراقية

الداخلية. هذه هي الدينامية التي تدفع

بسلطة التركية الى توسيع دائرة التدخل

العسكري، في شمال العراق أولا، ثم اليوم

في سورية، وغدا في لبنان، من أجل تحقيق

الخات على عناصر المعارضة الكردية، وجذب

الدخول في مفاوضات جديدة مع القومية

الكردية، والمراهنة على القوة وروح الحرب

هنا المكان بفخران كليل العلاقات

الاسرائيلية، وبمجرد سورية وبين العلاقات

الاسرائيلية، فالتحالف الجديد يجعل من تركيا

شريكة كالمحورية مع الخصم مع الدول الكبرى

والناتو واسرائيل على إعادة ترتيب الأوضاع

في الشرق الأوسط لصالحها، وهي تضمن

لنفسها من خلال دور رئيسي ومغررا في

الشؤون الاقليمية يزيد من نفوذها ويفتح

أمامها آفاقا استراتيجية واسواقا أكبر في

المستقبل، سواء كان ذلك داخل اسرائيل

الاسرائيلية.

تركيا أو باقتطاع جزء كبير من أراضيها

لصالح أقامة دول كردية تتجمع ظروف

عديدة للتشجيع عليها، والتي هو تعدي

المعارضة الإسلامية الليبرالية التي نمت

خارج قسم النظام القبرصية، وفهد

أيدولوجية القومية الليبرالية، والتي لم

ينجح المسكرون الأتراك في كبح جماحها

حتى الآن إلا بالواجهة شبه العسكرية، أو

على الأقل بوسائل بعيدة جدا عن أن تكون

قانونية.

فلذا أردنا أن نهم التغيير الذي طرأ على

السياسة التركية الراهنة ينبغي أن ننظر في

هاتين السالتيين الرئيسيتين اللتين تعبران

عن سيورة واحدة هي أزمة القومية التركية

على مستوى العقيدة والت

القاهرة - «الاتحاد» :

ووضع مساعده أول وزير الداخلية المصري اللواء محمد سيف النصر الذي قاد الحملات بنفسه التلميذات ولم تشجع الشباب على معارضة بالثمن أو الوقوف في الشوارع وأمام المدارس فترات طويلة، وطالب فتاة تعرض للمعاكسة بأن تسرع إلى إبلاغ مدير مدرستها أو ولي أمرها.

صنعاء - أحمد الجبلي :

منه الطبيب اليماني العودة في اليوم الثاني انحال عليه ضربا حتى سقط على الأرض أمام دهشة الحضور استغفرهم.

مجلس شورای اسلامی

2163



■ عمان - کوئٹہ: ذکرت انبیاء صحافی

ويذكر ان الاردن لم تمنح حتى الان رخصا رسميا لبيع وتداول عقار الفيلاجرا الذي تنتجه شركة «فلير» الاميركية. ونقلت الصحيفة عن مصادر مصانع الادوية الاردنية ان الفيلاجرا الاردنية ستكون مطابقة للمواصفات الاميركية لجهة علاج حالات الضعف الجنسي.

■ عمان - ق.ن.أ: ذكرت انباء صحافية

الى وزارة الزراعة الاردنية «السر السليم». وأوضح
ان الهندسة الوراثية ستستخدم في
المشروع لانتاج اغنام في الاردن تنتج لحوماً
التي لا تأكل من السلالات المحلية.

■ لندن - وأخيراً أصدرت محكمة

سرقة بصل

كما دفع مجموعة منهم في إحدى الضواحي

قدرها ۱,۳۰

١٠ - اف ب، نجح لطباء يابقيين

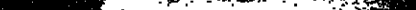
لبنان

لندن - «الاتحاد» :

وفاء عجوز لجندي شاب

ما हालाقینتون فی مقاطعة ولتسایر، حیث اصرت علی الا یصبح الشبیب جنلیبا منعبیا

- اف ب: نجح اطباء وبلجيون في اعادة احياء قلوب فنران بعد حفظها عشرة ايام في حلال سليمة باستخذ



100

.....

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

فلاتر
للمياه

الشوايب

والطعم
والرائحة

المبررات

فلا تفر
للمياه

✱ فلاتر مركزية ستيفنس ستيل للقصور والفلل والأبنية والفنادق

3 1 1

تحيات

44 44 44 44 44 44

دكا - اف ب، قال البتغالي محدث
يل رانا البالغ من العمر ٦٦ عاماً
ي لا يزيد طوله على ٣,٦٦
متر، انه قد بقيت شجرة واحدة

لم أقياسية بهذا القلب الذي ك

يجريها مسؤولو كتاب جينسز في
ف نفوه بسبب اصله

بمستأ. وتوفى في الأول من أيار ١٩٤٠.

100

[illegible]

اريسن وسويسرا. (رويترز).

[illegible]

مليون درهم. جاء ذلك خلال مقدمة الشارقة وبعض القوانين والحوافز الصناعية المسجلة إلى ١٤٥٠ مشتاة صناعية تصل إلى ٨ مليار و١٦٦ مليون بمنتاة الأغذية والمشروبات والتبغ صناعة النسيج والملابس والجلود الكيماويات ومنتجاتها ١٧٪ وصناعة المعبئة المصنعة والآلات ٨,٧٪ والصناعة ونوه دليل المنتجات إلى أنه رغم إسهامه في الارتفاع الاقتصادي في

الخريف التجاري. إيطاليا والخليج. جلف بيوتي

حشر يفتح اليوم معارض بمركز دبي العالمي الدول الآسيوية المشاركة تسعى لتعزيز مكانتها التجارية مع الامارات

دبي - محمد الصديقي



خلال المؤتمر الصحفي لمعرض المبادرات ومستثمرات التجميل - تصوير: جابر عابدين

دبي كمركز توزيع رئيسي في المنطقة، وأصبحت معروض جلف بيوتي من المنتجات التجارية. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

تعرض أنواعا مختلفة من المنتجات، والخمسة معروض جلف بيوتي من المنتجات التجارية. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

تعرض أنواعا مختلفة من المنتجات، والخمسة معروض جلف بيوتي من المنتجات التجارية. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

الخريف التجاري

أما معرض «الخريف التجاري»

إيطاليا والخليج
أما معرض «إيطاليا والخليج»

فستشارك به ما يزيد عن ٢٠٠ شركة

والذي أكد مدير معرض تجاري عام في الشرق الأوسط والذي يبدأ يوم الثلاثاء ١٢ من الشهر الجاري. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

كوتيج وماليزيا. بالإضافة إلى الشركات المحلية وكلاء الشركات العالمية العاملة في الإمارات. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

رقم قياسي

وقال فايز أحمد مسؤول الشركة الغذائية والإزائية والأجنبية وللوجورات والمنتجات الزراعية والسمكية. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

استقطب ٨٠ ألف زائر

اختتام فعاليات معرض الخريف ٩٨ بالفجيرة

الفجيرة - «الاتحاد» أكد السيد شالح علي مدير عام غرفة تجارة وصناعة وراثة الفجيرة بأن معرض الخريف ٩٨ الذي نظمته مركز الفجيرة للمعارض في الفترة من ٢٨ أكتوبر إلى ٦ نوفمبر قد حقق نجاحا كبيرا. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

وفد تجاري يروج للمنتجات الماطية في الإمارات

دبي - «الاتحاد» تستضيف دبي يومي ١٢ و ١٣ نوفمبر الجاري وفدا تجاريا من «سلطنة» يضم عددا من ممثلي الشركات التجارية والصناعية الماطية التي تسعى لاقامة علاقات تعاون مع رجال الأعمال والشركات المحلية في الإمارات. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

مديرة جديدة للعلاقات العامة في انتركونتيننتال أبو ظبي

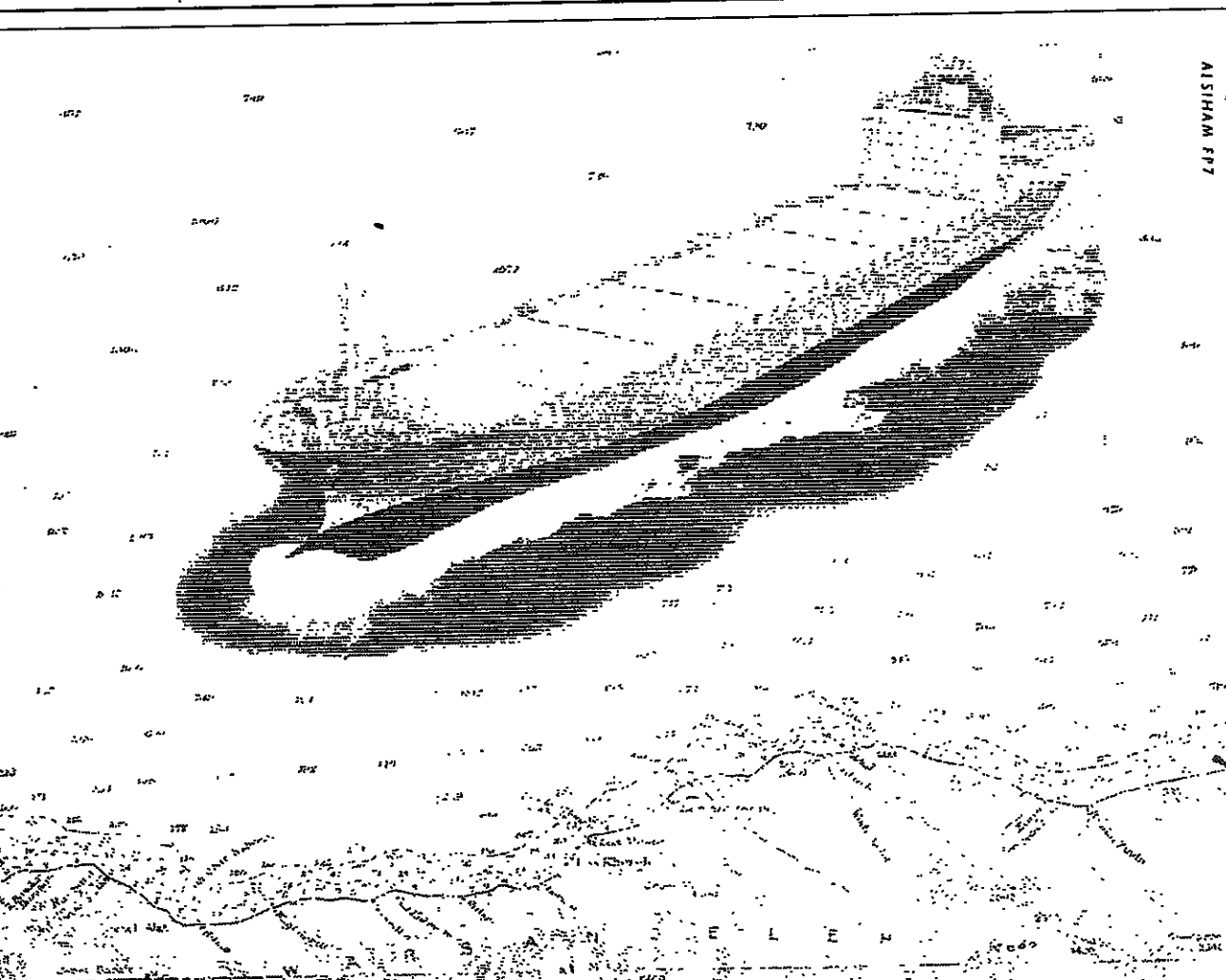
اختتمت ديلا عبدالحق في فريق عمل فندق انتركونتيننتال، أبو ظبي. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.

مجلس التعاون .. الوحدة الاقتصادية أولا



ناصر فلاح القحطاني

تتواصل خيرا أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عندما انطلقت فكرة قيام المجلس من مدينة ابوظبي، عاصمة أول دولة تشهد نجاح التجربة الاتحادية الوحيدة في الوطن العربي. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة. وتذكر أن تشارك في الترويج لمنتجاتها في الدول المشاركة.



أسطول جديد لقرن جديد

لجارة المطالب المتنامية لتجارة متواصلة التوسع والازدهار فإن برامجننا المستمرة لتدشين وتشغيل أساطيل جديدة تضمن لنا القدرة على توصيل أي شحنة بحرية لأي مكان في العالم في الوقت المحدد لها وبكفاءة عالية لا تضاهي.



شركة الملاحة العربية المتحدة ش.م.خ

همزة الوصل بين الشرق الأوسط والعالم

البلد	الرمز	الاسم	الرمز	الاسم	الرمز	الاسم	الرمز	الاسم	الرمز
البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠
البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠
البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠	البحرين	٩٨٠٠٠٠٠٠

رض البحر المراكب

نظا بحري مهم

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

العرفات

50 من الامم

**موتورولا تسابق الزمن
لتحقيق أسرع طرق للاتصالات**

سعاد نور جیہان:

بدأت اتصالات الحلف النفا في تقطيع جميع المناطق البعيدة والقرية في
مكوك الشرق وإبرح الفضل للشبيكة الملاحقة التي تتحرك على 25 سائلا ت
تغطي الشبيكة الأمريكية ميوزولا وماهاملت المقاطعة التي تمكنت استرا في
طويل النوكوجيا حيث تستعمل تقنيات النيازات التي تصلها من محطة أرضية
في استرا في الشرق وتزمن وتترواح في الكلفة في الثانية 10 درهما استرا في
من لمين الاشتراك السنوي والذي تصل كلفته إلى ما يوازي 10 درهما
واستقطبت شركة ميوزولا عدد كبيرا من المشتركين في شبيكتها يصل إلى
7000 مشترك في العام. ولذا اتصالات الشركة أصبحت أجزاء أساسية في ظل
التطوير المستمر للنوكوجيا حيث تبرز إحصاءة النفا أن تسعي الشركات إلى تحسين
المراسل مع تطوير البرق الحيثي. وقال في البداية أن تسعي الشركات إلى تحسين
من الدراسة وتطوير لتخزين معلومات نقل أسرع.

وتسعى شركة ميوزولا لأن تصبح المنفرد القوي لشركة جلوبال استرا في
بما دخلتها مع بداية العام ١٩٩٩

أوبل تسحب السيارة «أسترا» بسبب مشاكل في نظام التوجيه

في ريف الكويت. وبدا، أعلنت شركة صناعة السيارات الألمانية «دأف» أول مرة أنها سوف تستقر لمسح ريفها من السيارات «استرا» بسبب شكائهم وعلمت وكالة الأنباء الألمانية أنه سيتعين سحب أكثر من مئة وخمسين ألف سيارة استرا من كل أنحاء أوروبا ويتم فحصها في مراكز الاختبار الخاصة بأولئك الذين امتدحوا باسم الشركة أكد أن هناك حالات فردية. شكافها العملاء، مناصب أصوات احتكاك أو خبثية في نظام الفرامل، ولكن أن العدد قد يصل إلى 600.000 سيارة.

في ريف ألمانيا للنقص أدلى في الظل التي التحث إلى استنتاج مفاده أن السيارات التي تأخرت بالمشكلة في تلك التي تم انتاجها بين الأسابيع السادس والعشرين والعشرين والمشترين من أمام. أي أن مسؤولي الشركة وافقوا تخفيض قيمة سياراتهم، وضوءه التي أعلن عنها العملاء.

تدعي عليه سيارات استرا أن الخسائر التي تصبى بها الشركة المتبعة جبراً على مؤثري من موزعة من الاضطراب إلى المشاكل المتعلقة بجودة وخراب التكلفة. ويذكر أن أول الشركة قد انخفضت بأرباحه 1.5 مليار دولار في 1994 مليون سيارة كسب 3.2 مليون سيارة استرا لأغلة تركيزها على أوروبا الغربية، كذلك كان على الشركة أيضاً أن تفحص المصنات كهرائية للسيوية الموالاة في 1.3 مليون سيارة.

کام دیسی :

الازمة المالية العالمية لم تنته بعد

● **فيلادلفيا** - ويترنر: قال ممثل كيمبرسي العضو المنتدب لصندوق النقد الدولي أن الأزمة المالية العالمية ليست تنته بعد بالرغم من الأجواء العاصفة في سوق الف الاسابيع الأخيرة.

● **كيمبرسي** كيمبرسي الرئيس الحالي للجنة على أزمة مالية ودولا أخرى باميركا بتبينه لتدحرج سريعاً لمواجهة أزمة مالية شبيهة بالأزمة الاسبوعية.

● **موت** وموت قبل على كلمة المجلس الاسبوعي المالية في فيلادلفيا - حتى بالرغم من انه قد المودة في الاسابيع القليلة المنصرمة للاسواق المالية إلا انه يمكن أن نقول ان أزمة فيلادلفيا المالية العالمية لم تنته بعد وان الفرصة متاحة الآن لافساض بشكل كبير للعضى لعماد في الإصلاحات الجارية.

● **وامتدت** الفوضى المالية من اسبوعا روسيا الى اميركا اللاتينية بما اثار مخاوف من حدوث تكرار على واقع كيمبرسي ان هناك فطرات مالية على ثلاث مستويات نسبته من اجتماع صندوق النقد والبنك الدولى السنوى الشهر الماضى ما ساهى في انتشار المخاوف والبعض يرى ان الأزمة المالية تعزز اقتصادها ووضع اسبابا في موقف حرجى على الصعود الى مسافة سوية.

● **وتعلن** كورنيا الجوية والبنك واندونيسييا بشراء اسرات مباشرة على ان تفعل اسرار وشيكاً في اسبوع الثلاث التي حصلت على مساعدات هذا الصليب الدولارات من صندوق النقد لضيق الخطط الاقتصادية.

[illegible]

النصف من الاتصالات (٢٥٠ مليون طن العام ١٩٨٨) وفيلت من الحصاد بالآرقام التي حصدنا برتوكول كيوتو كل دولة.

كل اتفاق كيوتو (الاتفاق الثاني) يقترح ان تعمل الدول على تخفيض انبعاثات «الوقود الجوي» عبر منظمة الطيران المدني الدولي، وأضاف في انبعاث قطره اوكسيد النيتروجين الجوي اوكسيد الازوت التي قد تكون اضراها بحجم اضطراب انبعاثات ثاني اوكسيد الكربون.

وتسيطر الدول المتطورة على ٨٠٪ من حركة النقل الجوي، وتنبئ ديمقراطية منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان هذه الانبعاثات ستزداد بنسبة ثلاث مرات بحلول العام ٢٠٢٠ الامر الذي يجعل النقل الجوي الدولي وحده، يخطف أكثر من ٤٠٠ مليون طن من ثاني اوكسيد الكربون بحلول هذا العام.

ومن امرا اقتراح ضريبة على وقود الطيران في اطار مكافحة ظاهرة الاحتباس، تفرض على الرحلات الجوية الدولية لتعمل التنمية المستدامة والبيئة النامية، وتعرض هذه الضريبة بالاستناد الى الكمبيوترات التي تحصى وتنفذ لى اصدار مبالغ السفر وتكون خصومات لطعامات دولية تستخدم هذه الاموال لاستعادة اكثر الدول فقرا في العالم.

من مقتضايات

وقود الطيران لتتفاداه هذه الدول. ويتم تسهيها على المستوي الدول. ويمكن أن توفر هذه الصربية شأخا في كل شأن صربية الكرون، كالتفاد ظلمة المحاسب، وفادة مزودة، على الصمد الاقتصادي بن تخفيض ضرائب أو رسوم أخرى. ورست منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التكاملات الخمرلة لصربية على دولها وعلى كل من الكرون قتين ٢٠٢٠ وفورات ٢٠٢٠ ودولها على كل من الكرون قتين ٢٠٢٠ على ذلك الاسعار المالية لوقود الطيران بنسبة تتراوح بين ١٠٪ و ٢٠٪. من جهة أخرى، عرفت دراسة فيليبين أن صربية خسران كهد صربية في بطل حدود الضافية في اذارة كرون الفل صرسترة عملية تحديد الاسطيل الصربية. بنسبة صربية صربية تتراوح بين ٢٥ و ٤٠ وفورات، إلى تخفيض الاستثمارات بحلول العام ٢٠٢٠ بنسبة ٢٠٪. وتوفر صربية على خمسة اارات على كل من الكرون على صيد حركة النقل الجوي فقط. مبلغ ٣٧٥ مليون دولار خلال العام ١٩٩٨ ويمكن أن يبلغ المبلغ إلى ١٠٠٠ مليون دولار العام ٢٠٢٠. في المقابل توفر صربية ١٠٠٠ دولار مبلغ ثلاثة مليارات دولار حاليا كرون

**سنة البيت
والديمقراطية**



فاروق لقمان

[illegible]

تدريج هجري التي نالت أخيراً جائزة "معباسي" التي توصف
"تدويل" الأسبوعية كأولت شعبة أثر فكريات زوجها العظيم
رض الأشهر نينوي أكيون على إيد جنود اغتيال وهو على
المطارة التي اقتلته على منطابا عند عودته من المنفى. لكن
زوجته وزوجته وزوجته الذين تصبوا خيرات البلاد وجعلوها من
دول أسيا وكانت قبيلهم من اغناهم. لم يستقيموا رؤية أكيون
وملته مطالبا بالانتخابات تحت نصت اشرف دولي. وارسلا
في يئنه بأسا العاقب لو عاد. لكنه سر وعادوا في الدرجة
الأخيرة من سلم المطارة وأتواهم أمام الوف المنتظرين
تقبليين ومعهم زوجته أكيون. قالت أن تثار له وقادت حماة
سلمية سوهوا بعد ذلك "الطريقة الشعبية" بدون اللجوء إلى
سلاح والجنان والقبائل البدوية والصراعات. فقط
فوقوت التي وجعها وأحوس وعصابته من قادة الجيش.
وأوجد جنود الجيش والشرطة أن السيدات عالة العزم
تغيير الحكم بكل ما أوتيت من قوة في سبيل الصالح العام
في كتابت كاملة إلى الطاقة الشعبية وأسقط في يد أميركا
موس فرب صباح ذات يوم بطائرة هليكوبتر من سطح قصر
النايخج حيث رأيته يوما ما محاطا بمائة سكران من الثراء وهو
تقد يرتفع قبلا عن سطح الكاخية الكورية.

منذ الانتخابات وأصرت الجماهير على ترشيح الزملاء لقيادة
زوجها ووصلت إلى سدة الرئاسة وهي سيدة الزملاء التي لم
من السياسة وأساليبها والأعيانها الأسما. لكنها عملت
سهرت عن ترشيح قواعد الديمقراطية التي قوضها
وخرجت منهم وبنلت جعدها لأعداء الاستقرار الاقتصادي وطرد
كئين من القاعدتين وتحويلهما إلى مناطق حرة ووقف النزف
الذي كان ماركوس يحوله إلى حسباته في الخارج.

التفتها في قصرها لم اتالك اعصابي وحيثما بكل حرارة
لهاها أمام حش من الزملاء أنها أصعب تاريخا كان زوجها يمد
له لولا القدر الماركوسي به. وصحيح أنها فقدت زوا وحبيبا



ملوكتما تحمل آتي
افتتاح فرض ضريبة عوارض
لمكافحة طائفة المصلين

[illegible]

هذه من اجل

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI				
مؤشر البنك ٣٩٠.١٢٠	سعر الصرف في السوق	قيمة التغير في السعر	سعر الصرف في ١١/٧	العملة والبنك المصارف
١٢٢٠	١١٥٠	١٠٠	١١١٠	اتصالات
٤١٠	٧١٠	١٠٠	٧١٠	الرافات البحرية الوطنية
١٥٠	١٨٥	١٠٠	١٨٠	أبوظبي الوطنية للتأمين
٦٤٠	٧٠٠	١٠٠	٦٨٠	طيران أبوظبي
١٢	٢٢	١٠٠	٢١	دبي للاستثمار
٢٧	٤١	١٠٠	٤٠	أبوظبي لصناعة السفن
١٩	٢٢	١٠٠	٢٢	أعمال
٢٣.٥	٢٢	١٠٠	٢٢	الوحدة المالية للتأجير
٢٣	٢٠	١٠٠	٢١	توريد
١٢٥٠	١١٥٠	١٠٠	١١٥٠	أبوظبي الوطنية للتأمين
١٢٥٠	١٣٠٠	١٠٠	١٢٥٠	البنك الأهلي للتأمين
٨٢٥	٨٢٠	١٠٠	٨٢٠	البنك الأهلي للتأمين
٧٢٠	٩٥٠	١٠٠	٩٠٠	البنك الأهلي للتأمين
٧٢٠	٧٢٠	١٠٠	٧٢٠	بنك أبوظبي الوطني
٤١٠	٥٨٠	١٠٠	٥٧٠	بنك أبوظبي التجاري
٤٤٥	٥١	١٠٠	٤٩	بنك أبوظبي الوطني
٨٥٥	٩٥٠	١٠٠	٩٢٠	بنك أبوظبي الوطني
٨٨	١١٠	١٠٠	١٠٠	بنك دبي التجاري
١٠٢٠	١٥٠٠	١٠٠	١٤٠٠	بنك الشرق
٢٩٠	٤٥٠	١٠٠	٤٢٠	بنك الشرق
٢٨٠	٢٨٠	١٠٠	٢٧٥	بنك أم القيوين
٢٨٠	٤٥٠	١٠٠	٤٢٠	بنك الفجيرة
٢٨٠	٤٢	١٠٠	٤٠	بنك الامارات
١٥	٢٥	١٠٠	٢٤	بنك الامارات
٢٧	٤٢	١٠٠	٤٢	بنك الامارات
١٩	٢٨	١٠٠	٢٨	بنك الامارات

أسعار العملات		
العملة	بيع	شراء
دينار بحريني	٩.٨١٩٠	٩.٧١٢٥
دينار كويتي	١٢.٢٩٦٦	-
ريال عماني	٩.٥٨٠٠	٩.٥٥٠٠
ريال قطري	١٠.٠١٦٩	١٠.٠٠٠٠
ريال سعودي	٠.٩٨٣٥	٠.٩٧٨٥
دينار أردني	٥.٢٠٩٨	-
دولار هونغ كونغ	٤.٤١٧٩	-
ريال يمني	٠.٠٥٠٠	-
فلورين هولندي	١.٩٢٢٥	١.٩٤٠٠
مارك ألماني	٢.٣٢٨٣	٢.٣١٨٨
فرنك فرنسي	٠.١٦٦٤	٠.١٥٦٤
ليرة إيطالية	٠.٠٢٣٠	٠.٠٢٢٩
فرنك سويسري	٢.٣٧١٠	٢.٣٥٧٢
جنيه استرليني	٢.١٨٩١	٢.١٧٧٢
ين ياباني	٠.٠٣٥٢	٠.٠٣٠٧
دولار أمريكي	٢.٣٦٨٨	٢.٣٥٨٠
دولار استرالي	٢.٣٥٩٩	٢.٣٤٥٣
فرنك بلجيكي	٠.١٠٩٥	٠.١٠٥٦
دولار كندي	٢.٤٢٩٦	٢.٣٩٥٥
كرون دانماركي	٠.٥٨٨٦	٠.٥٧٥٩
دولار هونغ كونغ	٠.٥٨٣١	٠.٥٧٠٠
روبية هندية	٠.٨٧٥٠	-
كرون نرويجي	٠.٥٠٦٠	٠.٤٩٤١
روبية باكستانية	٠.٠٧٨٢	٠.٠٧٩٢
شلن نمساوي	٠.٣٣٢٢	٠.٣٠٩٢
مارك فنلندي	٠.٧٣٥٧	٠.٧١٩٢
كرون سويدي	٠.٤٦٦٥	٠.٤٦٥٥
دولار سنغافوري	٢.٣٧٢٩	٢.٣٦٥٧
بات تايلندي	٠.١٠٤٠	-

أسعار عرض وطلب الأسهم المحلية				
الطلب	العرض	الطلب	العرض	الاسم
٥٧٥	٥٩٠	٥٧٥	٥٩٠	بنك أبوظبي التجاري
٤٢	٤٣	٤٢	٤٣	بنك أبوظبي الإسلامي
٤٥٠	٤٨٠	٤٥٠	٤٨٠	بنك الشارقة
١٠٠	١١٠	١٠٠	١١٠	بنك دبي التجاري
-	-	-	-	البنك التجاري الدولي
-	-	-	-	بنك دبي الإسلامي
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	بنك الامارات الدولي
٨.٥	٩.٥	٨.٥	٩.٥	بنك الخليج الأول
٤٠	٤٣	٤٠	٤٣	بنك الاستثمار
١٣٥٠	١٤٥٠	١٣٥٠	١٤٥٠	بنك الشرق
٧٥٠	٧٧٠	٧٥٠	٧٧٠	بنك أبوظبي الوطني
٩٥٠	١٠٠٠	٩٥٠	١٠٠٠	بنك دبي الوطني
٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	بنك الفجيرة الوطني
٤٠	٤٣	٤٠	٤٣	بنك رأس الخيمة الوطني
٢٢	٢٥	٢٢	٢٥	بنك الشارقة الوطني
٣٧٥	٤٠٠	٣٧٥	٤٠٠	بنك أم القيوين الوطني
٥٠	٥٢	٥٠	٥٢	بنك الاتحاد الوطني
٤٥٠	٤٨٠	٤٥٠	٤٨٠	البنك العربي للتدوير

المركز الدولي للأسهم والسندات
International Shares & Bonds Centre
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٥٦ في ٩٨/٧/٢٠

قطاع الخدمات	قطاع التأمين	قطاع البنوك
١١٥٠ مؤسسة اتصالات	١١٥٠ عمان للتأمين	٩٠ بنك دبي الإسلامي
٢٨٠ الرافات البحرية	١١٥٠ العين للتأمين	٩٠ بنك دبي الوطني
٢٨٠ شركة الاتحاد العقارية	٨٢٥ الظفرة للتأمين	٤٢ بنك الشارقة الوطني
٢٨٠ طيران أبوظبي	١٢٠ الامارات للتأمين	٤٢ بنك الشارقة الوطني
١٢٠ أبوظبي للمواد الغذائية	٩٠٠ الامارات للتأمين	٤٨ بنك رأس الخيمة
٢١ شركة دبي للاستثمار	١٨٠ الخزنة للتأمين	٣٨ بنك أم القيوين
٢١ أبوظبي لبناء السفن	١٠٠ البحرية للتأمين	٣٨ بنك الاتحاد الوطني
٢٢ اعمار العقارية	١٠٠ دبي الوطنية للتأمين	٥٥ مصرف أبوظبي الإسلامي
٢٢ شركة الواحة للتأجير	١٠٠ الاتحاد للتأمين	٤١ بنك الشرق
١٩ شركة توريد	١٠٠ الوبة للتأمين	٤١ بنك الفجيرة
٣ شعام	١٠٠ الشارقة للتأمين	٧٥ بنك أبوظبي الوطني
٣٠ جلفار	١٠٠	٧٥ بنك الخليج الأول
١٨٠ شركة النفط	١٠٠	٧٥ بنك الخليج الأول

أسعار الفائدة بين البنوك على العملات الرئيسية (%) ١٠/٢٨	
الفترة	العملة
شهر	٤.٣٧٥٠
شهران	٤.٣٧٥٠
ثلاثة شهور	٤.٣٧٥٠
سنة	٤.٣٧٥٠

المعادن النفيسة	
عالميا	محليا
أونصة / دولار	بالدينار
٣٩٨.٥٠	٢٥.٩٨
١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠

الطلعة للأسهم والسندات / بيت الخبرة
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٦ في ٩٨/٧/٢٠

قطاع الخدمات	قطاع التأمين	قطاع البنوك
١١٥٠ مؤسسة اتصالات	١١٥٠ عمان للتأمين	٩٠ بنك دبي الإسلامي
٢٨٠ الرافات البحرية	١١٥٠ العين للتأمين	٩٠ بنك دبي الوطني
٢٨٠ شركة الاتحاد العقارية	٨٢٥ الظفرة للتأمين	٤٢ بنك الشارقة الوطني
٢٨٠ طيران أبوظبي	١٢٠ الامارات للتأمين	٤٢ بنك الشارقة الوطني
١٢٠ أبوظبي للمواد الغذائية	٩٠٠ الامارات للتأمين	٤٨ بنك رأس الخيمة
٢١ شركة دبي للاستثمار	١٨٠ الخزنة للتأمين	٣٨ بنك أم القيوين
٢١ أبوظبي لبناء السفن	١٠٠ البحرية للتأمين	٣٨ بنك الاتحاد الوطني
٢٢ اعمار العقارية	١٠٠ دبي الوطنية للتأمين	٥٥ مصرف أبوظبي الإسلامي
٢٢ شركة الواحة للتأجير	١٠٠ الاتحاد للتأمين	٤١ بنك الشرق
١٩ شركة توريد	١٠٠ الوبة للتأمين	٤١ بنك الفجيرة
٣ شعام	١٠٠ الشارقة للتأمين	٧٥ بنك أبوظبي الوطني
٣٠ جلفار	١٠٠	٧٥ بنك الخليج الأول
١٨٠ شركة النفط	١٠٠	٧٥ بنك الخليج الأول

أسعار صرف العملات العالمية الرئيسية	
العملة	السعر
دولار أمريكي	١.٣٦٦٧
جنيه استرليني	١.٣٨٧٢
مارك ألماني	١.٨٣٢٠
ين ياباني	١٠٠.٢
فرنك فرنسي	١.٢٦٩٨
فرنك سويسري	١.٣٦٦٧

أسعار الفائدة بين البنوك على العملات الرئيسية (%) ١٠/٢٨	
الفترة	العملة
شهر	٤.٣٧٥٠
شهران	٤.٣٧٥٠
ثلاثة شهور	٤.٣٧٥٠
سنة	٤.٣٧٥٠

مركز الرمز للأسهم والسندات
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/١٦ في ٩٨/٧/٢٠

قطاع الخدمات	قطاع التأمين	قطاع البنوك
١١٥٠ مؤسسة اتصالات	١١٥٠ عمان للتأمين	٩٠ بنك دبي الإسلامي
٢٨٠ الرافات البحرية	١١٥٠ العين للتأمين	٩٠ بنك دبي الوطني
٢٨٠ شركة الاتحاد العقارية	٨٢٥ الظفرة للتأمين	٤٢ بنك الشارقة الوطني
٢٨٠ طيران أبوظبي	١٢٠ الامارات للتأمين	٤٢ بنك الشارقة الوطني
١٢٠ أبوظبي للمواد الغذائية	٩٠٠ الامارات للتأمين	٤٨ بنك رأس الخيمة
٢١ شركة دبي للاستثمار	١٨٠ الخزنة للتأمين	٣٨ بنك أم القيوين
٢١ أبوظبي لبناء السفن	١٠٠ البحرية للتأمين	٣٨ بنك الاتحاد الوطني
٢٢ اعمار العقارية	١٠٠ دبي الوطنية للتأمين	٥٥ مصرف أبوظبي الإسلامي
٢٢ شركة الواحة للتأجير	١٠٠ الاتحاد للتأمين	٤١ بنك الشرق
١٩ شركة توريد	١٠٠ الوبة للتأمين	٤١ بنك الفجيرة
٣ شعام	١٠٠ الشارقة للتأمين	٧٥ بنك أبوظبي الوطني
٣٠ جلفار	١٠٠	٧٥ بنك الخليج الأول
١٨٠ شركة النفط	١٠٠	٧٥ بنك الخليج الأول

شركة الأوراق المالية
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/١٨ في ٩٨/٧/٢٠

الوسيط للأسهم والسندات (أبوظبي)
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢١٤ في ٩٨/٧/٢٠

مركز المال والأعمال للأسهم والسندات
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٤ في ٩٨/٧/٢٠

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.
قاعة مفتوحة لتداول الأسهم المحلية بين البائع والمشتري

مركز الهامور للأسهم والسندات
AL HAMOOR SHARES & BONDS CENTRE

مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية . دبي
وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المحلية

الشهران للأسهم والسندات
وسطاء في الاسهم المحلية والخليجية

الخليج للأسهم
GULF FOR SHARES

مركز الوثبة للأسهم والسندات
وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المحلية

رسالة هامة لا تتركى جي.اس.ام

لا تقلق!

فمع خدمة

"المرسال" ستكون رسائلك

موضع اهتمامنا

مجاناً!

عدم الرد؟

مغلق؟

مشغول؟

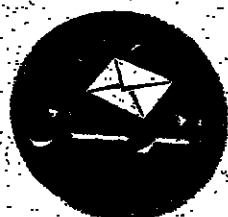
خدمة "المرسال" الجديدة من اتصالات هي بمثابة صندوقك البريدي الخاص الذي يتلقى مكالماتك عندما يكون هاتفك الـ جي.اس.ام مشغولاً، أو مغلقاً أو عندما لا تستطيع الرد.

إذن لما الانتظار... اتصل على ١٢٥ للاشتراك المجاني في خدمة "المرسال" للرسائل.

اتصل على ١٢٢ لأعداد صندوقك البريدي الخاص.

اتبع التعليمات التالية لتحويل مكالماتك الواردة إلى صندوقك البريدي الخاص عندما يكون هاتفك الـ (جي.اس.ام) في حالة:

- ١- انشغال الخط: # ١٢٢ * ٦٧ ** (اشتراك مجاني)
- ٢- إغلاق الهاتف: # ١٢٢ * ٦٢ ** (اشتراك مجاني)
- ٣- عدم الرد: # ١٢٢ * ٦١ ** (اشتراك مجاني)



عندما تظهر هذه العلامة ☑ على هاتفك الـ جي.اس.ام اتصل على الرقم ١٢٢ للاستماع إلى رسائلك.

Etisalat اتصالات

نحن في خدمتكم
We are at your service

<http://www.etisalat.co.ae>

*ملاحظة: رسوم الوصول إلى صندوقك البريدي
أوقات الذروة ٧ صباحاً - ٢ مساءً و ٤ مساءً - ١٢ منتصف الليل / ١٨ مساءً / ١٢ منتصف الليل - ٧ صباحاً ٩ فلس / الدقيقة.

مع خدمة "المرسال" لن تتركى رسالة واحدة

خدمة من الأعمال

وعبد الله بن راشد في البحرين اليوم

تستقبل البحرين اليوم ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، الذي يقود وفدًا رفيع المستوى، في إطار زيارته التاريخية للبحرين. وتأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين، وتهدف إلى تعزيز التعاون في مختلف المجالات، خاصة في المجال الاقتصادي والاستثماري. ومن المقرر أن يلتقي الأمير محمد بن سلمان مع الملك حمد بن عيسى آل خليفة، وذلك في مقر الإقامة الخاص بالوفد.

عضو اللجنة الكويتي فقط رفض تعيين الملا

رفضت اللجنة الكويتية لكرة القدم تعيين الملا محمد علي بن راشد كعضو في اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم. وتأتي هذه الرفضة في إطار الخلافات التي قائمة بين الجانبين، خاصة فيما يتعلق بقرارات اللجنة الكويتية الأخيرة.

حتى لو أحرز بفستر كأس الخليج إيميه جاكيه الفرنسي هو البديل المنتظر للمنتخب السعودي

تشير الدلائل إلى أن الحرب الأهلية التي يشهدها المنتخب السعودي الأول عقب نهاية خليجي ١٤، وهو الذي أضاع محط انتصاراته الأخيرة، قد جعله من جيل وسائل الإعلام السعودية وصفتها منذ التحال مع البحرين. وتؤكد بعض المصادر أن إيميه جاكيه، الذي كان بطلًا للعلم، سيكون هو البديل المنتظر لبفستر في بطولة الأقرات بالكسبك وإن الإعلان عن التعاقد سيتم مطلع الشهر المقبل. ومعلوم أن بفستر الذي لا يترك مناسبة إلا ويعد فيها إلى الأمل نجله في اكتشاف الدوسري وضم ٧ لاعبين جدد للتمشيدلة السعودية يرتبط مع الاتحاد السعودي بعدد كبير للتمشيدلات وليس للتمشيد الأول فحسب.



الخبير
يهدد
بالانسحاب

لقاء الصدارة في عيون الخليج الليلة

في وقت تحت لظار جماهير الإمارات

صباح الخير يا الإمارات

مباراة تساوي بطولة!

■ عندما يتقابل المنتخب الوطني مع شقيقه السعودي في إطار الجولة الرابعة لـ «خليجي ١٤» اليوم فإن الأمر لا يتعلق بطموح الكرتين الإماراتية والسعودية فحسب، بل يرتبط ارتباطاً مباشراً بتحديد كل ملامح المونديال الخليجي الذي تستضيفه الثامنة عاصمة الكرة الخليجية حاليًا. ■ والفريقان مؤهلان لتقديم «مباراة قمة» تليق باقتسامهما صدارة الدورة، وأن الأوان لفك الارتباط بينهما قبل أن يحل موعد جولة تحديد وترتيب كل الأوراق في ختام الدورة بوع الخميس المقبل. ■ ونظراً فإن المنتخب السعودي قدم في هذه الدورة مستوى وإداء أفضل مما قدمه منتخب الإمارات، مع الاعتراف بأن الفريق السعودي لم يظهر بمستواه المعروف كفرق سبق له أن كسب الثلاث الذهبية «كأس آسيا وكأس العرب وكأس الخليج» ولا انتقص من قدر المنتخب السعودي عندما أقول أنه يلعب في «خليجي ١٤» باسمه، تماماً كما كان حال المنتخب البرازيلي في نهائيات مونديال الفرق بفرنسا. ■ وأعود وأكرر أن منتخب الإمارات إذا أراد أن يواصل مشواره بالبطولة فلا بد أن يعالج أخطاءه للرحلة المقبلة وأن يتمتع كوروش الأسلوب الذي يصحح الصورة التي كان عليها الأبيض في مباراته مع قطر التي وضعت خط الهجوم «علي كتي وعادل مطر» في واد وبقيّة الفريق في واد آخر، وعندما اضطر خط الهجوم للمعودة للخلف لاستلام الكرة وتنظيم الهجمات، بدا الفريق وكأنه يدافع بكامل عناصره من أجل الخروج بنقطة التعادل التي فرغت على الأبيض أن يخوض مباراة اليوم بطموح واحد هو تحقيق الفوز الذي يعتبر السبيل الوحيد، الأكثر أمناً، نحو منصة التتويج. أما التعادل فيضرب بصحة الفريقين ويفتح الباب على مصراعيه أمام بلد الأزرق الذي يعتبر ضلعا ثلثا في مباراة اليوم لأن النتيجة، مهما كانت ستصيب في مصلحته لأنها ستعرق مسيرة أحد المتنافسين على الصدارة، وإن كان الكويتيون يفضلون التعادل على أي نتيجة أخرى.

■ التاريخ يقول أن المنتخب السعودي لم يكسب الإمارات في آخر عامين بدورة الخليج... مقابل فوزين للإمارات في «خليجي ١١» بالدوحة.

■ والسؤال: هل يضيف الأبيض لرصيده فوزاً جديداً على حساب شقيقه السعودي أم أن «خليجي ١٤» لا تعترف كثيراً بالتاريخ أو المعلومات الأرشيفية؟ ■ مجرد سؤال.

■ مباراة اليوم بين الأبيض والأخضر تساوي بطولة!

عصام سالم



صقر غباش لـ «أخبار الخليج»: استراتيجيتنا لن تتغير

■ أوضح سعادة صقر غباش نائب رئيس بعثتنا في «خليجي ١٤» أن الاستراتيجية المملنة من قبل اتحاد كرة القدم والقائمة على إعداد منتخب قادر على المنافسة على بلوغ نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ لم تتبدل ولن يتطرا عليها أي تعديل. وقال في حديثه لصحيفة «أخبار الخليج» البحرينية، لم نغير تفكيرنا ولا استراتيجيتنا والمشاركة في البطولة، كما أكدنا دائماً خير لنا أن نعد فريقاً متكاملًا للأعوام القادمة لكن إذا فزنا بالبطولة فهذا خير لنا ولكرة القدم في الإمارات. وأشار إلى أن اللقاء مع المنتخب السعودي سيكون صعباً للفريقين ونحن بالطبع نتطلع لإحراز الفوز في هذه المباراة المهمة.

بصااص بدلاً من التيمواوي وماطر جاهز

■ من المتوقع أن يدفع مدرب المنتخب السعودي أوتويفستر بالأعباء الدولي الجديد مازن بصااص ليكون بديلاً عن غاد التيمواوي لصونه على إندارين، ويخيب عن المنتخب السعودي اليوم للسبب نفسه أيضاً عبدالله الشعلان، فهما تأكدت مشاركة إبراهيم ماطر بعد شغله من الإصابة واكمل ليافته.

السعوديون بدأوا يشتكون من أرضية الملعب والتكتلات الدفاعية!

■ اتفق عبيد الدوسري نجم الهجوم السعودي والحارس محمد الدعيع على أن سوء أرضية ملعب ستاد البحرين الوطني يعد من أكبر مشاكل اللاعبين ويتسبب في تعريضهم للإصابة كما اشتكى الثنائي من ضعف حجم اللعب. وأشار إلى التكتلات الدفاعية التي تتصاعد عندما يكون للتحالف السعودي طرفاً في المباراة.

الثنيان غير جاهز بدنياً

■ أوضح رئيس مسؤول اللجنة الخليجية أن قائد المنتخب السعودي يوسف الثنيان غير جاهز بدنياً للعب في دقيقة وأن الجهاز الطبي فضل الراحة بعد مباراة عمان وأوضح أن الخشونة التي يغفل بها نجوم الفريق السعودي هي السبب في إصابة اللاعب وسويد.

مرشحين خليجيين

■ الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة المنظمة لـ «خليجي ١٤» وتلقب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم طالب بضرورة التنسيق والتفاهل بين تصاعدات دول مجلس التعاون لدول الخليج قبل انتخابات الاتحاد العربي لكرة القدم. وعلى الاتحاد الرياضي أن هناك أكثر من ٢٠ أعضاء مستخدمين فيهم من قبل الحكومات المحلية من الدول الأعضاء في الاتحاد.

اتحاد طاري للجنة التشجيعية اليوم

■ الاتحاد السعودي لكرة القدم أعلن عن تشكيل لجنة تشجيعية للعبة كرة القدم في البحرين، وذلك بهدف تعزيز الاهتمام باللعبة بين الجماهير المحلية. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لتطوير الرياضة في البحرين.

Etis
w.e

الاتحاد الرياضي... «التغطية المتميزة للقارئ المتميز»
كعادته دائما وأبداً ينشغل بعموم الساحة الرياضية قدر إنشغاله بعموم التغطية اليومية.
ودائماً يبحث لكر عن الجديد في سياق مع الزمن للدخول معكم من بوابة القرن الواحد والعشرين.

مليونير الدوري

اقرأ واحضر... واكسب المليون

الاتحاد الرياضي يكافئ جماهير الدوري

مليون درهم بختام الموسم و١٠ آلاف لآلاف المتابعين

■ جائزة المليون:

إجمع ١٥٠ بطاقة + ١٠ تذاكر فقط من كل المباريات

على غرار الجائزة الأسبوعية.. فقط دأوم على قراءة الاتحاد الرياضي يومياً للحصول على البطاقة اليومية المخصصة لتغطية مباريات الدوري واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام علماً بأن ١٥٠ بطاقة فقط من بطاقات «الاتحاد الرياضي» إضافة إلى ١٠ تذاكر فقط من مباريات الدوري... تمنح حق الاشتراك في المسابقة. وتسجيلها على القراء وجماهير الدوري يمكن جمع ١٥٠ كوبيون من كوبيات الاتحاد الرياضي حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الحق كما يمكن شراء التذاكر العشرة من مباراة واحدة أو عدة مباريات.

بعد نهاية الموسم مباشرة وخلال اسبوع واحد، يمكنك المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على جائزة المليون درهم.

شروط المسابقة

١- أقطع البطاقة واحتفظ بها لتغطية الموسم.
٢- احضر على حضور مباريات الدوري واحتفظ بتذاكر دخولك حتى تجمع (١٠) تذاكر فقط... ولا يشترط التقييد بموعد المباريات. (بمعنى: يمكنك الاشتراك بتذاكرين أو أكثر من مباريات الأسبوع الواحد). أي أن الشروط ينحصر في عدد تذاكر الدخول.
٣- إجمع ١٥٠ بطاقة وتذاكر المباريات (١٠) وضعها في رسالة واحدة بالسر صندوق من صناديق التغطية بعد أسبوع واحد من انتهاء الدوري.
٤- يفتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل بعدما يتم الإعلان عن الفائز بالمليون درهم وتسليمه الجائزة نقداً في حفل تكريمي خاص.

■ للجائزة الأسبوعية:

(٥) بطاقات + تذكرة واحدة لدخول مباريات الدوري

اقرأ الاتحاد الرياضي يومياً واحتفظ بطاقة السحب الأسبوعية واحضر على دخول مباراة واحدة على الأقل من مباريات الدوري في كل أسبوع واحتفظ بتذكرة الدخول.
في اليوم التالي لانتهاء مباريات الأسبوع انهب لآلاف مكتبة جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين ودبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المخصصة للمسابقة.

شروط المسابقة

١- يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعية داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الأسبوع.. وتحمل كل بطاقة رقم الأسبوع من بين أسبوع مسابقة الدوري العام لكرة القدم (الدرجة الأولى).
٢- أقطع البطاقة اليومية واحتفظ بها لنهاية الأسبوع.
٣- احضر على حضور مباريات الدوري واحتفظ بتذكرة دخولك لمرحلة من مباريات الأسبوع على الأقل.
٤- في اليوم التالي لانتهاء مباريات الأسبوع إجمع (خمس) بطاقات على الأقل تحمل رقم نفس الأسبوع وارفق معها تذكرة دخول (مباراة واحدة على الأقل) في رسالة واحدة.
٥- ضع رسالتك في الصندوق المخصص للمسابقة في مقر مؤسسة الاتحاد بأبوظبي أو في أحد مكاتبها بالعين، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة قبل موعده ٨ ساعة من انتهاء مباريات الأسبوع.
٦- يتم الإعلان عن الفائز في بداية الأسبوع التالي وتسليم جائزة العشرة آلاف درهم نقداً من أقرب مكتب للاتحاد.



المعاشرة
غير المشاهدة
عبدالله إبراهيم

من السهل أن نطلق الحكم جازفاً على أداء منتخبنا الوطني في مبارياته السابقة أمام المنتخبين العماني والقطري في خليجي ١٤، كما أنه من السهل على المشاهد أمام شاشات التلفزيون أن يتهم اللاعبين بسوء الأداء وتردي المستوى قياساً بمستوى البطولة ويتهم المدرب بعدم التوفيق في التشكيلة وتوظيف إمكانيات لاعبيه.

فالمشاهد دائماً يحكم على الظواهر دونما معرفة تامة بخبايا الأمور التي قد تراقق مجرياتها وحالة اللاعبين النفسية والصحية ولياقاتهم البدنية وجاهزيتهم من حيث الإصابات التي يتعرض لها البعض في المباريات والتدريبات اليومية.

ومن واقع معاشتي للمنتخب في مشاركته في دورات كأس الخليج السابقة وطلولات أخرى عربية وقارية ودولية أجد أن نظرة المسؤول والمعاشير المنتخبة تختلف عن نظرة المشاهد والبيد عن قلب الحدث والأجواء والمدرسة لحالة المنتخب.. وجماهيرنا الغفيرة على امتداد الوطن التي تطمح في الحصول على لقب البطولة لا تعيش واقع الأجواء المعبطة.. وقد لا تعرف مبررات اشراك بعض اللاعبين وتفسير مواقف البعض والتبديل خلال المباراة.. وقد لاتدرک ايضاً اسباب تدني المستوى قسطنق حكماً من واقع مآثره امامنا على شاشات التلفزيون في ظل تقارب بعض المستويات وتدني البعض.

وحينما حده اتحاد كرة القدم استراتيجية مشاركته في الدورة وضع في اعتباره امسيتها وكذلك ضغوطها وتعلق الجماهير بها وحلمها في التتويج.. كما حده في الوقت نفسه اعاده بناء المنتخب للمرحلة المقبلة للاعداد والمشاركة في كأس العالم ٢٠٠٢.

خياران صحيان يواجههما الاتحاد ينبغي على جماهيرنا ان تدركهما بصيرة المسؤول الواقع من قدرة شباينا في هذه المرحلة.. وايا تكون النتائج رغم منافستنا على صدارتها حتى هذه اللحظة الا ان علينا ان نقدر تلك الظروف ونكون عوناً للاتحاد في تكميد اولوياته ورسم سياسته للمرحلة المقبلة.

فالتخطيط ينبغي ان يعطي مساحة من الزمن وقدر من الامكانيات لتقوده الى تحقيق الهدف المنشود.

فالمعاشير لا كالمتشاهد.. والحكم على الظواهر لا يكون منصفاً في حالات كثيرة.. كما ان المشاهد معذور في حكمه المبني.. وحتى عرف السبب وتقدم استراتيجية المرحلة المقبلة يدرك بعدها حتماً واقعية النتائج والاداء.

فلنكن عوناً للاتحاد ودعنا لمنتخبنا في هذه البطولة متقبلين النتائج كيما كانت.. فان نتجت فعي امية وان لم تتحقق فهي وسيلة لاعداد منتخب جدير بتمثيل دولتنا في المحافل الخارجية مستقبلاً.

والله الموفق.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مليونير الدوري

١٠,٠٠٠ درهم للمتفرج المحفوظ اسبوعياً

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مليونير الدوري

١٠,٠٠٠ درهم للمتفرج المحفوظ اسبوعياً

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

لا يجوز الاشتراك في هذه المسابقة للعاملين بمؤسسة «الاتحاد» للصحافة والنشر أو لأعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة القدم والعاملين بالاتحاد أو لأعضاء مجالس إدارات الأندية والعاملين بها.

تُرسل
الكوبونات على
العنوان التالي:
أبوظبي ص.ب.
٧٩١ جريدة الاتحاد -
الاتحاد الرياضي -
مسابقة الدرجة
الثانية أو تسم
بمكتب الاتحاد داخل
الدولة وخارجها.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

بطل الدرجة الثانية،

وصيف بطل الدرجة الثانية،

الاسم:

العنوان:

توزيع البطول ووصيفة واكسب جائزة قيمة

● للمرة الأولى في صحافة الامارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجماهير دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وخصمنا لها جوائز قيمة يتم الإعلان عنها قريباً.
● يتم نشر بطاقة الاشتراك في المسابقة بضعة يومية حتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.
● تعدد يوم الأربعاء (٢٠ مارس ١٩٩٨) كموعده أخير لتلقي الاشتراكات من خلال إرسال البطاقات الأصلية وعليها تحديد الفريقين الصاعدين للدرجة الأولى في ختام الموسم.

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الهيئات والشبابية والاتحادات والجمعيات الرياضية بالدولة

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١. وزارة التربية والتعليم	٩٩١٨٠٠	٩٩١٨٠٠	١٦٧١
٢. والشباب - قطاع الشباب	٠٢/٤٩١٠٠٠	٠٢/٤٩١٠٠٠	٤٧١
٣. مركز اعداد القبة	٨٢-٤٠٠	٨٢-٤٠٠	٢١٠٠
٤. اللجنة الأولمبية	١٨٧٢٢٢	١٨٧٢٢٢	٤٢٠
٥. اتحاد كرة القدم	١٨٨١١١	١٨٨١١١	٤٥٨
٦. اتحاد كرة اليد	١١٧٢٢٢	١١٧٢٢٢	٤٦١
٧. اتحاد الكرة الطائرة	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٨. اتحاد كرة السلة	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٩. اتحاد كرة الطاولة	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٠. اتحاد الرغبي	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١١. اتحاد السباحة	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٢. اتحاد ألعاب القوى	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٣. اتحاد الشطرنج	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٤. اتحاد البولنغ	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٥. اتحاد التنس	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٦. جمعية البيماريو	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٧. اتحاد السيارات	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٨. اتحاد الجودو	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
١٩. اتحاد الامارات للرياضات البحرية	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٠. اتحاد جمعية بناء الاجسام	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢١. اتحاد الهوكي	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٢. اتحاد الرماية	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٣. اتحاد القوسية	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٤. اتحاد اليوسيات	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٥. اتحاد الشراطة الرياضي	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٦. جمعية بيوت الشباب	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٧. جمعية الكشافة	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٨. جمعية الكشافة	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٢٩. جمعية الرشاشات	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٣٠. جمعية الفلاحة	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٣١. مجلس الشرطة دبي	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٣٢. مركز الطب الرياضي	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٣٣. جمعية الامارات	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٣٤. كشافة دبي	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٣٥. الادارة العامة للشرطة أبوظبي	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢
٣٦. مدينة زايد الرياضية	١١٨٨٨٩	١١٨٨٨٩	٤٦٢

هواتف الاندية والهيئات الرياضية والشبابية

الاندية البحرية

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١. نادي دبي البحري	٨٤٦١١١	٨٤٦١١١	٢٨٨٣
٢. نادي أبوظبي البحري	٠٢/٧٣٨٨٨	٠٢/٧٣٨٨٨	٢٥٦٦
٣. نادي رأس الخيمة	٠٢/٧٣٥٥٥	٠٢/٧٣٥٥٥	١٨٨١

اندية الفتيات

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١. اندية فتيات الشارقة	٢٥٥٥١١	٢٥٥٥١١	٤٨٩٧
٢. نادي فتيات أم القيوين	٣٧١١٨٨	٣٧١١٨٨	١٥١٣٨١
٣. نادي فتيات رأس الخيمة	١١٧١٢٢	١١٧١٢٢	٧٣١٣٠٠
٤. نادي فتيات كلبه	٣٧١١٨٨	٣٧١١٨٨	١٥١٣٨١
٥. نادي فتيات خورفكان	٠٢/٧٧٧٨١٤	٠٢/٧٧٧٨١٤	٢٨١٦١١
٦. نادي فتيات الفجيرة	٢٨١٦١١	٢٨١٦١١	٢٨١٦١١
٧. لنادية لخدمات النسائية	٢٨١٦١١	٢٨١٦١١	٢٨١٦١١

الاندية الشطرنجية

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١. نادي أبوظبي للشطرنج	٠٢/٢٥٥١٤	٠٢/٢٥٥١٤	٧٨١٢
٢. نادي دبي للشطرنج	٣٣٣٠٠٠	٣٣٣٠٠٠	١١٧٢٥
٣. نادي الشارقة للشطرنج	٠٢/٢٤١٨٨	٠٢/٢٤١٨٨	١٢٧٧
٤. نادي عجمان للشطرنج	٠٢/٢٤١٨٨	٠٢/٢٤١٨٨	١٢٧٧
٥. نادي الفجيرة للشطرنج	٠٢/٢٤١٨٨	٠٢/٢٤١٨٨	١٢٧٧
٦. نادي الفجيرة للشطرنج	٠٢/٢٤١٨٨	٠٢/٢٤١٨٨	١٢٧٧
٧. نادي فتيات رأس الخيمة	٠٢/٢٤١٨٨	٠٢/٢٤١٨٨	١٢٧٧

اندية المعاقين

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١. نادي دبي للمعاقين	٠٢/٦١٠٢٥	٠٢/٦١٠٢٥	٢٠٩٨٠
٢. نادي فتيات المعاقين	٠٢/٢٤١٨٨	٠٢/٢٤١٨٨	١٢٧٧
٣. نادي فتيات خورفكان	٠٢/٢٤١٨٨	٠٢/٢٤١٨٨	١٢٧٧

الاندية الرياضية

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص.ب
١. نادي الوحدة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢. نادي الجزيرة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٣. نادي العين	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٤. نادي دبي باين	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٥. نادي الأهلي	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٦. نادي الشباب	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٧. نادي الوصل	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٨. نادي النصر	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٩. نادي حفا	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٠. نادي الشارقة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١١. نادي الشعب	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٢. نادي الفجيرة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٣. نادي اتحاد كلبه	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٤. نادي الخليج	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٥. نادي الحصن	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٦. نادي الاميرة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٧. نادي عجمان	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٨. نادي مصفوت	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
١٩. نادي العربي	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٠. نادي الفجيرة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢١. نادي الامارات	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٢. نادي الجزيرة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٣. نادي الرمس	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٤. نادي رأس الخيمة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٥. نادي مسافي	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٦. نادي أمجلى الشارقة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٧. نادي العروبة	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٨. نادي دبي	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٢٩. نادي دبي الثقافي	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨
٣٠. نادي فتيات شرطة دبي	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٠٢/٤٣٣٠٠٠	٤٣٨٨

حافظ ٠٢/٤٥٥٥٥٥
تحويل (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ -

... ..



كوبروش يطمئنكم :

منتخبنا بخير فلا داعي للقلق : لدي ٢٢ لاعبا والجهاز له الأفضلية

وتألمع سيكون هناك تعديل في خط الدفاع بعد عودة اسماعيل راشد في اعقاب حصوله على الأذن التلي . وبالتأكيد وجود اسماعيل يشكل دعامة قوية لهذا الخط.

تدريب فردي لعادل محمد ومشاركته غير مضمونة

على سعيد آخر لم يشترك عادل محمد في التدريب الذي أقيم مساء أمس واكتفى بتصاريح فريدة نظرا لتأثره بالاصابة وسيتأكد الجهاز الطبي من حالته الصحية اليوم للحكم على مدى امكانية مشاركته في المباراة وأن كانت هذه المشاركة صعبة.

تشكيلة منتخبنا في مباراة اليوم

وسيدأ منتخبنا المباراة بتشكيلة التالية، محسن مصبح في حراسة المرمى وكاتم علي وفهد علي واسماعيل راشد وعبدالرحمن ابراهيم في خط الدفاع وعلي حسن وعبد السلام جمعة وحسن سعيد وحسين علوم وادل نصيب في الوسط وفي الهجوم علي ثاني وعادل مطر.

محمد علي فقد كان بعيدا في بداية الموسم عن اللعب وبدأ متأخرا وبعده الآن يستعيد لياقته تدريجيا وتألمع سيبدأ فرصته متى ما كان جاهزا. أما بخصوص محمد ابراهيم فلي خيرات اخرى واعتقد اني اعرف مصطلحه الفريقي كاتما ومن هو صالح لهذا المركز أو ذلك ولا يهمني كيف يفكر الآخرون بقدر ما يهمني وضع التشكيلة المناسبة للمباراة القادمة.

وفيما يتعلق بخطة الفريق في مباراة اليوم أؤكد باننا سنلعب بأسلوب سهل بعيدا عن التعقيد مع مراعاة استغلال أي كرة بخيرتنا لتحقيق للرمي السعودي والتسجيل. أما فيما يخص الفرصة لنا أما في الدقيقة الأخيرة من المباراة فسنحاول انفسا زمام المبادرة فكل اللاعبين مطالبون بالجدد والحماس والقدرة على الحفاظ على نظافة شبكتنا. هذه هي استراتيجيتي وفلسفتي في هذه المباراة وكل المباريات الأخرى.

وكما قلت سابقا فاني احترم الفريق السعودي لكنني لا أخشاه والمالبس هو القويصل بيننا وبينه واللاعبون يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم ولا اقل انهم سيحاولون علينا بطلانهم في مثل هذه المباراة الصعبة. واعرف مفتاح الباب السعودية وسأحاول تعميلها والحد من خطورتها وبشكل خاص للمهاجم غييد الدوسري.

■ قبل مباراتنا الصعبة مع المنتخب السعودي لليلة وبعد الانتعاشات التي تصاعدت في اعقاب العرض الهزيل الذي قدمه منتخبنا أمام قطر والتي انتهى بالتعادل السلبي كان لابد من مواجهة للرب البرتغالي كوبروش وتغل كل ما يشغل بال الساحة الرياضية في الامارات وكذلك الرد على الاسئلة الطروحة في شوارعنا الرياضية وفي مقبعتها طبيعة الخطة التي سيواجه بها المنتخب السعودي المرشح الأول واسبق عدم اشراكه كل من محمد علي ومحمد ابراهيم للاستفادة منهما في خطي الوسط والهجوم.

ويجب كوبروش على كل هذه التساؤلات قائلا: اطمئنكم بان منتخبنا بخير ولا داعي للقلق عليه ومباراتنا السهلة مع قطر ليست مقبلا للحكم عليه وعندما اختارت ٢٢ لاعبا قبل قدومنا إلى البحرين كنت على قناعة بان هؤلاء هم خيرة اللاعبين في الوقت الحاضر القادرين على تعميل المنتخب الوطني أما بعد الدورة فكل ذلك حدث. أنا تعامل مع بطولة معينة واسماء معينة اخترتها بدقة لأهمه المعنى.

أما من ناحية عدم التاحة الفرصة أمام محمد علي ومحمد ابراهيم فاعتقد ان كل اللاعبين عني في كرة واحدة ولا أميز بين لاعب وآخر والفصل في النهاية للاصالح والجاهز في الوقت الحاضر وفيما يتعلق

سلطان بن فهد يجتمع مع المدرب بفستر

■ شهد سمو الأمير سلطان بن فهد بن عبدالمعز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تدريب المنتخب السعودي والذي أقيم مساء أمس بملعب مدينة عيسى... وقد تحدث سموه مع اللاعبين وحقق على تقديم المستوى والنتيجة الإيجابية في مباراتهم اليوم مع منتخب الامارات والظهور مع اشقائهم الاماراتيين بالظهر اللائق... كما اجتمع سموه بعد ذلك مع المدرب الفاضل أوتو بفستر وتحدث معه بعض الأمور الفنية المتعلقة بالبراءة خاصة وأن سموه كان غير راض عن التكتيك الذي استخدمه المدرب في مباراة عمان الأخيرة.

السفير السعودي يحتفي ببعثة بلاده

■ بحضور سمو الأمير سلطان بن فهد بن عبدالمعز رئيس الوفد السعودي في «خليجي ١٤» أقام السفير السعودي بالبحرين عبدالله آل الشيخ حفل عشاء مساء أمس الأول تكريما لسموه والبعثة والوفد الاعلامي المرافق.

أحمد الفهد:

السعودية والإمارات هما الأقرب والكويتي يتعقبهم وينتظر الفرصة

■ الشيخ احمد الفهد رئيس وفد دولة الكويت في خليجي ١٤ يرى ان المنتخبين الأقرب الى اللقب هما منتخبنا الوطني الاماراتي مع المنتخب السعودي وان مباراة الفريقين اليوم ستحدد شكل صاحب اللقب. وأضاف ان الكويت سيحل طرفا في مباراة الفريقين وفي حالة تعادل المباراة والتعادل ستكون في صالح الكويت. وأضاف ان في دورات الخليج لا يمكن معرفة الفائز باللقب وجميع الترشحات والأراء يمكن ان تتقلب فبداية ودون مقدمات ونضيف ان سيليزيو خليجي ١٢ يعود بنفس الطريقة في خليجي ١٤ ويتبنى أيضا ان يقضي منتخب الكويت البطولة.

«المهندس عبدالله الفارسي» ثلاثة فرق تتجه بقوة نحو اللقب وارشح الامارات للفوز بالبطولة

■ المهندس عبدالله الفارسي نائب النائب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم يرى ان المنافسة اتحدت بين ثلاثة فرق هي الامارات والسعودية والكويت ويرى ايضا انه شخصيا يوضح الامارات ان تكون بالبطولة وان فرصتها كبيرة في ذلك. وأضاف الفارسي انه بالرغم من ان الامارات لديها مباراتين فريقيين أمام السعودية والكويت الا اني اسمعها في الترتيب الأول من حيث الترشح. وان لاعبي الامارات سيحاولون كتمهم في المباراتين القادمتين. وعن مباراة منتخب بلاده أمام الكويت غدا يتبنى ان يواصل فريقه المستوى الذي قدمه في المباريات الثلاث السابقة وان يحقق الفوز على المنتخب الكويتي. ونضيف ان مباريات الجولة الرابعة التي يستطلق اليوم ستحدد الكثير من ملامح البطل واللات مباراة منتخبنا السعودية والامارات.

لقاء لايميل انصاف الحلال بين البحرين وقطر اليوم

■ لقاء البحرين انصاف الحلال تلك التي سيجتمع منتخب البحرين وقطر عندما تتلاقى اليوم منافسات الجولة الرابعة عشرة لدورة الخليج العربي والتي بدأت تلك طريق الصفاء من خلال مباريات الجولة اليوم... ويخوض الفريقان اليوم مباراتهم في الدور نصف النهائي من بطولة الخليج العربية والتي ستعقد في قطر... ومن خلال تصريحات الفريقين فإن المباراة ستكون بين طرفين متضادين في الصراع الحالي خاصة في الأخيرة. وللمنتخبين مطالب بتقديم المستوى الجيد مع نتيجة ان انصاف الحلال تتجلى لايفيد اللاعبين في مباراة اليوم... ونضيف النتيجة هو اللقب الأساسي من جملة أمور الفريقين.

نفس الظروف

نفس الظروف
يحل المنتخبين للبراءة اليوم فليخربن منظم الدورة ومستضيفها على ارضه وجميعه... وعلى اقل تقدير تحقيق نتيجة إيجابية اليوم والفوز بالبراءة التي مركز يتقدم وربما قراعي حتى يرضي نفسها من جملة أمور... وتكشف على الأداء الذي قدمته الفريق في الدورة. أما القطري فهو الآخر سيواجه جملة أمور ومطالبهم بالفوز قبل ان يواجه المنتخب البحريني... وباعتقائي ان المعاني لن يمدد إلى نفس اياه فليخربن في المباريات القادمة وربما كان التعادل أمام منتخبنا هي خسارة للسعودية المعاني.

اهمية الفوز

لفوز يوم آخر فهد



المنتخبان يسعيان الى تحسين المركز ومصالحة جماهيرهما في البطولة

سليم بالفريقين الفائز نحو التمام ونحو تحسين الصورة وتقديم المستوى الجيد الذي يستحقه جميع الفريقين. وأهمية الفوز ربما تكون في الشعور الذي ينتشبه الفريقين من أهمية الفوز والمزج من القام لأن ثاني العرب مطالب من جماهيره بالعودة على أقل تقدير بمركز ليس الأخير... كذلك مستضيف البطولة مطالب من الأخر بتحسين مركزه وتحقيق مركز بعيد عن المركز الأخير.

مباراة مفتوحة

من المتوقع ان يلعب الفريقان المنتخب البحريني والقطري اليوم دون تحفظ في الدفاع وان الجماهير ستستمتع باللعب المفتوح السريع... وليس بالامكان أكثر ما كان هو شعار الفريقين اليوم والتطلع إلى الفوز نتيجة ان يتركوا بان المعسكر والهدوء في اللعب معطلان مع التركيز في تخليص المجمعات التي أصبح أمام الرمي هو الذي سيخوض في هذا اللقاء... فهل يتحقق سري البحرين في الفوز على القطري عن طريق أصابع الفضل في خط الهجوم... سلبية أمام الرمي... أم للدهم نظره وكلمة أخرى سيقلها في خطه للبراءة وفلذلك بعد أن استعاد الفريق القطري توازنه ووزنًا من صوره السابقة أمام منتخبنا.

العززي سواصل تقديم الاحسن في هذه المباراة

محمد سالم المنزي نجم المنتخب القطري تذكر ان فرصته سواصل تقديم المستوى الجيد والاحسن الذي يرضي جماهيره العالي خلال مباراتهم اليوم أمام البحرين ولا سيما سيمسعي إلى التسجيل مبكرا وأضاف ان المعاني يسعى إلى الفوز في هذه المباراة.

دهام المدرب الفعلي لمنتخب قطر يقود المرات الاخير قبل لقاء البحرين

■ بقيادة مساعد المدرب للمنتخب القطري لكرة القدم محمد دهام أدى المنتخب الأول تدريبته مساء أمس استعدادا لملاقاة نظيره البحريني اليوم الأحد في بداية الجولة الرابعة قبل الأخيرة لدورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة لكرة القدم إقامة حاليا بالبحرين والقرى ختامها يوم الخميس القادم. ويؤسس المنتخب القطري في مباراته الرابعة بالدورة إلى تحسين صوره بعد ان ابتعد عن دائرة المنافسة على الكأس حيث جمع نقطة واحدة من تعادل سني مع الامارات سيقه هزيمتان أمام الكويت ١/٢ وأمام سلطنة عمان ٢/١. وكان مساعد المدرب محمد دهام قد قاد المنتخب في مباراته أمام الامارات بعد تقليص مهام البرازيلي لويس كوزاجا لفضله في أولى مباريات الفريق وظهره بمستوى لم يرض طموحات المنتخب الذي يضم العديد من نجوم كرة القدم القطرية.

ونجح دهام في قيادته للمنتخب أمام الامارات وبالرغم من التعادل السلبي إلا ان الفريق ظهر بمستوى متغير واستطاع تقديم مباراة قوية تقصدا لخط لتسجيل أهداف. وبعد دهام المدرب الفعلي للفريق القطري حاليا رغم حضور البرازيلي كوزاجا لتدريب أسس ومنتعته التدريب من على مقعد الاحتياط دون توجيه لاعبين.

ناصر الممتي قطر سيحدد البطل القادم لـ «خليجي ١٤»

■ ناصر الممتي أمين السر العام بالاتحاد القطري يرى ان منتخب بلاده قطر سيحدد البطل القادم لخليجي ١٤. وان المباريات في الجولة الخاصة وبالأداء مباراة السعودية وقطر هي التي ستحدد أكثر من صورة البطل. وأضاف ان المنافسة من الأسفل ربما ستكون الأقوى وذلك من أجل رغبة هذه الفرق في تحسين مستواها ومراكزها. ونضيف ان الفرق تسعى إلى بذل أقصى الجهد من تحقيق الفوز والتفكير بالنقاط.

المؤتمر العام الثلاثاء القادم

■ علم «الاتحاد الرياضي» بان المؤتمر العام لـ «خليجي ١٤» سوف يعقد بعد غد الثلاثاء وسوف يتم خلاله الاعلان عن المقترحات التي تقدمت بها الاتحادات الاعضاء والمتعلقة بالنشاطات واعطاء صلاحيات أكبر للجنة الحكم وتشكيل لجنة دائمة للإشراف على دورات الخليج.

في «خليجي ١٤» ٢٠٠ دولار يوميا للمراقب ١٧٥٥ للحكم والمساعد

■ يحصل كل حكم ومساعد حكم يشترك حاليا في دورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة لكرة القدم (خليجي ١٤) على مخصصات يومية تبلغ ١٧٥ دولارا أميركيا عن كل يوم من أيام الدورة وتحتسب من قبل بداية الدورة بيوم وبعد نهايتها بيوم ١١ يوما وحسب لوائح وثقافة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وتسلم الحكم مخصصاتهم كاملة بعد ان يجتازوا اختبارات اللياقة البدنية «كوير».

كما يحصل مراقبو الحكم على مخصصات يومية تبلغ ٢٠٠ دولار أميركي عن كل يوم من أيام الدورة وتحتسب يوم قبل البداية بيوم بعد القتام.

وكان للخصص في السابق ١٠٠ دولار أميركي يوميا لكن «الفيفا» رفع المبالغ إلى ١٧٥ دولار الحكم ومساعد الحكم ٢٠٠ دولار للمراقب. وعلى سعيد دورات لكرة القدم فقد تم تطبيق التعديل الجديد في مخصصات الحكم والمراقبين اعتبارا من دورة كأس الخليج العربي الثالثة عشرة لكرة القدم «خليجي ١٢» التي أقيمت العام ١٩٩٦م في مسقط.

حالة طوارئ على جسر الملك فهد

■ أعلن مسؤولو الجمارك حالة الطوارئ القصوى استعدادا لاستقبال الجماهير الضخمة القادمة إلى البحرين اليوم. وتصل هذه الجماهير الخاصة بالبحرينية عبر سيارات خاصة وباستخدام حافلات اعتدتها الرئاسة العامة. وكانت شوارع البحرين قد شهدت اختناقات مرورية واحتشادات صاخبة بعد مباراة السعودية وعمان وتنتظر ان تزداد أعداد الجماهير القادمة عبر الجسر اليوم بشكل يفوق بكثير ما حدث خلال الأيام الماضية.

قطر × البحرين نتائج اللقاءات السابقة

■ التقت البحرين وقطر ١١ مرة في دورات الخليج فازت قطر ٤ مرات والبحرين ٢ مرات وتعادلت ٤ مرات أيضا.

١٩٧٠	فازت البحرين ١-٢
١٩٧٢	سقطت نتائج البحرين
١٩٧٤	لم تلعب
١٩٧٦	فازت قطر ٣-٢ صفر
١٩٧٨	فازت قطر ٢-٢ صفر
١٩٨٠	فازت البحرين ١-٠ صفر
١٩٨٢	تعادلتا
١٩٨٤	فازت البحرين ١-٠ صفر
١٩٨٦	تعادلتا
١٩٨٨	فازت البحرين ١-٠ صفر
١٩٩٠	تعادلتا
١٩٩٢	فازت قطر ١-٠ صفر
١٩٩٤	تعادلتا
١٩٩٦	فازت قطر ٣-٠ صفر

خليل شويهر النقاط أهم من المستوى في المرحلة القادمة

■ الكابتن خليل شويهر عضو الجهاز الفني لمنتخب البحرين يرى ان النقاط وتصلها أهم من تقديم المستوى الجيد في المرحلة القادمة وان الفرق يجب ان تكسب النقاط أولا وتتقد نفسها من شبح المؤخرة بالنسبة للفرق المؤخرة.

ويضيف شويهر ان هناك ثلاثة فرق تتطلع إلى الفوز باللقب وجميعها مرشحة للفوز بالبطولة وهي السعودية والامارات والكويت والجميع يسعى إلى الفوز لذلك ستشهد مباريات الجولة الرابعة حماسا وبالذات كبيرة بين الفرق. ولا يمكن ان نكسب في المقدمة فان المنافسة على التتويج على التتويج هو الذي تكلف عليه الفرق الثلاث وهي البحرين وعمان وقطر والظهور هو الفوز في المباريات القادمة والابتعاد بقدر الامكان وتحسين المركز.

وعن المستوى.. يضيف شويهر بان الفرق بدأت تتدليد مستوياتها من المباريات الأولى إلى الآن. واعتبر شويهر ان الفائز في لقاء الامارات والسعودية سيمثل في منصة التتويج بنسبة ٨٠٪.

الكويت مهدت بالانسحاب قبل لقاءها مع البحرين أحمد الفهد: اسناد المباراة لحكم من الإمارات المنافسة لنا.. غير منطقي

رئيس الوفد الكويتي ان الحكم عبدالعزيز الملا لا يتحمل المسؤولية والمسؤولية الكاملة لتحملها اللجنة المعنية التي وجه اليها الشيخ أحمد وحملها المسؤولية التي كانت تستسبب في أزمة كبيرة قد تصل للانسحاب من الدورة في حالة ما اذا انتهت المباراة بفرض النتيجة التي تمسكتها النقاط الثلاث للمباراة. وفي رد على قرار حكم المباراة قال أحمد الفهد ان الحكم الذي لنا هدفا صحيحا ١٠٠٪ وانحسب علينا ضربة جزاء غير صحيحة بنسبة ٩٠٪ واشهر بطاقته الصفراء ليشار عبدالله الذي سيعيب عن المباراة القادمة لانها البطاقة الثانية وليس لدى تعليق آخر.

مهدت الكويت بالانسحاب من دورة كأس الخليج والقائمة حاليا في البحرين. جاء ذلك في تصريح للشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح رئيس البعثة الكويتية في الدورة عندما استندت لجنة الحكم مباراة الكويت والبحرين للصيرورة لحكم من الامارات التي هي طرف رئيسي في المنافسة. وأضاف أحمد الفهد انه من غير المنطقي ان تستند مهمة ادارة مباراة هامة مثل هذه لحكم من الامارات مع علم الجميع وضعيتها الانتخاب الاماراتي الذي كان ينتظر اي نتيجة سلبية للكويت. وأشار



ماذا كان سيحدث - إذن - لو سجلت البحرين «ضربة الجزاء»

الإعلام والشارع الكويتي يفتحان النار على الملا... ولجنة الحكام!

الحربان لبرنامج «من حق الجمهور»

حضور مباريات الختام... ومؤتمر صحافي برنامج زيارة رئيس «الفيفا» للبحرين:

أعد الاتحاد البحريني لكرة القدم بالتعاون والتتسيق مع اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة لكرة القدم «خليجي ١٤» برنامجاً لزيارة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) جوزيف سيب بلاتر، التي سيقوم بها للبحرين خلال الفترة من ١١ - ١٣ نوفمبر الجاري بدعوة من سمو الشيخ سلمان بن محمد بن سلمان آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا «خليجي ١٤» بمناسبة استضافة وتزليق البحرين لدورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة لكرة القدم وكلفت الدعوة لحضور حفل افتتاح ومباريات الدورة.

سيصل بلاتر إلى البحرين عن طريق الدوحة وبرفقة محمد همام عبدالله وذلك بعد ظهر يوم الأربعاء ١١ نوفمبر حيث يشاهد مباراة قطر مع السعودية التي تقام في العاصمة والمنفذ مساء وفي الثامنة مساءً يغيب رئيس اتحاد الكرة البحريني مائة عشرة على شرف رئيس الفيفا دعي لها رؤساء الوفود الخليجية المشاركة في «خليجي ١٤» وعثلو الاتحاد الدولي والسعودي والعربي في الدورة وكبار القيادات الرياضية البحرينية.

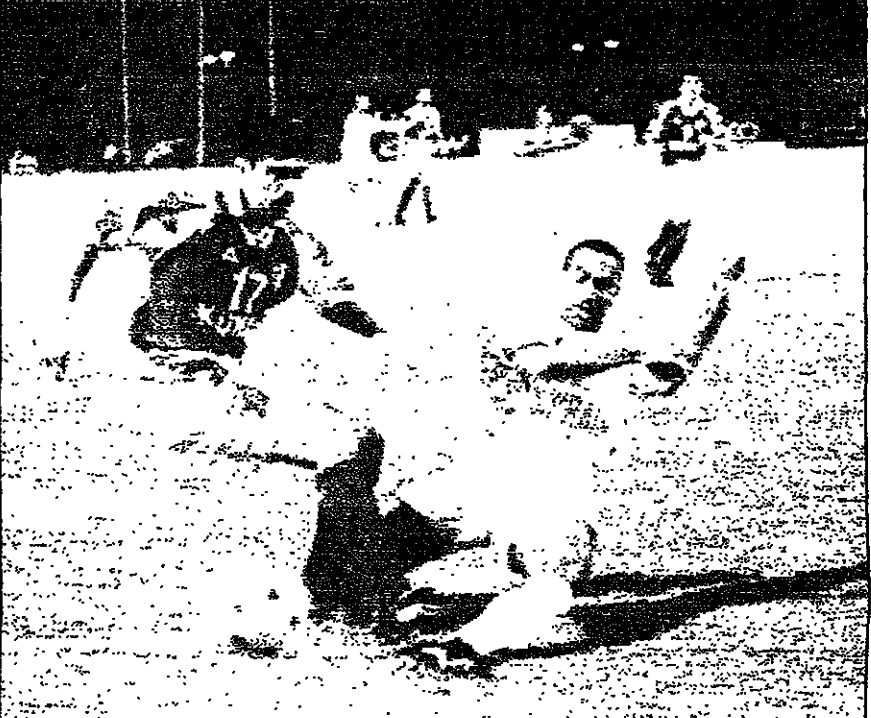
وسيعقد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مؤتمراً صحافياً في الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ١٢ نوفمبر الجاري بفندق الخليج ويحضر في الساء مباريات ختام «خليجي ١٤» ويغادر البحرين في يوم الجمعة ١٣ نوفمبر ١٩٩٨م.

وأوضح رئيس اتحاد الكرة البحريني انه سيرحس على بحث سبل تعزيز التعاون بين الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والاتحاد البحريني لكرة القدم فيما يتعلق بدعم الفيفا لبرامج تطوير للبحرين والحكام الوطنيين ودعم مدرسة لاهويين التي يمتزج اتحاد الكرة البحريني افتتاحها في العام القادم... وكل ما من شأنه دعم وتطوير كرة القدم في البحرين.

«الاتحاد الرياضي» ينشر تقرير اللجنة غداً «فيديو» المحاضر السعودي يحلل قرارات الملا... وركلة الجزاء اليوم

جراً على عاصمتها تجتمع لجنة حكم البطولة صبيحة اليوم التالي للمباراة، لكن ولأن أمس كان يوم راحة فقد أضيء حكم البطولة من الاجتماع الصباحي ووجدوا هؤلاء فرصة وانشروا في أسواق البحرين بعيداً عن صدى المباريات.

وصباح اليوم يعقد الاجتماع الفني ويتولى خلاله لارس السعودي رئيس اللجنة واعضائها تحليل التحكيم في مباراة الكويت والبحرين، وستتل ركلة الجزاء التي احتسبها الملا لصالح البحرين نصيب الأسد وأيضاً قراراته وعقوباته الأخرى، ويسؤال أكثر من عضو أكد ان الملا أدار مباراة جيدة وكان قريباً من كل لعبة وقريباً جداً من موقع ركلة الجزاء التي تدرج ضمن الأخطاء العشرة.



بالغمز واللمز هل تعتمد الملا إنذار بشار حتى لا يلعب أمام الإمارات؟ حمد بوحمد ليس وحده... سمير سعيد «طاح» في حكمتها أيضاً!

من حق الجمهور الذي ينحسب لتفزيون الكويت وعلى أوليه ويستضيف للحق الشهير خالد الحريان، والجم الدولي السابق جاسم يعقوب، وفكرة البرنامج أكثر من رائعة والحديث معطلة حديث ذكريات والتواصل الجماهيري، يؤكد جماهيرية البرنامج لكن الحريان بدأ الحديث عن التحكيم وبدأ هو الآخر شديد التنازل، وفي البداية شدد على أهمية استخدام أفضل الحكم وفوجئنا به بضرب مثلاً بعلي بوجسيم الذي بلغ العاليت خلال دورات الخليج ونسب بوب يوسف أن بوجسيم لم يسبق له التحكيم في دورة الخليج، وقلة كان قداماً لثمة من مباراة الكويت والبحرين وقلة هو الآخر كان متأثراً بقرار لجنة الحكم بلساند للباراة لا لحكما

صوت الصحافة الكويتية والإعلام الرياضي يجي ١٤ لاستنها تكيم مباراة الكويت والبحرين أمس الأول لحكما الدولي عبدالعزيز الملا، وما بين الاعتدال في النقد تارة والأخذ بكل أسباب الإكراه الصحفية تارة أخرى حرص الجميع - وحسب الزملاء - على إطفاء نار الغضب في الشارع الكروي الكويتي واستمصاص ردة فعله على الأقل في اليوم التالي للمباراة حتى «وسكين» الأزرق نفسه بطقى «لهيب» المنتخب البحريني تلك الليلة.

والانتقادات كلها موجهة للجنة الحكم وكيف فلما عند اتخاذ قرار التعيين الذي تم بالاجتماع صباح يوم المباراة واستثناء اعتراض الركن عضو اللجنة الكويتي كيف فلما ان منتخب الامارات متمسك وطرف أساسي في المنافسة على لقب بطولة «حمي» وطمسها «واقعية» ان الهجوم اقتصر سواء في ادارة الوفد أو «ملا» الكويتي في غلبته على اللجنة نفسها فور «ملا» المباراة ولم يقترب الكثيرون من الملا وان كانت هناك أيضاً أصوات انتقدته علانية بسبب انحساره ركلة جزاء لصالح البحرين وحقيقة لا تدري ماذا كان سيحدث لو سدل فيلبس محمود قلب الدفاع من الركلة «الصحيحة» وهو للتخصص وأكثر لاعب المنتخب البحريني خبرة، خاصة وان تسجيل أهداف كان سيحصل المباراة أكثر في ليلة كان فيها أداء أصحاب الأرض أكثر من رائع.

وقال رئيس القسم الرياضي في الرأي العام عبر زاوية خص بها التحكيم... نحن لا نشك في نزاهة الملا ولا ننتقد قدراته، كل ما يهمنا هو التنبية على قرار اللجنة التحكيمية نفسها، لقد جعلته بقرارها اسناد مباراة لحكم فريقه منافس وأمامه مباراة حطمة مع الكويت في آخر مباريات الدورة من شعبة في بعض القرارات التي اتخذها، وإذا كنا - والكلام للصيغة اتقنا أو لم نتفق - مع قرار ركلة الجزاء فما لا نتفق معه هو إقدامه على توجيه إنذار مبكر للحكم الهجوم بشار عبدالله، وصحيح انه الإنذار الأول له إلا انه قد يؤدي إلى إيقافه في مباراة الإمارات والكويت الحسنة إذا لم يندأ تالياً أمام عمان غداً!

وعلى الهواء كانت الحملة الإعلامية الزرقة لتكسي لونا لعمى، وبدأ الحملة المعلقان حمد بوحمد اللاعب الدولي السابق خلال تعليقه على المباراة لتلفزيون بوجسيم، وفي ذلك أصداء بوجسيم إلى الأذهان تلك الانتقادات الأذنة التي ظل يوجهها لحكما الملاي على بوجسيم خلال ادارته مباراة الكويت ولبنان وتصيح على كاس العلم الأخيرة، ولدى أول مهمة قضائية له تفرغ سمير سعيد حارس المرمى الكويتي الدولي السابق للملا وبدأ في قمة انتعاشه خلال ضربة الجزاء وانتقد على الهواء لجنة الحكم التي أسندت المباراة لحكم فريقه بفلس على البطولة.

الكويتيون يقولون: لماذا بدأوا بالأوروبيين ثم انتهوا بالخليجين؟

تساؤل أكثر من زميل بالوفد الإعلامي الكويتي عن سبب التركيز على الحكم الخليجين خلال الرحلة الثالثة من البطولة، وقالوا: لقد كان مطلوباً ان يحدث المكس ولا يتم «حرق» أطقم التحكيمية لحظة حمي وطمس البطولة، وعندما قلنا لهم بحكم منننا احتسب أيضاً ضربة جزاء وكان محط انتقاد، ردوا ان الألبار نفسها كانت بمنى عن أطر المنافسة وتتما لك ما حدث في مباراة الكويت والبحرين ان الحكم فريقه يعتبر حالياً طرفاً أساسياً، يذكر ان لجنة الحكم تتبع عند تعيينها لأطقم التحكيم عدة معايير والتعيين نفسه يتم بطريقة يهورافية ودون تسلط من الرئيس السعودي.

تعبقيا على خبر الصحيفة السعودية «المختلق» فهد خميس يؤكد: صدقوني لم أتكلم مع الدوسري!

وجدنا فهد خميس مدير منتخبنا الوطني غضباً ويكاد الشر يتطاير من عينيه! وراح مدير منتخبنا يصب جام غصبه على صحيفة «الفكرة»، وقال انه لم يصدق عينيه وهو يقرأ ما نشرته إحدى الصحف الرياضية السعودية للتضخم من قصة صحافية «مختلقة» جملة وتفصيلاً وربما وحي خيال كاتب الخبر أو ربما لغرض في نفس يعقوب.

وكتبت الصحيفة نشرت خبراً نسبته لأحد مراسليها في «خليجي ١٤» وجاء فيه ان فهد خميس جاء إلى البحرين وهو يحمل تفويضا خاصا للتحدث مع نجم الهجوم السعودي عبيد الدوسري هدف العرب من ثابيه الوصول، وفتح مغاولة مباشرة معه في أمر انتقاله للعب في صفوف فرقة زعبيل.

وبلغ الأمر بالمراسل «النشط» الى حد وصف أدق تفاصيل تحركات فهد خميس، وقال انه شاهد «بأم عينيه» وهو يطار الدوسري في كل مكان بفندق الريجنسي والنها «الفهد والدوسري» شوهدا معاً في أكثر من مناسبة ومكان بالفندق، وأن اللقاءات زادت خلال الأيام الأخيرة. وفي يوم الراحة الأول في البطولة شوهدا وهما يتبادلان الحديث في «مكان ما» من الفندق.

ولم يكتف كاتب الخبر بذلك بل زاد عليه بالقول انه توجه إلى الدوسري يسأل عنه تلك الاتصالات مع فهد خميس وان الدوسري أخبره بأنه متفرغ هنا لاداء مهمته الوطنية وليس على استعداد للدخول في مفاوضات بهذا الخصوص الآن على الأقل وحتى نهاية مهمته في «خليجي ١٤».

وقال فهد خميس وهو يضرب كما يكف من أين جاؤوا بمثل هذه القصة المختلفة والمصلحة من نشر مثل هذه الأخبار المثيرة للجدل، صديقوني القصة كلها من وحي خيال كاتب الخبر نفسه، كل ما أذكره انني صادفت عبيد الدوسري مرة واحدة، تبادلنا كلمة عابرة فقط تماماً كما يحدث مع أي لاعب بالفرق الخليجية، وأضاف الفهد: إذا كانوا قد سجلوا في نهاية خبرهم ان الدوسري أكد انه هنا من أجل أداء مهمة وطنية فهل نسوا موقعي أنا؟ إصداقية كانت تقتضي أخذ الأخبار من مصارها، وكان بإمكان الصحافي أن يسألني أنا أيضاً، ثم انني هنا أيضاً منصرف لمهمتي الوطنية، وأين أجد الوقت مثل هذه المفاوضات، أنا كمدير للمنتخب لا يمكن بأي حال من الأحوال ان أشغل نفسي بمثل هذه الأمور، نحن كجهاز اداري وفني نواصل الليل بالنهار وكلنا منصروفون للمهمة التي نحننا من أجلها ولا أحد منا يفكر خارج هذه الحدود.

وختتم الفهد كلامه بالتاكيد على ان نالني الوصول لم يفكر لحظة في مثل هذا التعاد وأخر ما يفكر فيه التعاد مع الدوسري، الفرق يعيش حالة مستقرة فنيا ولديه لاعبان أجنيان يوديان واجهما كما يجب.

وكان الدوسري نفسه قد أعلن لصالح السعودية تمسكه بخلايه الوحيدة ورفضه الانتقال لأي ناد آخر في الداخل أو الخارج، لكن ومنذ تلقيه عرض بورتر البرتغالي وهو دائم التفكير في المرض، يرفضه تارة ويعلن استعداده للتوقيع تارة أخرى.

استغرقت صحيفة «الاقتصادية السعودية» المجهوم «المنيف» الذي تعرض له حكمتا الدولي عبدالعزيز الملا، وكتب الزميل خلف ملقي في عموده اليومي تحت عنوان «انفعال لاعب دولي قضائياً» ما يلي: كان أمس سمير سعيد حارس مرمى الكويت الدولي «سابقاً» في قمة انفعاله، وهاجم الحكم الإماراتي عبدالعزيز الملا، وزاد في انتقاده في درجة التشكيك في نزاهته بقوله، «كيف تسند المباراة إلى حكم إماراتي»، وعلل سؤاله ان منتخب الامارات يناقش على البطولة ولذا «قد» يساهم هذا الحكم في «تعطيل» الكويت!

ومضى الزميل ملقي يقول، «محب جداً ان يظهر لاعب دولي في موقفه الحالي نقداً ليربين انه لا يعرف الأخطاء العشرة التي في صونها تنسب ضربة الجزاء» ومضى يقول أيضاً، الأكثر إيلا اتهام الحكم الذي كان قريباً من الخطأ «اللاعب الكويتي» دفع الحاجم البحريني دون كرة وإعاقه عن مهمته داخل المنافسة، وهذا أحد الأخطاء العشرة، وبالمناسبة أخطاء الحكم الخليجين لم تؤثر على سير المباراة الماضية، وإلى الآن هم أفضل «أجلاء» عن الأوروبيين، علماً بان وجود الأوروبيين مقلوب.

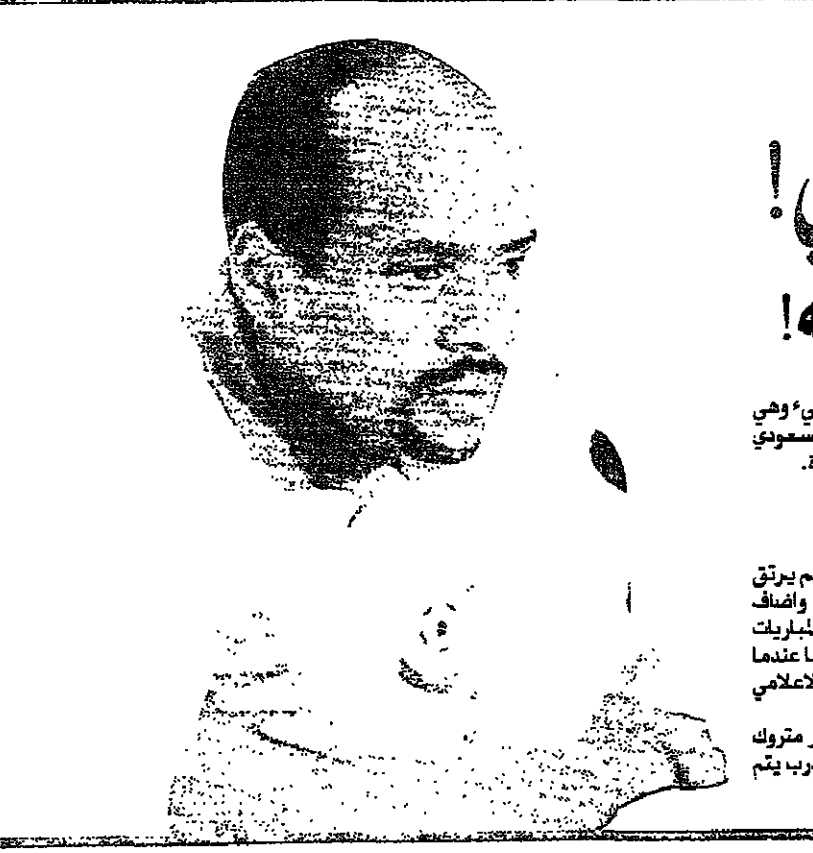
الغندور يشيد بحكام «خليجي ١٤»

الدولي السعودي عمر الهنا وقال انه كان متميزاً في ادارته لمباراة الافتتاح التي جرت بين البحرين والامارات بحضور آلاف المشفرين الذين شاهدوا المباراة. وأكد جمال الغندور ان الحكم الدولي العماني حسن المجعي من الحكم الخليجين في تطور مستمر ولم يغفوا حتى الآن في أخطاء تذكر.

وقد جمال الغندور بخاج التحكيم وقال ان الليل على هذا النجاح عدم وجود اعتراضات من قبل اللاعبين والمدربين الذين يخرجون من المبارايات راضين عن المستوى. وكان الحكم الدولي جمال الغندور قد حضر للبحرين بدعوة من تلفزيون «اي آر تي» لتقديم تحليل للمستوى التحكيمي في بطولة «خليجي ١٤» بالبحرين.

أشد الحكم الدولي المصري جمال الغندور بالمستوى التحكيمي العام بعد الرحلة الثالثة من بطولة «خليجي ١٤» لكرة القدم القائمة حالياً في البحرين.

وقال الغندور، لم تشهد أية أخطاء مؤثرة في سير المباريات حتى الآن وان مستوى التحكيم سواء من الحكم الأوروبيين أو الخليجين متطور جداً ومما يبرز لآخر الاستعدادات في قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم. وأشار جمال الغندور بالمستوى الجيد والرائع الذي ظهر به الحكم الدولي البحريني سلمان مجلي في قيامته لمباراة السعودية وعمان وقال ان الحكم سلطان مجلي تلقى في إدارة المباراة وتفوق عليها خلال مناعته وقربه من الكرة ولياقته البنينة العالية كما ذكر الحكم الدولي جمال الغندور الحكم



محمد دهام مدرب قطر لـ «الاتحاد الرياضي» ترددت في قبول المهمة... وفوجئت بقرار تكليفي!

«كونزاجا» كان تحت الاختبار في «خليجي ١٤» ووصوله لنهائي كأس العرب لم يشفع له!

لم يشفعاً لدا للمدرب كونزاجا لان أسلوبه في تلك البطولة لم يكن متفهماً وأراد المسؤولين بالاتحاد ان يمنحوه فرصة ثانية دون جدوى وكنت متوقفاً مثل هذا القرار طالما انه فشل في توظيف قدرات اللاعبين ونشأته الخطوات التالية لكي نجتاز عقبة البحرين ونحتل للبطولة حتى المركز الثاني الذي حققته في كأس العرب لأفريقي طموحة.

الامارات... والمحطات القادمات

وحول رؤيته للمنافسة في خليجي (١٤) أكد محمد دهام بان منتخب الامارات أمامه محطتان مهمتان امام السعودية والكويت وحسب رؤيته يتوقع ان يجتاز المنتخب القطري محطة واحدة من المحطتين، لكن هوية البطل لن تتحدد الا في اليوم الأخير.

وخلال حديثه عن قرار تجميد نشاط الدرب البرازيلي كونزاجا قال دهام بان مشكلة كونزاجا عدم توظيف قدرات اللاعبين بشكل جيد فليده الآن أفضل الموجودين في قطر لكن المشكلة في كيفية توظيف هؤلاء في الملعب... وبالمناسبة الأول بان وميل المنتخب القطري لنهائي كأس العرب واحتلال مركز الوصيف

تصريح الفهد

في تصريح للشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح رئيس البعثة الكويتية في الدورة، قال: «نحن لا نشك في نزاهة الملا ولا ننتقد قدراته، كل ما يهمنا هو التنبية على قرار اللجنة التحكيمية نفسها، لقد جعلته بقرارها اسناد مباراة لحكم فريقه منافس وأمامه مباراة حطمة مع الكويت في آخر مباريات الدورة من شعبة في بعض القرارات التي اتخذها، وإذا كنا - والكلام للصيغة اتقنا أو لم نتفق - مع قرار ركلة الجزاء فما لا نتفق معه هو إقدامه على توجيه إنذار مبكر للحكم الهجوم بشار عبدالله، وصحيح انه الإنذار الأول له إلا انه قد يؤدي إلى إيقافه في مباراة الإمارات والكويت الحسنة إذا لم يندأ تالياً أمام عمان غداً!

رئيس الوفد الكويتي

رئيس الوفد الكويتي ان الحكم عبدالعزيز الملا لا يتحمل المسؤولية والمسؤولية الكاملة لتحملها اللجنة المعنية التي وجه اليها الشيخ أحمد وحملها المسؤولية التي كانت تستسبب في أزمة كبيرة قد تصل للانسحاب من الدورة في حالة ما اذا انتهت المباراة بفرض النتيجة التي تمسكتها النقاط الثلاث للمباراة. وفي رد على قرار حكم المباراة قال أحمد الفهد ان الحكم الذي لنا هدفا صحيحا ١٠٠٪ وانحسب علينا ضربة جزاء غير صحيحة بنسبة ٩٠٪ واشهر بطاقته الصفراء ليشار عبدالله الذي سيعيب عن المباراة القادمة لانها البطاقة الثانية وليس لدى تعليق آخر.

على جسر الخطة

هنا خبر من قبل مدير منتخبنا الوطني فهد خميس، وهو يحمل تفويضا خاصا للتحدث مع نجم الهجوم السعودي عبيد الدوسري هدف العرب من ثابيه الوصول، وفتح مغاولة مباشرة معه في أمر انتقاله للعب في صفوف فرقة زعبيل.

من المستوى

من المستوى... وقال جمال الغندور ان الحكم الدولي العماني حسن المجعي من الحكم الخليجين في تطور مستمر ولم يغفوا حتى الآن في أخطاء تذكر.

لجنة القادمة

لجنة القادمة... وقال جمال الغندور ان الحكم الدولي العماني حسن المجعي من الحكم الخليجين في تطور مستمر ولم يغفوا حتى الآن في أخطاء تذكر.

شوارع

شوارع... وقال جمال الغندور ان الحكم الدولي العماني حسن المجعي من الحكم الخليجين في تطور مستمر ولم يغفوا حتى الآن في أخطاء تذكر.



ليس أماناً اليوم سوى أن تنسى أي قضايا جارية... حتى لو كان الملحق الكويتي حمد بن محمد قد أقر إلى حد الأسلاك للحكم الاماراتي الدولي عبدالعزیز الدار.

أسلوب اللعبة تقتضي علينا عدم الالتفات الآن لهذه الممارات الجارية... ولن ندع الفرصة لأحد ممعاً كان في أن يقوش علينا ويخرجنا من دائرة التركيز لأهم مباريات البطولة التي تجمع بشقيقتين هما الاماراتي والسعودي.

ولعل من القيد الآن أن نعيد دفة الحديث صوب منتخبنا الوطني الذي نجح بكل القوي في وضع نفسه في صدارة الصورة الخارجية بالنسبة مع شقيقه السعودي... وهذا في حد ذاته عمل كبير يفرض نفسه على جميع اللاعبين في كل مكان ويبدو للاهتمام.

ومن الأخطاء أن يقول أن نغمة الحديث عن السيرة لتعبرها من اليوم نغمة نضال (١) فلما كنا قد اصعدنا فوزنا في الأيام الماضية فقد كنا كداهم استنارة نخوة لاعبينا وأظهروا مخزونهم الحقيقي الذي لم يظهر بعد... أما وقد أمسك الآخرون «برية» ويطغون من خلالها على «وثر» المستوي بصفحة السيرة الجارية أو زرع البذر في نفوس اللاعبين... فهدأ ذلك اسبح وصالحا لدينا ومعموماً... لذا أتمنى أن يكون الرد من لاعبينا في اللعب اليوم... رغم أنني لا أجد غصانة مطلقاً في تحقيق الفوز دون الربط بالدم للستوي... إلا إذا كان الفوز لن يتحقق إلا بذلك. عموماً ينبغي كرة القدم هي كرة القدم... ولولا عناصر الملاعبة فيها لما كان لها كل هذا السحر وكل هذه الجماهيرية الطولية في بلاد الله الواسعة.

حتى أن أحد الأصحاب صرح أمس وقال لي بلطف والوحد «هل ستكون سعاداً إذا قمنا لاجل مباريات الدورة أمام السعودية وفلسطين... ثم قال «هل يتذكر الناس تلك الأيام الأربع التي قضاها منتخب الامارات في خليجي ١٢ عام ١٩٩٤ باهولي... أقول لك لا...» نعم يتذكرون فقط المنتخب السعودي عندما رفع كأس البطولة علينا... وليس يصعب في شيء أن كان المنتخب السعودي أيضاً كان يستحق الكأس أم لا.

ورغم ذلك الكلمات التي تبدو متعمدة... فله في الوقت الذي تنتمي فيه للمنتخب الوطني الفوز في مباراة اليوم... فإن ذلك يأتي مشغولاً بتفكير أمية أخرى تتعلق بالستوي حتى تسقط كل الحجج... وتتوقف كل الأسئلة (١).

أما إذا في الأيام الماضية رفعا شعار عدم التفاتة عن افتتاح وعدم متابعة... فلما اليوم بعقل وقلب مفتوح نبحث في شوق لحمل كأس البطولة... ولا نجد غصانة من ترشيح منتخبنا ويقود لذلك اللاعب... والذي أعطاه القوة لهذا التحول الشروع من منتخبنا الذي فرض نفسه بنتائج واحتل الصدارة بعد ثلاث جولات كاملة.

حق مشرع لك أن تبني وتخطط... وفي نفس الوقت تطيع في أحرار لقب.

- استغرب من الذين يعتبرون تلك تلافها.
- في كرة القدم كل شيء جائز ويمكن حدوثه.
- تأثير يوم... «الم» المنتخب الاماراتي شتاته ونهب في بطولة الأمم الآسيوية دون استعانة وافر.
- بومها دخل الخبراء «الشقوق» لانه استسط نظرية الاستعانة في استثناء محيرا!
- أما فاز منتخب وهو في مرحلة بناء فانه يتعثر الزمن ويؤكّد سلامة التخطيط المبكر.
- نمود ونكر إذا فزنا سنفرح ونستعفي في طريقيات... وإذا لم يصبحت فلن نحزن... فقط سنترقب قليلاً لأرجعة الناس ثم الغني من جديد... هذه هي الحياة.

محمود الربيعي



سيد الزحبي نائب رئيس نادي اهلي الفجيرة

قادرون على الحسم... والمنتخب السعودي ليس «سوبر ستار»!

تعرض لرحل شديد على يد الفريق العماني الناشئ فلم تشفع الخبرة الكبيرة للسعوديين في حسم المباراة لصالحهم بسهولة وبسهولة. ولذلك فالسعوديون ليسوا بالفريق السوبر ستار بهذه الدورة. ولذا أرى أن كافة اللاعبين اليوم متوازنة إلى حد ما وأما على كرة بأن منتخبنا الوطني الذي لم يقدم كل ما لديه حتى الآن وسيفقد أروع عروضه وسيكون الأفضل هذا بفرض النظر عن النتيجة التي أتمنى بالطبع أن تكون لصالح منتخبنا.

يقول سعيد عبد الزحبي نائب رئيس مجلس إدارة نادي اهلي الفجيرة أننا لا يمكن أن نقول أن مباراة اليوم ستكون سهلة بالنسبة لمنتخب السعودي وصعبة على منتخبنا الوطني بل هي صعبة على اللاعبين الشقيقتين فالمنتخب السعودي رغم الملاءمة الاستراتيجية التي تصبغها إلا أنه في هذه الدورة لم يكن في المستوى الذي كنا نتوقعه ففوزهم على الكويت جاء بفضرة حظ وكان المنتخب الكويتي هو الأفضل في معظم أوقات المباراة وفي أقله مع المنتخب العماني فاز بسهولة بعد أن

ويبدأ به بصري كلام من الشق الهجومي قلنا أن عبد الدوسري يمثل القوة الباصرة والورقة الرابحة لمجموع الأخضر السعودي وفي المبارات التي خاضها أكثر من لاعب متكافئ مثل محمد طاهر وعادل محمد وعبد النور وعلي كافي. وفي موسم تسع وتسعين مثل المنتخب السعودي لاعباً جدياً بهذا الخط هما خميس العويران وأبراهيم ماطر في المنتخب الاماراتي سجد على حسن وعبد السلام جمعة. أما خط الدفاع فباللذين هما متكافئان ولكن توجد ملاحظة كما يشير به بصري وهي أن الرقابة الصارمة تخلق مشكلة كبير للخط الدفاعي السعودي خاصة عندما تركز على عبد الدوسري مثلاً حدث مباراة البحرين حيث توقف الدوسري تماماً ولم يفعل شيئاً وهذا ما يجب أن يفهمه كيروش مدرب الامارات اليوم. واختتم - بصري - كلامه قائلًا أنه لابد من فوز أحد من الفريقين اليوم لأن التماسك يعني انهاء البطولة للمنتخب الكويتي.

تحتل فني وضع الكيف طه بصري مدرب نادي اهلي الفجيرة كافة اللاعبين الاماراتي والسعودي على البرزخ وجاءت الحصيلة النهائية لتشير إلى أن القوة متوازنة وله أن أكت ذلك عناصر قوة بالمنتخب السعودي فهذه عناصر قوة ملته بالمنتخب الاماراتي.

ويبدأ به بصري كلام من الشق الهجومي قلنا أن عبد الدوسري يمثل القوة الباصرة والورقة الرابحة لمجموع الأخضر السعودي وفي المبارات التي خاضها أكثر من لاعب متكافئ مثل محمد طاهر وعادل محمد وعبد النور وعلي كافي. وفي موسم تسع وتسعين مثل المنتخب السعودي لاعباً جدياً بهذا الخط هما خميس العويران وأبراهيم ماطر في المنتخب الاماراتي سجد على حسن وعبد السلام جمعة. أما خط الدفاع فباللذين هما متكافئان ولكن توجد ملاحظة كما يشير به بصري وهي أن الرقابة الصارمة تخلق مشكلة كبير للخط الدفاعي السعودي خاصة عندما تركز على عبد الدوسري مثلاً حدث مباراة البحرين حيث توقف الدوسري تماماً ولم يفعل شيئاً وهذا ما يجب أن يفهمه كيروش مدرب الامارات اليوم. واختتم - بصري - كلامه قائلًا أنه لابد من فوز أحد من الفريقين اليوم لأن التماسك يعني انهاء البطولة للمنتخب الكويتي.

خليفة ناصر السعودي:

قمة الليلة حاسمة

استغلال الفرص ضرورة... «والأخضر» أدائه غير مقنع



سيف خليفة ناصر السعودي

اليوم قمة حاسمة تلك التي ستجمع «الأخضر» و«الأخضر»... فكثيرون يرون أنها إحدى المباريات القليلة في خليجي (١٢) والتي ستحدد إلى حد كبير هوية الرجل... خاصة وأن الفريقين يدخلان اللقاء بممارتهما للشركة للبطولة برصيد ٧ نقاط لكل منهما.

سعاد خليفة ناصر السعودي رئيس مجلس إدارة نادي العين هو أحد هؤلاء الذين يراهنون على قوة لاعبي الليلة ويقول: مستوي أداء منتخبنا الوطني لم يكن مقنعاً في المباريات الثلاث التي لعبها حتى الآن أمام البحرين وعمان وقطر ولكن الجولات الأربع المقبلة هي الأهم بكل تأكيد ولتكن استغلال الفرص هو الأهم في الليلة الحاسمة. ولو تمكن «الأخضر» من تحقيق الفوز اليوم لفتح الباب أمام إمكانية إحراز لقب الدورة لأول مرة.

وعاد سعاد خليفة ناصر السعودي إلى مشواره الرياضي «بالبطولة» وقال: فرصة البطولة ضاعت منتخب الامارات في الجولات الثلاث الأولى بداية من لقاء البحرين الفريق المنافس في الافتتاح ولقيت المنتخب البحريني من مستواه متواضع في مباراة الثلاث من مباراة عمان التي جاءت متفككة بين الفريقين وكان باستطاعة أي منهما إنهاء المباراة لصالحه ووقف منتخبنا الوطني في الفوز والحصول على النقاط الثلاث وتمنر البطولة وفي اللقاء الثالث كان قطر جاء للتعامل مكسباً بعدما خاضنا الجولة الأولى في فوزنا أمام البحرين في مباراة اليوم.

والمنتخب السعودي هو الآخر أدائه غير مقنع ومثله الفريقين في مبارياته الثلاث خاصة أمام الكويت وعمان وأما فالتحدي السعودي الحقيقي هو استغلال الفرص في المباراة الأخيرة التي ستعقد في قطر. وذلك لاعتقاد المنتخب السعودي بأنه في هذه الليلة هو الذي سيحقق الفوز. وفي هذا الجانب وتصيبيتي في عدم الرغبة في إنهاء المباراة بقوة وأظهر كل ما عندهم وتقديم الجهد للفوز بهذه المباراة والأسير بقوة نحو تحقيق اللقب.

ورى خليفة ناصر السعودي أن منتخب الكويت هو الأفضل في هذه البطولة وتضمنت بياضات ولقاء جديين في ظهور وأثبتت ذلك في المراحل الثلاث حتى خسرت أمام السعودية التي كانت لسمو الخط. ولدى المنتخب الكويتي العناصر التي تؤهل للفوز.

خالد اسماعيل وخيرة (٥) دورات خليجية:

النتائج أولاً... ومنتخبنا قدم ما يستحق عليه الشكر

خالد اسماعيل نجم المنتخب الوطني السابق وصاحب هدف الامارات في جري للنتائج الثلاث في مونديال إيطاليا... ومنتخبنا للمشاركة في خمس دورات خليجية بدأها في البحرين عام ٨١ واختتمها بالدورة الثانية عشرة والتي اختتمتها العاصمة أبوظبي عام ٩٤.

كان له راي جري وموضوي يؤمن به المسجد من المبررين خاصة خلال مشاركتهم في البطولات وهو وضع النتائج فوق كل شيء حيث قال خلد... علينا ألا نلتفت لكل ما يقال عن مستوى منتخبنا... فالنتائج وحدهم تقي لنا في المرتبة الأولى من بعد ذلك تفكر في المستوى الذي لابد أن يجيء ويتحسن في النهاية... لأن للنتائج لا تفرح ولا تأسف غير النتائج... ومثله منتخبنا في خليجي ٩٤ حتى الآن لم تفعله من قبل خلال المشاركات للسبية... ولا تتسنى لنا قهناً عريضاً رائحة في خليجي ٩٢ بأهولي وأثارت منا البطولة.

على لاعبينا أن يدخلوا مباراة اليوم أمام المنتخب السعودي والفريقين في جري للنتائج الثلاث في مونديال إيطاليا... ومنتخبنا للمشاركة في خمس دورات خليجية بدأها في البحرين عام ٨١ واختتمها بالدورة الثانية عشرة والتي اختتمتها العاصمة أبوظبي عام ٩٤.

كان له راي جري وموضوي يؤمن به المسجد من المبررين خاصة خلال مشاركتهم في البطولات وهو وضع النتائج فوق كل شيء حيث قال خلد... علينا ألا نلتفت لكل ما يقال عن مستوى منتخبنا... فالنتائج وحدهم تقي لنا في المرتبة الأولى من بعد ذلك تفكر في المستوى الذي لابد أن يجيء ويتحسن في النهاية... لأن للنتائج لا تفرح ولا تأسف غير النتائج... ومثله منتخبنا في خليجي ٩٤ حتى الآن لم تفعله من قبل خلال المشاركات للسبية... ولا تتسنى لنا قهناً عريضاً رائحة في خليجي ٩٢ بأهولي وأثارت منا البطولة.

عبدالله سالم:

الآن فقط نطالب بالبطولة

فريقنا عند حسن الظن... وبشيء من التركيز سيواصل مسيرته

واضاف عبدالله سالم قائلًا... أحب أن أشكر اللاعبين على روحهم القتالية وبفانهم المستعدين من سعة الكرة الاماراتية... واعتقد أنهم يفلحون على الشيء في طريقهم بقوة وتصوير أنهم سوف يكونون عند حسن الظن بهم في مباراة اليوم الذين يعلمون أنها لمباراة حاسمة نحو معارفة الكأس... كما أتمنى أن يزدادوا من تركيزهم ويدخلوا هذه المباراة على اعتبار أنها مباراة كيروش دون توتر أو شد عصبي حتى لا يؤثر ذلك على اندامهم ويستثمرهم الفرص التي تتاح لهم... فالفرق هناك ومن هذا المنطلق من الغرض أن لا يكون هناك سوء نية وبليدة... وأن يكون النقد في حدوده ولا يخرج عن إطار المرسوم.

لنا ندين الأسلوب الذي اتبعه الملحق حمد بن محمد وخاصة عندما تمك على الحكم أكثر من مرة بصورة غير لائقة... التشكيك في التزامه أمر مرفوض جملة وتفصيلاً... فلما هذه الخلافات كما أن ذلك سيؤثر علينا جميعاً ككلنا منطقة واحدة... التي إذا كنت أرفض ما قلناه ومحمد وأرفض ملحق مدير فريق الكويت عندما قال للعضوية الكويتية «بالمعنى مستون السعودية» فأنني في الوقت نفسه أشيد بموقف مقدم البرنامج «دو مشعل» الذي طالب بالذك عن اعتقاد الحكم... وقال أن معنى البطولة أكبر بكثير من مجرد خط حكم أو فوز أو خسارة... شكرًا يا أخي وتتمنى من الآخرين أن يحلوا حلوكم.

عبد اسماعيل مدرب نادي اهلي الفجيرة (رأس القيمة)

عبدالله سالم

عبدالله سالم

رغم اغلاق جسر البحرين

«المد الأزرق» يواصل اندفاعه... والنقطة السادسة تجدد آماله

قطوب الكويتيين تخفق... وتنتظر موقعة الصدارة بفارغ الصبر



البرازيلي «سيدوس» شخص... و«المدافع» مشكلة الفريق البحريني!



■ رغم كل المحاولات البحرينية لإيقافه سواء داخل الملعب أو خارجه أي في ظل المواجهة الجماهيرية الكبيرة... إلا أن «المد الأزرق» واصل اندفاعه في خليجي (١٦) وتخطى جسر البحرين بصعوبة عن طريق «سكين» و«هيب» ليصل إلى النقطة السادسة وينتظر «موقعة» الإمارات والسعودية والتي ستقام الليلة والتي ستخفي لها قلوب الكويتيين متمنية أن تنتهي بالتعادل حتى يستعيد منها «الأزرق».

فالفريق الكويتي بعد نجاحه في محطتي قطر والبحرين لا يملك سوى الانتظار بالنقاط الست لمل نقطة واحدة بينه وبين الصدارة ولذلك فهو يراهن وعسى يستعيد أماله ولمحوته من جديد. فالفرق على قمة اليوم بين الأبيض والأخضر ويتوقع أن تأتي النتيجة بما يشتهيها... ومهمة الوصول إلى النقطة السادسة لم تكن سهلة على الإطلاق فقد اصطدم الفريق الكويتي برغبة جامعة في الفريق البحريني الذي قدم عرضاً أقوى مما كان عليه في المباراة السابقة أمام السعودية وكاد ينتزع النقاط الثلاث لولا إخطائه في ركلة الجزاء التي اضلعا مهاجمة فياض محمود والتي كانت بمثابة نقطة تحول في المباراة.

ولميت الخبرة دورها في تحقيق الفوز الثامن على البحرين في دورات الخليج وكان اللعب في البداية مصحوراً في وسط الملعب مع محاولة الطرفين لإيجاد ثغرة ينفذ منها إلى الرمي تم ضغط الفريق الكويتي ولاحت له عدة فرص لتسجيل لكن الحارس البحريني محمد صالح تصدى لها ببراعة واستطاع أن يحافظ على شبكه حتى الوقت الضائع والذي شهد هدفاً قاتلاً من عصام سكين يتحمله خط الدفاع الذي ترك اللاعب يسند بحرية على الرمي وينتهي الشوط الأول لصالحه بهدف ثمين... هذا الهدف كان دافعا للأزرق في الشوط الثاني وكفلا بتعزيزه بهدف فرج لعب الذي دفع به للمباراة متشالاً قبل دقائق فقط من الهدف... فيما انعكس الهدف الأول وركلة الجزاء الضائعة على معنويات اللاعبين البحرينيين التي انهارت تماماً بعد هدف «هيب» وكان من الطبيعي أن يتجا مصرهم البرازيلي «سيدوس» إلى اللعب الشرس والتخلي عن الناحية الدفاعية لمل وعسى يسجل وينجح بالتفكير الكويتي.

وقد أكد سيدوس ذلك في المؤتمر الصحفي عندما وجهاً إلى أصابع الاتهام بسبب اندفاعه الهجومى قائلاً: لقد ضمت بالدفاع من أجل الهجوم وأي منرب آخر كان سيفعل ذلك ونيس امامه أي خيار آخر.

مشكلة الهدف!

ووضح جنباً من خلال المباريات الثلاث التي أقيمتها المنتخب البحريني أنه يعتقد فعلاً الهدف قد سمحت له في مباراة السعودية عدة فرص ثمينه لكنه لم يستمرها لغياب الهدف الذي يعرف طريق الرمي جيداً ويضيق المشددة كثر أمام أمام الكويت وحتى ركلة الجزاء لم يحسن استغلالها فكانت بمثابة نقطة تحول لصالح الفريق الكويتي كما أن السيطرة المدنية على الشوط الثاني لم تشع أبداً للبحرانيين أيضاً بسبب غياب الهدف... ونحن هنا نتفق مع مدرب البرازيلي «سيدوس» والذي جمعنا به الهدف بعد المباراة بأن الفريق البحريني بحاجة إلى عمل شاق وخطه طويلاً الذي لكي يكون قادراً على المنافسة وتحقيق الطموحات المرجوة. فهو يمتلك العديد من العناصر الجيدة التي تحتاج إلى صقل وتدريب كثيرة وهذه مسؤولية الاتحاد البحريني الذي يتعرض فيه أن يخطط لبناء منتخب قوي قادر على المنافسة وتقول لمسؤولين فيه بأن سيدوس موجود

لجنة الحكام وضعت حكماً عبدالعزيز في موقف لا يحسد عليه!

■ وبعداً عن المباراة فقد وضعت لجنة الحكام الدولي عبدالعزيز الملا في موقف لا يحسد عليه عندما أسندت إليه هذه المهمة بالرغم من أن منتخباً الوطني هو طرف رئيسي بالنقطة على اللعب. ورغم اختلافات بعض الاشياء الكويتيين في انتقادهم لركلة الجزاء التي احتسبها ضد فريقهم في الشوط الأول لأن النية نفسها يمكن احتسابها ركلة جزاء طالما أن هناك دفعة من اللاعب هاني الصقر للمهاجم البحريني وتفسيرها يعود لحكم الساحة إلا أنه كان بإمكان اللجنة مراعاة ظروف حكماً بعدم وضعه في هذا الموقف وحتى لو كانت قرارته صحيحة فتحاقب على محل انتقاد من الجمهور الكويتي لأن منتخب الإمارات طرف في النقطة!

إنما تذكره الروح نحو اللعب أو مركز الوصف على أقل تقدير... وعلى حد قوله بأن الفريق العمالي في أفضل فرق خليجي (١٦) ويستحق لقب حارس البطولة بعد عروضه القوية والشرقة وخاصة في مباراته مع السعودية التي كان قريباً فيها للتعادل والتزاع نقطة ثمينه من الفريق المرشح... ومهما كانت طموحات الأزرق في المباراة القليلة تبقى حقيقة واحدة يعرفها متشالاً وكل نجوم الفريق وهي أنه لا فائدة من الرعاية على مباراة عمان بقدر الرعاية على قمة الإمارات والسعودية التي ستحل «الغز» الدورة وتحدد مسار المنافسة في القمة.

تجاوزنا أصعب محطة وعدنا للبطولة من جديد وتجدد أملنا بالنقطة... ورغم تأكيد الجمار الفني واللاعبين على أن المهمة كانت صعبة لكننا نؤكد من جهتنا إلى أن الفريق الكويتي هو أفضل فرق البطولة من حيث التنظيم وقوة الأداء وقدرته على التحول بسرعة إلى الهجوم ويمكن القول أنه سجل حتى الآن تسعة أهداف في ثلاث مباريات وهي نسبة عالية جداً في بطولة خليجية لها خصوصيتها وحساسيتها! وألقت للنظر أن المدرب متشالاً يتعامل بواقعية مع كل مباراة وهو ينظر للمهمة القادمة أمام عمان غداً «الكتين» على

الآن وغدا سيرحل وعليهم تصحيح مسار المنتخب بالشكل الذي يصبح فيه شريكاً في «اللقب الخليجي» مثل الكويت والسعودية وقطر بدلاً من أن يبقى دوره هامشياً في دورات الخليج.

ونعود للفريق الكويتي فنقول أن الفوز الثمين أعاده إلى صلب المنافسة وكان هذا الفوز هو الأهم بنظر اللاعبين الكويتيين تماماً كما عبر عن ذلك هدف الفريق جاسم هويدي عندما قال أن النتيجة أهم من الأداء.

كما أكد ذلك المدرب متشالاً في المؤتمر الصحفي عندما عبر عن سعائه بالتسامح عريضة وقال: لقد

الجنس اللطيف «يلاطف» كويروش:

«كويروش» كويروش!

نشجع كل اللاعبين وقلوبنا معهم اليوم

■ لقاء الأبيض مع الأخضر اليوم فرض نفسه على الساحة الخليجية مع اقتراب البطولة من مرحلة الحسم.

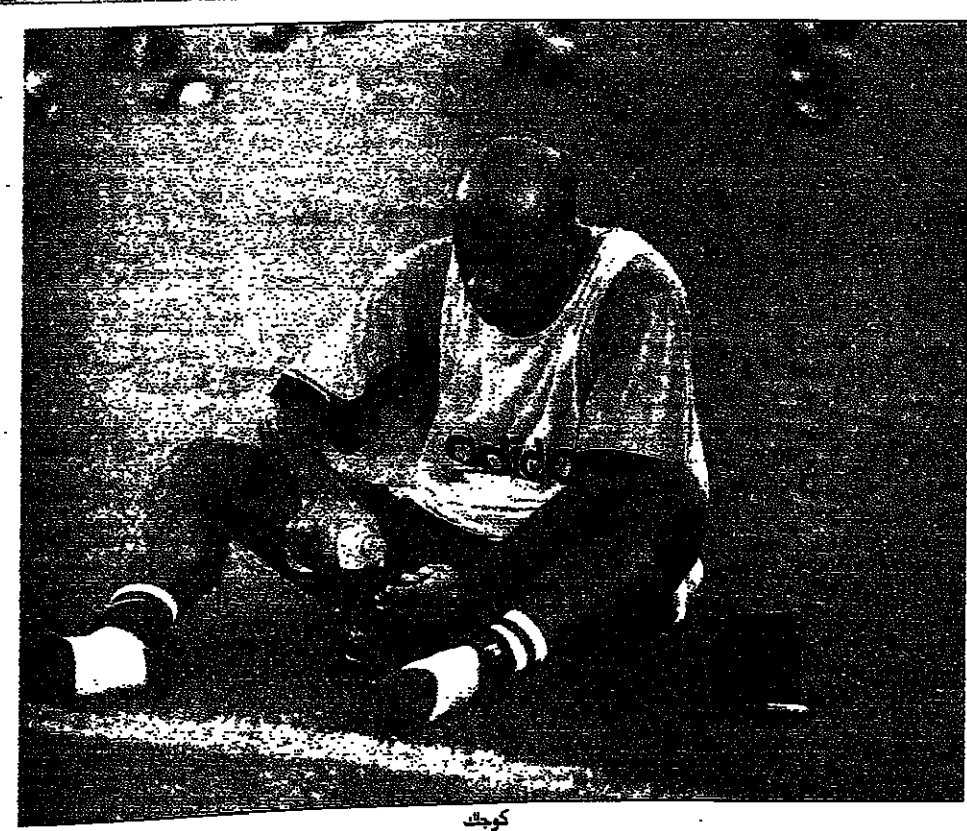
ومن زاوية الجنس اللطيف نستعرض أهمية هذا اللقاء... وما هو مطلوب من منتخبنا... وقبل السرد نشير إلى أن كل الأراء اتفقت على أن منتخبنا يسير في الطريق الصحيح حتى الآن في البطولة من خلال اتباع سياسة جمع النقاط... وإن كل ما يحتاجه المنتخب هو مضاعفة الجهد في مباراة اليوم... كما أن هناك شبه محالية من الجنس اللطيف للمدرب كويروش بضرورة الاستعانة بعناصر الخبرة بداية من اليوم وخاصة النجم محمد علي الشهير «كويروش».

والبدلية مع رشا أحمد التي قالت: أن منتخبنا أبلج ولا حسناً في مباراته مع قطر رغم إرتداده للدفاع في الشوط الثاني... لكن المحصلة النهائية كانت إيجابية بالنسبة للأبيض بعد حصوله على نقطة أرقته في الصدارة وهذا هو الجانب المهم.

وأضافت: نحن فخورات بأداء نجومنا في البطولة والخص بالذكر السيدور مان محمد مصبح... وكل ما أتمناه أن يدفع كويروش اليوم بعناصر الخبرة وخاصة محمد علي... مع كل الأمنيات للابيض والتوفيق في مباراة اليوم.



كويروش



كويروش



نولا



رشا أحمد



نولا صالح



سارة اسماعيل

اللعب على الهواء.. أكثر تشويقاً من الملعب

أحدث جهاز في خليجي «صنع في إسرائيل»!!



الحرب الفضائية

وفي «خليجي ١٤» اللعب على الهواء يبدو أكثر تشويقاً وسحرًا من اللعب فوق المستطيل الأخضر نفسه.. ومن عيش الدورة الأولى على الطبيعة هناك على مرمى حجر من ستاد البحرين الوطني ولما به الجير حتى خليجي ١٤ باستطاعته وحده أن يشعر بالفرق فمن زمن الراديو الذي ينقل بلاكاد المباراة دون أن يتعدى حدود ضيقة.. وبعد ذلك من زمن التلفزيون الأبيض والأسود إلى زمن الانترنت الحبيب واللذات الالكترونية المتلفة ووصولاً إلى زمن المباراة الخليجية التي يشاهدها أبناء الخليج في كل ولايات أميركا وأطراف القارة الأوروبية صوباً وصورة ربما أكثر وضوحاً ونقاوة من تلك التي يشاهدها جليس ستاد البطولة نفسه.

وبطريقة ما خفي أعظم «الاتحاد الرياضي» سعي من جانبه لرصد كل ما يدور هناك خلف الكواليس وفي شتى المواقع الحربية هناك داخل ستوديوهات تم تشييدها أعلى القصورة الرئيسية لستاد البحرين الوطني تارة، وأخرى داخل سيارات النقل الخارجي التي سحنتها بعض هذه القنوات فوق ظهر البواخر العملاقة.. فاهتما كل ما لا يشغله للتفرجون عبر الفضات التي يحملها القمر الصناعي.. وباستثناء تلك الكاميرات المعلقة أو التي تسبح في فضاء الملعب ما يجري هناك خلف الكواليس يذكر على الفور بما يحدث في الدورات الأولمبية ومطولات العالم.. التقنية ذاتها.. تكنولوجيا العصر والأوان بدأت تفصله وتقنيه.. جيش من الفنيين ومعلمهم من غير الناطقين بالذات بينهم خيريات ومخرجات من الجنس اللطيف.. انهم الجنود الجهولون الذين لا يظهرون على الشاشة ورغم ذلك يرسمون كل ملامحهم ويضعون المساحيق فوق وجوههم.. وحزب الفضائيات يجعل النجوم لدى هؤلاء الفنيين يتفتق عن بعض أفكار غير مسبوقة تارة أو هي أحياناً من ذات بنات أشهر مخرجي مباريات كرة القدم في الدوري الأوروبي وأشهر فتي دوري السلة الأمريكي، أوريت وأم. بي. سي، صاحبة الحق الحصري مثلاً لم تكتفيا بالصورة القادمة من تلفزيون البحرين وأحضروا ضمن «العدة التكنولوجية» كاميرات خاصة تتفرق لما خفي على كاميرا مخرج التلفزيون البحرين، وأغلب فني هذه الكاميرات وداخل رؤوسهم تسكن الأفكار خاصة، هناك واحدة متخصصة لحالات التسلسل، وأخرى لرصد حركات وسكانات اللاعبين، وأخرى القنوات لم تتوان في نصب كاميرا خاصة لرصد تحركات أبرز النجوم يتقدمهم السعودي عبيد الدوسري تماماً كما يحدث لأعظم نجوم دوري السلة الأميركي أو كما تتعامل كاميرات التلفزيون الاسياعي مع نجم اليد المفضل ثلاثت ومثل ما يحدث لرونالدو أو كما يفعل مخرجو سباقات الفورمولا بن توصلاً إلى اختراع يقضي بتثبيت كاميرا صغيرة داخل كابينة القيادة. وفي آخر اسمه «الفاش باك» وآخر يقضي بتخصيص «كاميرات خفية» تضفي من جانبها لسات إضافية على نقل التلفزيون الأي، والتسابق هنا مثير، فما نشاهده على شاشة إحدى القنوات قد لا نشاهده على أخرى والفرق هنا للمخرج الأوروبي نفسه لحظة الشعور بوجود «لقطة انفراد» تستحق البث على الهواء فوراً. وفي آخر بل مخرج اسمه «اللقطة المفترضة» وهذه وحدها قصة أخرى، والجهاز نفسه أحد أسرار اللعبة، وأشيء بكمبيوتر صغير يخترق خط سير لعبة معينة داخل ذاكرته «حالة تسلسل متلا» وفريق العمل الذي يتولى الإعداد لللقطة المفترضة هذه تلقى دروساً لمدة شهرين، والجهاز ثمنه ٣٥٠ ألف دولار وتم استخدامه في مونديال فرنسا ٩٨ ويحمل ماركة «صنع في إسرائيل» وشرط التعاقد مع الشركة المصنعة يقضي في أحد جوانبه عدم بيعه لأي قناة فضائية أخرى خلال العام الأول من التعاقد واحتكار التعامل مع الجهاز والحق الحصري خاص بمنطقة الشرق الأوسط.

في «خليجي ١٤» اللعب على الهواء يبدو أكثر تشويقاً وسحرًا من اللعب فوق المستطيل الأخضر نفسه.. ومن عيش الدورة الأولى على الطبيعة هناك على مرمى حجر من ستاد البحرين الوطني ولما به الجير حتى خليجي ١٤ باستطاعته وحده أن يشعر بالفرق فمن زمن الراديو الذي ينقل بلاكاد المباراة دون أن يتعدى حدود ضيقة.. وبعد ذلك من زمن التلفزيون الأبيض والأسود إلى زمن الانترنت الحبيب واللذات الالكترونية المتلفة ووصولاً إلى زمن المباراة الخليجية التي يشاهدها أبناء الخليج في كل ولايات أميركا وأطراف القارة الأوروبية صوباً وصورة ربما أكثر وضوحاً ونقاوة من تلك التي يشاهدها جليس ستاد البطولة نفسه.

وبطريقة ما خفي أعظم «الاتحاد الرياضي» سعي من جانبه لرصد كل ما يدور هناك خلف الكواليس وفي شتى المواقع الحربية هناك داخل ستوديوهات تم تشييدها أعلى القصورة الرئيسية لستاد البحرين الوطني تارة، وأخرى داخل سيارات النقل الخارجي التي سحنتها بعض هذه القنوات فوق ظهر البواخر العملاقة.. فاهتما كل ما لا يشغله للتفرجون عبر الفضات التي يحملها القمر الصناعي.. وباستثناء تلك الكاميرات المعلقة أو التي تسبح في فضاء الملعب ما يجري هناك خلف الكواليس يذكر على الفور بما يحدث في الدورات الأولمبية ومطولات العالم.. التقنية ذاتها.. تكنولوجيا العصر والأوان بدأت تفصله وتقنيه.. جيش من الفنيين ومعلمهم من غير الناطقين بالذات بينهم خيريات ومخرجات من الجنس اللطيف.. انهم الجنود الجهولون الذين لا يظهرون على الشاشة ورغم ذلك يرسمون كل ملامحهم ويضعون المساحيق فوق وجوههم.. وحزب الفضائيات يجعل النجوم لدى هؤلاء الفنيين يتفتق عن بعض أفكار غير مسبوقة تارة أو هي أحياناً من ذات بنات أشهر مخرجي مباريات كرة القدم في الدوري الأوروبي وأشهر فتي دوري السلة الأمريكي، أوريت وأم. بي. سي، صاحبة الحق الحصري مثلاً لم تكتفيا بالصورة القادمة من تلفزيون البحرين وأحضروا ضمن «العدة التكنولوجية» كاميرات خاصة تتفرق لما خفي على كاميرا مخرج التلفزيون البحرين، وأغلب فني هذه الكاميرات وداخل رؤوسهم تسكن الأفكار خاصة، هناك واحدة متخصصة لحالات التسلسل، وأخرى لرصد حركات وسكانات اللاعبين، وأخرى القنوات لم تتوان في نصب كاميرا خاصة لرصد تحركات أبرز النجوم يتقدمهم السعودي عبيد الدوسري تماماً كما يحدث لأعظم نجوم دوري السلة الأميركي أو كما تتعامل كاميرات التلفزيون الاسياعي مع نجم اليد المفضل ثلاثت ومثل ما يحدث لرونالدو أو كما يفعل مخرجو سباقات الفورمولا بن توصلاً إلى اختراع يقضي بتثبيت كاميرا صغيرة داخل كابينة القيادة. وفي آخر اسمه «الفاش باك» وآخر يقضي بتخصيص «كاميرات خفية» تضفي من جانبها لسات إضافية على نقل التلفزيون الأي، والتسابق هنا مثير، فما نشاهده على شاشة إحدى القنوات قد لا نشاهده على أخرى والفرق هنا للمخرج الأوروبي نفسه لحظة الشعور بوجود «لقطة انفراد» تستحق البث على الهواء فوراً. وفي آخر بل مخرج اسمه «اللقطة المفترضة» وهذه وحدها قصة أخرى، والجهاز نفسه أحد أسرار اللعبة، وأشيء بكمبيوتر صغير يخترق خط سير لعبة معينة داخل ذاكرته «حالة تسلسل متلا» وفريق العمل الذي يتولى الإعداد لللقطة المفترضة هذه تلقى دروساً لمدة شهرين، والجهاز ثمنه ٣٥٠ ألف دولار وتم استخدامه في مونديال فرنسا ٩٨ ويحمل ماركة «صنع في إسرائيل» وشرط التعاقد مع الشركة المصنعة يقضي في أحد جوانبه عدم بيعه لأي قناة فضائية أخرى خلال العام الأول من التعاقد واحتكار التعامل مع الجهاز والحق الحصري خاص بمنطقة الشرق الأوسط.

تجده دائماً على أهمية الاستعداد والحق الحصري يمنح فئاته تلاماً من نوع خاص، انه منبع أم. بي. سي الزميل يزيد موافي.. ما ان يصاب احدهم حتى يهرع نحوه شاحرا ميكروفونه. يكاد يقطع هو وزميله حامل الكاميرا المصغولة عدة كيلومترات خلال البزاة الواحدة، انه هناك جازع دوماً لاصطلاح لاعب مستبدل أو آخر نال البطاقة الحمراء ودانما هناك «كفر» خاص فوق الشاشة ينتظر ميده الثمين ثم ما ان يطلق الحكم صافرة النهاية يكون أول التأمين للاتصال بسرعة خرافية صوب هدف المباراة أو نجسها الأبرز. والراي عند يزيد ان مهمته تظهره أشبه بصانع أو بائع أكسسوارات ترصع صدر الشاشنة.

يوسف سيف: صدقونا.. نحن ننتحر يومياً

وصف الملحق القطري الشهير والنخب والمعلق المتعلق على شاشة «أوربت» العمل الذي يؤديه فريق العمل باللمعة بأنه نوع من الانتحار لما يمارسه يومياً. وأضاف، هل تصدق أننا نقضي داخل ستوديوهات الاستاد وعربة النقل نصف يومنا تقريباً، فريقنا المكون من ٥٠ فنياً لا يبلغ عددهما قول انه يواصل الليل بالنهار. أوربت نفسها أعلنت حلة الطوارئ القصوى سواء منا في البحرين أو هناك في روما، حركتنا اليومية تقضي بأن تبلغ اللعب قبل ٤ ساعات من بداية المباراة.. نحن دائماً أول الواصلين ودانما أيضاً آخر المغادرين.

كاميرا خاصة لتحركات الدوسري.. وأخرى للعرقلة من الخلف.. وحالات التسلسل

أفترت أوربت دون سواها بحجز جناح خاص لغريخا الذي يقوده الانجليزي مايكل انتوني مدير البرامج الرياضية هناك في فندق الريجيني الخاص. بالوفود ولم تكف أوربت بذلك بل استقدمت أيضاً عربة نقل من الرياض عبر جسر الملك فهد. ودفعت معظم هذه القنوات مبالغ باهظة مقابل التأمين على الأجهزة باهظة الثمن التي استحضرتها من روما وقبرص.

في خيمة «ايه. آر. تي» السهرة «تخلو» حتى ما بعد منتصف الليل

إذا كانت أوربت جاءت بمررة نقل ومعلمها فعملت أم. بي. سي وإذا كان الجمع تسابقوا من أجل تشييد ستوديوهات خاصة هناك فوق أعلى القصورة الرئيسية فما يحدث بالنسبة لفريق «ايه. آر. تي» يبدو غريباً هو الآخر. وقبل انطلاق الدورة بأسابيع تماقذوا مع أحد فنادق الدرجة الأولى على نصب خيمة خاصة بالقيادة هناك حول حمام السباحة. ومنذ الصباح الباكر وحتى ما بعد منتصف الليل الحركة داخل الخيمة لا تهدأ وساعات النقل والبرامج الخاصة تستدعي بث ثماني ساعات تقريباً من البحرين ودانما عبر «مش» خاص أيضاً.

«نقاوة الصورة» وسباق محمود آخر بين الفضائيات

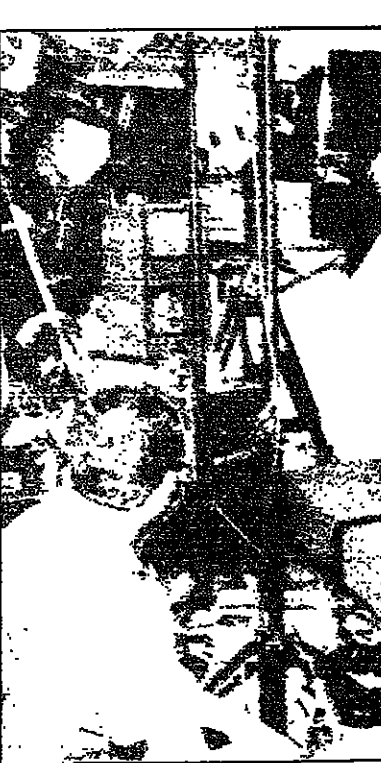
هل تصدق ان التنافس بين القنوات الفضائية وشبكات التلفزة العالمية بلغ حتى حد التسابق على نقاوة الصورة التي تظهر على الشاشات البلورية. وفي هذا الجانب مستحضرات التجميل لا تشتمل وهذه طبعاً الذميين وفرق التحليل فحسب وهذه طبعاً تتم قبل المباراة. هناك أيضاً أجهزة خاصة تم التعاقد على شرائها من شأنها ان تجعل الصورة المرسله حتى من اللحظة الأصل أكثر نقاوة وبنرجة ٧٠٪ تقريباً!!

... وسباق محمود بين فرق التحليل النجوم المسابقون يتحدون الوحش وشتالي

ببدلاتهم الانيقة وطرائق تحليلهم للمباريات التي تأخذ هي الأخرى بأحدث الوسائل التكنولوجية تحول محلو مباريات كرة القدم إلى نجوم مجتمع وأحياناً كثيرة نجوم شبك ويرى الكثيرون انهم سرقوا الأضواء حتى من أشهر معنقي المباريات الكروية. وفي هذا الجانب أيضاً يبدو السباق محموماً وعقد الاحتكار تصل إلى مبالغ خرافية، وإذا كان محمد عبيد صالح الوحش الشتالي هما الأكثر جذبا وعمقا عند تحليلهم للمباريات فقد دخل على الخط نجوم آخرون وفضلوا عن بعض كبار المدربين الصرب، السوق تبدو رانجة حالياً لانتشر نجوم الكرة الخليجية والعربية.

في خيمة «ايه. آر. تي» السهرة «تخلو» حتى ما بعد منتصف الليل

إذا كانت أوربت جاءت بمررة نقل ومعلمها فعملت أم. بي. سي وإذا كان الجمع تسابقوا من أجل تشييد ستوديوهات خاصة هناك فوق أعلى القصورة الرئيسية فما يحدث بالنسبة لفريق «ايه. آر. تي» يبدو غريباً هو الآخر. وقبل انطلاق الدورة بأسابيع تماقذوا مع أحد فنادق الدرجة الأولى على نصب خيمة خاصة بالقيادة هناك حول حمام السباحة. ومنذ الصباح الباكر وحتى ما بعد منتصف الليل الحركة داخل الخيمة لا تهدأ وساعات النقل والبرامج الخاصة تستدعي بث ثماني ساعات تقريباً من البحرين ودانما عبر «مش» خاص أيضاً.



أحدث الأجهزة وتكنولوجيا العصر



عمليات البحث التحوي في كل مكان

«أوربت» أحضرت سيارات نقل خارجي وستوديو متكامل من روما والرياض

أفترت أوربت دون سواها بحجز جناح خاص لغريخا الذي يقوده الانجليزي مايكل انتوني مدير البرامج الرياضية هناك في فندق الريجيني الخاص. بالوفود ولم تكف أوربت بذلك بل استقدمت أيضاً عربة نقل من الرياض عبر جسر الملك فهد. ودفعت معظم هذه القنوات مبالغ باهظة مقابل التأمين على الأجهزة باهظة الثمن التي استحضرتها من روما وقبرص.

كاميرا خاصة لتحركات الدوسري.. وأخرى للعرقلة من الخلف.. وحالات التسلسل

أفترت أوربت دون سواها بحجز جناح خاص لغريخا الذي يقوده الانجليزي مايكل انتوني مدير البرامج الرياضية هناك في فندق الريجيني الخاص. بالوفود ولم تكف أوربت بذلك بل استقدمت أيضاً عربة نقل من الرياض عبر جسر الملك فهد. ودفعت معظم هذه القنوات مبالغ باهظة مقابل التأمين على الأجهزة باهظة الثمن التي استحضرتها من روما وقبرص.



علي دارود... والتعليق لرايو وتلفزيون العرب من قلب الحدث

كمبيوتر آخر موديل يخترن في ذاكرته.. «اللقطة المفترضة»

تجده دائماً على أهمية الاستعداد والحق الحصري يمنح فئاته تلاماً من نوع خاص، انه منبع أم. بي. سي الزميل يزيد موافي.. ما ان يصاب احدهم حتى يهرع نحوه شاحرا ميكروفونه. يكاد يقطع هو وزميله حامل الكاميرا المصغولة عدة كيلومترات خلال البزاة الواحدة، انه هناك جازع دوماً لاصطلاح لاعب مستبدل أو آخر نال البطاقة الحمراء ودانما هناك «كفر» خاص فوق الشاشة ينتظر ميده الثمين ثم ما ان يطلق الحكم صافرة النهاية يكون أول التأمين للاتصال بسرعة خرافية صوب هدف المباراة أو نجسها الأبرز. والراي عند يزيد ان مهمته تظهره أشبه بصانع أو بائع أكسسوارات ترصع صدر الشاشنة.

يوسف سيف: صدقونا.. نحن ننتحر يومياً

وصف الملحق القطري الشهير والنخب والمعلق المتعلق على شاشة «أوربت» العمل الذي يؤديه فريق العمل باللمعة بأنه نوع من الانتحار لما يمارسه يومياً. وأضاف، هل تصدق أننا نقضي داخل ستوديوهات الاستاد وعربة النقل نصف يومنا تقريباً، فريقنا المكون من ٥٠ فنياً لا يبلغ عددهما قول انه يواصل الليل بالنهار. أوربت نفسها أعلنت حلة الطوارئ القصوى سواء منا في البحرين أو هناك في روما، حركتنا اليومية تقضي بأن تبلغ اللعب قبل ٤ ساعات من بداية المباراة.. نحن دائماً أول الواصلين ودانما أيضاً آخر المغادرين.

كاميرا خاصة لتحركات الدوسري.. وأخرى للعرقلة من الخلف.. وحالات التسلسل

أفترت أوربت دون سواها بحجز جناح خاص لغريخا الذي يقوده الانجليزي مايكل انتوني مدير البرامج الرياضية هناك في فندق الريجيني الخاص. بالوفود ولم تكف أوربت بذلك بل استقدمت أيضاً عربة نقل من الرياض عبر جسر الملك فهد. ودفعت معظم هذه القنوات مبالغ باهظة مقابل التأمين على الأجهزة باهظة الثمن التي استحضرتها من روما وقبرص.



علي دارود... والتعليق لرايو وتلفزيون العرب من قلب الحدث

«الكاميرات الخفية» تضيف اكسسوارات أخرى على نقل تلفزيون البحرين

وفي «خليجي ١٤» اللعب على الهواء يبدو أكثر تشويقاً وسحرًا من اللعب فوق المستطيل الأخضر نفسه.. ومن عيش الدورة الأولى على الطبيعة هناك على مرمى حجر من ستاد البحرين الوطني ولما به الجير حتى خليجي ١٤ باستطاعته وحده أن يشعر بالفرق فمن زمن الراديو الذي ينقل بلاكاد المباراة دون أن يتعدى حدود ضيقة.. وبعد ذلك من زمن التلفزيون الأبيض والأسود إلى زمن الانترنت الحبيب واللذات الالكترونية المتلفة ووصولاً إلى زمن المباراة الخليجية التي يشاهدها أبناء الخليج في كل ولايات أميركا وأطراف القارة الأوروبية صوباً وصورة ربما أكثر وضوحاً ونقاوة من تلك التي يشاهدها جليس ستاد البطولة نفسه.

وبطريقة ما خفي أعظم «الاتحاد الرياضي» سعي من جانبه لرصد كل ما يدور هناك خلف الكواليس وفي شتى المواقع الحربية هناك داخل ستوديوهات تم تشييدها أعلى القصورة الرئيسية لستاد البحرين الوطني تارة، وأخرى داخل سيارات النقل الخارجي التي سحنتها بعض هذه القنوات فوق ظهر البواخر العملاقة.. فاهتما كل ما لا يشغله للتفرجون عبر الفضات التي يحملها القمر الصناعي.. وباستثناء تلك الكاميرات المعلقة أو التي تسبح في فضاء الملعب ما يجري هناك خلف الكواليس يذكر على الفور بما يحدث في الدورات الأولمبية ومطولات العالم.. التقنية ذاتها.. تكنولوجيا العصر والأوان بدأت تفصله وتقنيه.. جيش من الفنيين ومعلمهم من غير الناطقين بالذات بينهم خيريات ومخرجات من الجنس اللطيف.. انهم الجنود الجهولون الذين لا يظهرون على الشاشة ورغم ذلك يرسمون كل ملامحهم ويضعون المساحيق فوق وجوههم.. وحزب الفضائيات يجعل النجوم لدى هؤلاء الفنيين يتفتق عن بعض أفكار غير مسبوقة تارة أو هي أحياناً من ذات بنات أشهر مخرجي مباريات كرة القدم في الدوري الأوروبي وأشهر فتي دوري السلة الأمريكي، أوريت وأم. بي. سي، صاحبة الحق الحصري مثلاً لم تكتفيا بالصورة القادمة من تلفزيون البحرين وأحضروا ضمن «العدة التكنولوجية» كاميرات خاصة تتفرق لما خفي على كاميرا مخرج التلفزيون البحرين، وأغلب فني هذه الكاميرات وداخل رؤوسهم تسكن الأفكار خاصة، هناك واحدة متخصصة لحالات التسلسل، وأخرى لرصد حركات وسكانات اللاعبين، وأخرى القنوات لم تتوان في نصب كاميرا خاصة لرصد تحركات أبرز النجوم يتقدمهم السعودي عبيد الدوسري تماماً كما يحدث لأعظم نجوم دوري السلة الأميركي أو كما تتعامل كاميرات التلفزيون الاسياعي مع نجم اليد المفضل ثلاثت ومثل ما يحدث لرونالدو أو كما يفعل مخرجو سباقات الفورمولا بن توصلاً إلى اختراع يقضي بتثبيت كاميرا صغيرة داخل كابينة القيادة. وفي آخر اسمه «الفاش باك» وآخر يقضي بتخصيص «كاميرات خفية» تضفي من جانبها لسات إضافية على نقل التلفزيون الأي، والتسابق هنا مثير، فما نشاهده على شاشة إحدى القنوات قد لا نشاهده على أخرى والفرق هنا للمخرج الأوروبي نفسه لحظة الشعور بوجود «لقطة انفراد» تستحق البث على الهواء فوراً. وفي آخر بل مخرج اسمه «اللقطة المفترضة» وهذه وحدها قصة أخرى، والجهاز نفسه أحد أسرار اللعبة، وأشيء بكمبيوتر صغير يخترق خط سير لعبة معينة داخل ذاكرته «حالة تسلسل متلا» وفريق العمل الذي يتولى الإعداد لللقطة المفترضة هذه تلقى دروساً لمدة شهرين، والجهاز ثمنه ٣٥٠ ألف دولار وتم استخدامه في مونديال فرنسا ٩٨ ويحمل ماركة «صنع في إسرائيل» وشرط التعاقد مع الشركة المصنعة يقضي في أحد جوانبه عدم بيعه لأي قناة فضائية أخرى خلال العام الأول من التعاقد واحتكار التعامل مع الجهاز والحق الحصري خاص بمنطقة الشرق الأوسط.

في «خليجي ١٤» اللعب على الهواء يبدو أكثر تشويقاً وسحرًا من اللعب فوق المستطيل الأخضر نفسه.. ومن عيش الدورة الأولى على الطبيعة هناك على مرمى حجر من ستاد البحرين الوطني ولما به الجير حتى خليجي ١٤ باستطاعته وحده أن يشعر بالفرق فمن زمن الراديو الذي ينقل بلاكاد المباراة دون أن يتعدى حدود ضيقة.. وبعد ذلك من زمن التلفزيون الأبيض والأسود إلى زمن الانترنت الحبيب واللذات الالكترونية المتلفة ووصولاً إلى زمن المباراة الخليجية التي يشاهدها أبناء الخليج في كل ولايات أميركا وأطراف القارة الأوروبية صوباً وصورة ربما أكثر وضوحاً ونقاوة من تلك التي يشاهدها جليس ستاد البطولة نفسه.

وبطريقة ما خفي أعظم «الاتحاد الرياضي» سعي من جانبه لرصد كل ما يدور هناك خلف الكواليس وفي شتى المواقع الحربية هناك داخل ستوديوهات تم تشييدها أعلى القصورة الرئيسية لستاد البحرين الوطني تارة، وأخرى داخل سيارات النقل الخارجي التي سحنتها بعض هذه القنوات فوق ظهر البواخر العملاقة.. فاهتما كل ما لا يشغله للتفرجون عبر الفضات التي يحملها القمر الصناعي.. وباستثناء تلك الكاميرات المعلقة أو التي تسبح في فضاء الملعب ما يجري هناك خلف الكواليس يذكر على الفور بما يحدث في الدورات الأولمبية ومطولات العالم.. التقنية ذاتها.. تكنولوجيا العصر والأوان بدأت تفصله وتقنيه.. جيش من الفنيين ومعلمهم من غير الناطقين بالذات بينهم خيريات ومخرجات من الجنس اللطيف.. انهم الجنود الجهولون الذين لا يظهرون على الشاشة ورغم ذلك يرسمون كل ملامحهم ويضعون المساحيق فوق وجوههم.. وحزب الفضائيات يجعل النجوم لدى هؤلاء الفنيين يتفتق عن بعض أفكار غير مسبوقة تارة أو هي أحياناً من ذات بنات أشهر مخرجي مباريات كرة القدم في الدوري الأوروبي وأشهر فتي دوري السلة الأمريكي، أوريت وأم. بي. سي، صاحبة الحق الحصري مثلاً لم تكتفيا بالصورة القادمة من تلفزيون البحرين وأحضروا ضمن «العدة التكنولوجية» كاميرات خاصة تتفرق لما خفي على كاميرا مخرج التلفزيون البحرين، وأغلب فني هذه الكاميرات وداخل رؤوسهم تسكن الأفكار خاصة، هناك واحدة متخصصة لحالات التسلسل، وأخرى لرصد حركات وسكانات اللاعبين، وأخرى القنوات لم تتوان في نصب كاميرا خاصة لرصد تحركات أبرز النجوم يتقدمهم السعودي عبيد الدوسري تماماً كما يحدث لأعظم نجوم دوري السلة الأميركي أو كما تتعامل كاميرات التلفزيون الاسياعي مع نجم اليد المفضل ثلاثت ومثل ما يحدث لرونالدو أو كما يفعل مخرجو سباقات الفورمولا بن توصلاً إلى اختراع يقضي بتثبيت كاميرا صغيرة داخل كابينة القيادة. وفي آخر اسمه «الفاش باك» وآخر يقضي بتخصيص «كاميرات خفية» تضفي من جانبها لسات إضافية على نقل التلفزيون الأي، والتسابق هنا مثير، فما نشاهده على شاشة إحدى القنوات قد لا نشاهده على أخرى والفرق هنا للمخرج الأوروبي نفسه لحظة الشعور بوجود «لقطة انفراد» تستحق البث على الهواء فوراً. وفي آخر بل مخرج اسمه «اللقطة المفترضة» وهذه وحدها قصة أخرى، والجهاز نفسه أحد أسرار اللعبة، وأشيء بكمبيوتر صغير يخترق خط سير لعبة معينة داخل ذاكرته «حالة تسلسل متلا» وفريق العمل الذي يتولى الإعداد لللقطة المفترضة هذه تلقى دروساً لمدة شهرين، والجهاز ثمنه ٣٥٠ ألف دولار وتم استخدامه في مونديال فرنسا ٩٨ ويحمل ماركة «صنع في إسرائيل» وشرط التعاقد مع الشركة المصنعة يقضي في أحد جوانبه عدم بيعه لأي قناة فضائية أخرى خلال العام الأول من التعاقد واحتكار التعامل مع الجهاز والحق الحصري خاص بمنطقة الشرق الأوسط.

تجده دائماً على أهمية الاستعداد والحق الحصري يمنح فئاته تلاماً من نوع خاص، انه منبع أم. بي. سي الزميل يزيد موافي.. ما ان يصاب احدهم حتى يهرع نحوه شاحرا ميكروفونه. يكاد يقطع هو وزميله حامل الكاميرا المصغولة عدة كيلومترات خلال البزاة الواحدة، انه هناك جازع دوماً لاصطلاح لاعب مستبدل أو آخر نال البطاقة الحمراء ودانما هناك «كفر» خاص فوق الشاشة ينتظر ميده الثمين ثم ما ان يطلق الحكم صافرة النهاية يكون أول التأمين للاتصال بسرعة خرافية صوب هدف المباراة أو نجسها الأبرز. والراي عند يزيد ان مهمته تظهره أشبه بصانع أو بائع أكسسوارات ترصع صدر الشاشنة.

يوسف سيف: صدقونا.. نحن ننتحر يومياً

وصف الملحق القطري الشهير والنخب والمعلق المتعلق على شاشة «أوربت» العمل الذي يؤديه فريق العمل باللمعة بأنه نوع من الانتحار لما يمارسه يومياً. وأضاف، هل تصدق أننا نقضي داخل ستوديوهات الاستاد وعربة النقل نصف يومنا تقريباً، فريقنا المكون من ٥٠ فنياً لا يبلغ عددهما قول انه يواصل الليل بالنهار. أوربت نفسها أعلنت حلة الطوارئ القصوى سواء منا في البحرين أو هناك في روما، حركتنا اليومية تقضي بأن تبلغ اللعب قبل ٤ ساعات من بداية المباراة.. نحن دائماً أول الواصلين ودانما أيضاً آخر المغادرين.

كاميرا خاصة لتحركات الدوسري.. وأخرى للعرقلة من الخلف.. وحالات التسلسل

أفترت أوربت دون سواها بحجز جناح خاص لغريخا الذي يقوده الانجليزي مايكل انتوني مدير البرامج الرياضية هناك في فندق الريجيني الخاص. بالوفود ولم تكف أوربت بذلك بل استقدمت أيضاً عربة نقل من الرياض عبر جسر الملك فهد. ودفعت معظم هذه القنوات مبالغ باهظة مقابل التأمين على الأجهزة باهظة الثمن التي استحضرتها من روما وقبرص.

في خيمة «ايه. آر. تي» السهرة «تخلو» حتى ما بعد منتصف الليل

إذا كانت أوربت جاءت بمررة نقل ومعلمها فعملت أم. بي. سي وإذا كان الجمع تسابقوا من أجل تشييد ستوديوهات خاصة هناك فوق أعلى القصورة الرئيسية فما يحدث بالنسبة لفريق «ايه. آر. تي» يبدو غريباً هو الآخر. وقبل انطلاق الدورة بأسابيع تماقذوا مع أحد فنادق الدرجة الأولى على نصب خيمة خاصة بالقيادة هناك حول حمام السباحة. ومنذ الصباح الباكر وحتى ما بعد منتصف الليل الحركة داخل الخيمة لا تهدأ وساعات النقل والبرامج الخاصة تستدعي بث ثماني ساعات تقريباً من البحرين ودانما عبر «مش» خاص أيضاً.

الخليج × الشارقة (٤/صفر)

بسبب المايسترو كريم

سفينة الشارقة تصل طريقها بخورفكان

وقد استحق الخليج الفوز عن جدارة حيث خاض المباراة بحسن كبير وروح عالية ورغم تقدمه منذ البداية الا انه لم يتراجع للدفاع وهذا نجح في تعزيز فوزه وسجل الواحد تلو الآخر.

اما الشارقة فكان دفاعه في حله يري لها والوسط غائب عن الوعي رغم وجود الاجنبي مهاجمي ومع انه سحبت عدة فرص لهاجمه الا انه فشلت اما لسوء الحظ او لتلقي الدفاع والحارس او لارتطام الكرة بالعارض مثلما حدث لثانية الكس.

وعلى العكس استخدم الخليج من اغلب الفترات التي اتاحت لهاجمه تقريبا وكان يمكنه احراز المزيد من الاهداف.

وقد سيطر ابناء الخليج على معظم فترات الشوط الاول ونجحوا في احراز ٣ اهداف متتالية الاولى بالدقيقة ١٢ وكنت من نصيب رشيد بن محمود بقلعة من خط ال ١٨ سمها وهو مستريح ودون ازعاج من اي مدافع.

وفي الدقيقة ٢٥ خرج راضي شنيشل العراقي النشط وكرة من حلق الرمي ولكن بيده وتحتسب ضربة جزاء.

وفي الدقيقة ٤٦ تشدد مثلثات دفاعية تتنحى عند سيد عاتل الذي يمر ببراعة الى رشيد بن محمود لاعب الوسط الجور الذي يتجسس رأسا وسداهما اربعة بالرمي.

وفي الدقيقة ٥٠ خرج راضي شنيشل العراقي النشط وسط الخليج وجوهه فلما بواجبها على الفضل وجه وخفا العيب عن الدفاع.

وسعد محولات الشارقة لتحتسب النتيجة خلف فاني سيد الهدف الرابع بالدقيقة ١٢ بضربة رأس مكررة اثر كرة عرضية.

وقبل النصف بعشرة دقائق نزل سيد عبدالله سلطان ويحار ان يشارك بالمحرجان وكذا ان يفعلها اولاً ان الحارس طارق مصبح اقتد المؤلف.

المباراة: الخليج × الشارقة
النتيجة: ٤/صفر (٣/صفر)
الحكام: سعيد عبدالله وساعده احمد يعقوب وبدر ابراهيم الاعماش.
الاهداف: رشيد بن محمود (١٢، ١٣)، وسعيد عاتل (٢٥)، وراضي شنيشل (٥٨).
الانذارات: محمد راشد وراضي شنيشل (الشارقة)، وعبدالله قسور (الخليج).
خوفكان - سيد عثمان: تصوير - اسامة الحريري



الوحدة × الوصل (١/٢)

العنابي المتألق ينجح في قطع جبل الوصل

المدفان للمحترفين كويتي والبوري... والبديل يسجل للأصفر

استمر الودعة في تزيده على قمة الفوز بجميع مبارياته الست وبلغت اول هزيمة بالوصل التي نجمت رصيده عند ٨ نقاط وله مباراة مؤجلة مع العين من الاسبوع الثاني تقسم بعد غد الثلاثاء. وعبوة للمباراة فقد كانت تكتيكية بالدرجة الاولى من جانب الفريقين خاصة في شوطها الاول الذي كانت بداية حارة من الطرفين. ونجح الكويتي جوي بوشير في تنفيذ الفتي للوحدة في التعويض على البرازيلي بروكيبو للذي لقي الوصل وتجميدا عند الدقيقة ٤٢ والتي شهدت الهدف الاول للعنابي بفضل تركات عادل خميس من اليسار وتبريرات لاسير البوري لامين كويتي حيث انطلق عادل خميس في احدى غزواته من اليسار ودخل منطقة الجزاء وحاول

الرواق من ناصر خميس لاعب الوصل لكنه تعرض للحركة ولم يتوان الحكم يونس حسن من احتساب ضربة جزاء متخيلة للوحدة تقسم لها لامين كويتي واولدهما بجات على يمين صلاح حسين حارس الوصل الذي ارتدى في الجهة الاخرى ليتقدم العنابي بهدف اثنى به الشوط الاول.

شوط كثير

جاءت بداية الشوط الثاني قوية من الفريقين فحاول يونس حسن للكويتيين والوحدة يحاول تزيده هبة بهدف ثان يضمن له الفوز بالمباراة ويجري كل من صلاح حسين حارس الوصل والكويتي ابراهيم كاسو يتوزل داخل المنطقة ويقع ارضا مطليا بضربة جزاء بعدها الحارس ناصر خميس وسد

بفوز اسماعيل مكان بشير سعيد وكان تغييرا موقفا فبعد نزول فايز خميس تقاتل اطلق كاسو حارس الوصل وسداهما اربعة بالرمي. وفي الدقيقة ٤٢ خرج راضي شنيشل العراقي النشط وسط الخليج وجوهه فلما بواجبها على الفضل وجه وخفا العيب عن الدفاع.

وسعد محولات الشارقة لتحتسب النتيجة خلف فاني سيد الهدف الرابع بالدقيقة ١٢ بضربة رأس مكررة اثر كرة عرضية.

وقبل النصف بعشرة دقائق نزل سيد عبدالله سلطان ويحار ان يشارك بالمحرجان وكذا ان يفعلها اولاً ان الحارس طارق مصبح اقتد المؤلف.

المباراة: الوحدة × الوصل
النتيجة: ١/٢ الشوط الاول
الاهداف: لامين كويتي (ق ٤٢)
عمر - (ق ٨٤) للوصل.
الحكام: الدولي يونس حسن للمساعدة وعاونه الدولي احمد راشد وناصر بهروز والحكم الرابع خالد النوي وراقب المباراة الدولي السابق عبدالوهاب محمد.
الانذارات: عبدالعزيز احمد (ق ٢٩) من الوحدة وناصر خميس (ق ٤٢) ومحمد ربيع (ق ٤٨) وواتوري (ق ٨٥) من الوصل.

جدول الشايف موسم ١٩٨٨/٨٩

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	ملاحظات
١	الوحدة	١	٣	٠	٠	١٥	٤	٩	
٢	بني ياس	٢	٢	١	٠	١١	٤	٧	
٣	الجزيرة	٣	٢	١	٠	١١	٤	٧	
٤	الشمس	٤	٢	١	١	١١	٤	٧	
٥	الخليج	٥	٢	١	١	١١	٤	٧	
٦	الوصل	٦	٢	١	١	١١	٤	٧	مباراة مؤجلة
٧	الاهلي	٧	٢	١	١	١١	٤	٧	مباراة مؤجلة
٨	الناصر	٨	٢	١	١	١١	٤	٧	
٩	الديلم	٩	٢	١	١	١١	٤	٧	
١٠	الشارقة	١٠	٢	١	١	١١	٤	٧	مباراة مؤجلة
١١	العين	١١	٢	١	١	١١	٤	٧	
١٢	راسي الخيمة	١٢	٢	١	١	١١	٤	٧	

ملاحظات:
الوصل - العين من الاسبوع ٢. تمام يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١١/١٠
الخليج - العين من الاسبوع ٤. تمام يوم الاثنين ١٩٨٨/١١/١٢

حنا × مسافي (١/٨)

مسافي يتقدم وحنا يتعادل

مساب الاول بهدف لكل منهما حنا لعب المباراة على عكس ما توقع له للظن... اما مسافي للكلع استطاع ان يتقدم بالشوط الاول ويحرر ركة بالباراة بعد التعادل المسافي للشوط الاول لكن لاجبي حنا تركوا لكير المساوية للثقة على تقدم مسافي هبة هدف التعادل.

كان اللعب في الشوط الاول سجلا بين الفريقين حنا يلعب على ملعبه والثقة لازالة تشمو على اداء لاعبيه اما مسافي للكلع فيحاول عمل شيء بوضي الطموح وهكذا ظل اللعب بين الفريقين الى ان انتهى الشوط بكتل السليبي.

لم يصنع مسافي هبة هدفه بعد الشوط الاول انفسهم وذلك ان الباراة خرج مليمي ومن خلال استلام اللاعب عبيد احمد سيف لكرة يضعها بالشيخ مسافي الهدف الاول بالباراة (ق ٩) وبعد هذا الضربة خطت لاجبي حنا وبعد اداءه للثقة من الفريقين وائر استلام اللاعب فريد محمد لكرة يستطيع تسجيل هدف التعادل لحتا (ق ٢٣) وهذا التعادل للفريق يكون التعادل الرابع في مباريات هذا الاسبوع.

المباراة: حنا × مسافي
النتيجة: ١/١ الشوط الاول (صفر/صفر)
الحكام: عبدالصين جاسر وساعده محمد خميس الكبي وجمعة مبارك والحكم الرابع عباس محمد حسن الاهداف: عبيد احمد سيف (ق ٩) فريد محمد (ق ٢٣)
الانذارات: خميس صالح وخلفان صالح ومحمد رمضان (مسافي)، سامر نياكو وسالم عامر (حنا)
الطرد: محمد غلوم رضا (حنا) وخميس بيبال (مسافي)

العربي × دبا الفجيرة (٢/٨)

دبا يحقق الفوز الثاني على العربي القيواني

اكل منهما فرصا كثيرة وكان بالامكان استغلالها. فريق دبا كان الأكثر تحركا وتحيا لاعبيه اكثر من فرصة امام الرمي ولكن ضياع الهجماتين النضول جاء دون تحقيق الاهداف... لاجبي العربي اعتمدوا على الكرات الطويلة المسجلة التي كثيرا ما كانت تمل الى الهاجمين... مهاجم العربي المراهي على وميض دائما محاصر بعدد من اللاعبين اضافة الى الكرات تكون مقطوعة في اغلب الاوقات وهكذا ظل اللعب متكاملا لينتهي الشوط الاول بالتعادل السليبي.

الشوط الثاني

ظهر خلال هذا الشوط اداء متقلب عما شاهدناه بالشوط الاول وكان هناك حماس واضح من لاعبي العربي والمضي صافي على الكرة ومن خلال هذا اداء لاحظت فرصتان متوكلتان ككتا بالامكان تغيير النتيجة ومن خلال اداء بين الفريقين جاء هدف دبا الاول بركبة امام الرمي وجاء حنا فاضي يستلم على اثر الكرة متزلف دبا حنا وبيا ويضعها بكل هبة على يسار يوسف عبدالرحمن في المشر دقائق الاولى من الشوط الثاني.

بعد هذا الهدف ومن كرة من وسط اللعب وبشريعة على بين الحارس ليسجل مفا جملة (ق ٧٠) بعد هذا الهدف ظل اللعب سجلا بين الفريقين ومن ضربة ركنية تغير اتجاهها من اليسار الى اليمين ترافع فريدة لاني راشد على ايضها على يمين الحارس يوسف عبدالرحمن.

المباراة: العربي × الفجيرة
النتيجة: ٢/٨ الشوط الاول (صفر/صفر)
الحكام: عبدالرحمن ابراهيم للساحة وساعده يسلم عوض ومحمد درويش والحكم الرابع فاهين احمد الاهداف: خالد بوبا (ق ٥٩) وجاسر حسين علي (ق ٧٠) وطارق علي راشد (ق ٨٤)
الانذارات: اناس عبيد، علي محمد راشد، حسين محمود رمضان، احمد يوسف محمد (الفجيري) وسالم سعيد سالم وطارق علي راشد ومحمد عبيد راشد (دبا الفجيرة)

الصبر جميل!

■ اذا كانت الحكمة، حكمة صبر... فالصبر... بل حتى سنجلس لنفني مع صوت سيدة الغناء العربي ام كلثوم وهي تشدو راعيتها «الصبر جميل»

كما اهوذا اليوم الى تلك الصفة الحميدة التي نعو اليه ولا يسامعنا في التحلي بها في وقت لم يعد ايعاض الصبر السريع يتحملها... فالمعلم يلمت... وكله مستعمل! لا احد يريد ان يصبر... لا في طابور تسجيل فساتورة الصحف قبل يوم (٥) في الشهر... ولا في انتظار دوره عند الطبيب... ولا حتى في انتظار المرور... الكل يريد ان يطير!

ولكن المسألة تتحول الى مشكلة مزانية عندما لا نطيق الصبر حتى في الساعات القليلة التي تقترصه في وقت تقترصه طيبة الاشياء.

ومسألة «البيض» الكرية واحدة تدخل في نطاق هذا النوع الاخير.

كثيرون يتعاملون مع منتخب الامارات كشباب وهم يلقون من حساباتهم مسألة الوقت... فهم كمن لا يصبر على الصبر حتى يكبر... او كمن يبرح في السمسار... ويريد ان يصبر في السمسار!

عندما توجه الفريق الى المنصة... لم تكن يتناظر اداء ولا تتلحظ وقت التسليم بل يرفع الرمي لاحتاد الكرة الذي رفع شعار بانه فريق الملح ٢٠٠٢.

ورغم وضع الهدف فان كثيرين يطبقون الفريق بما فوق طاقتهم... دون ان يحصل اللرب ولا يلعب على فرصهم كالمه.

ولكن الصبر الذي نعرفه ونطلبه به يجب ان يكون مشروعا ومشغوعا بالعمل... فانا كان اتحاد الكرة قد اتجه بهذا التخطيط الذي تشدد كثير من احداثنا الرياضية... وهو ما يستحق التثا عليه... فانا لاكتفي منه بخطة الاعداد الحرة والتي حددت لاصحابها بدورة الألعاب الآسيوية... بل انظار منه في الفريق العامل اعلان خطة الاعداد الدقيقة الشاملة حتى العام ٢٠٠٢ والتي على مسؤولها تتسكن من مجلسه اتسنا وتقيم عملنا... لانه اذا كنا نطالب الناس بالصبر على مستوي الاهداف... يجب ان نضعهم بالوقفة والقلم وان تكون الخطة موجودة قبل العمل... ولانه اذا كان «الصبر» حدودا... فكذلك «الصبر» حدود!

اسامة الشيخ



المهرجان الثاني لصغار الكرة الطائرة بأندية الوحدة - الاهلي - مصفوت - العربي - العروبة

■ اقيم عصر امس المهرجان الثاني لصغار الكرة الطائرة بمشاركة ٢١٦ لاعبا يمثلون اندية الدولة تحت اواء الاتحادات للكرة الطائرة... وكان مهرجانا ناجحا على مستوى جميع المناطق فقد اشراف حسن سالم عتيق امين سر عام الاتحاد على المهرجان بمنطقة ابوظبي ابوظبي بنادي الوحدة وقد تم توزيع الهدايا ووجبة عشاء عقب انتهاء مباريات المحرجان.

واشراف جاسم علي رجب امين السر المساعد على مهرجان المنطقة الثانية بدبي (الثاني الاهلي) بحضور ثاني جمعة شرف عام لمة الكرة الطائرة بقلندي الاهلي ونجيب بلال اباري اللعبة بقلندي، وقد تم توزيع الهدايا ووجبة العشاء فور الانتهاء من مباريات المحرجان.

وقد اشراف الحك الدولي بدر حسين على مهرجان المنطقة الثالثة بقلندي مصفوت وبحضور السادة اعضاء مجلس الاتحاد ورئيس الثاني ورئيس اللجنة الرياضية وقد تم توزيع الهدايا ووجبة العشاء.

وقد اشراف علي جاسم احمد عضو مجلس ادارة الاتحاد على مهرجان المنطقة الرابعة بقلندي العربي وقد تم توزيع الهدايا ووجبة العشاء بعد انتهاء المحرجان.

وقد اشراف الحك خليفة علي محمد على مهرجان المنطقة الخامسة بقلندي العروبة وقد تم توزيع الهدايا ووجبة العشاء بعد انتهاء المحرجان.

الذيد يمثل الإمارات ببطولة قطر للناشئين بالرمية

■ استند اتحاد الرماية لنادي الذيد تمثيل الإمارات في بطولة قطر للناشئين التي ستعقد في ١٥ و١٦ من هذا الشهر وتشارك في هذه البطولة الدول العربية. وقد وقع الاختيار على ثلاثة من لاعبي الذيد الناشئين الذين برزوا في البطولات المحلية التي نظمتها الاتحاد ومؤلا اللاعبين هم عمر خليفة دلوك وعلي خليفة بن نومه وعلي عبدالله بن نومه.

وسيعتزم اتحاد الرماية بالإعداد للوفد الاشراف على هذا الفريق ويتوقع ان يراس الميزة سعادة محمد ابراهيم المنفي - عضو اتحاد الرماية والذيد لشايف الرماية بقلندي الذيد.

السعوديان الجندي والمهنا يشاركان بأولمبياد سيدني للمعاقين

■ اختارت اللجنة المنظمة لرفع الاتحاد للمعاقين حركيا اللاعبين السعوديين حامد الجندي وظاهر المنها ضمن الالعباءة للمشاركة في منافسات اولمبياد سيدني للمعاقين الذي سيقام عام ٢٠٠٠ ابوظبي ٧ و ٨ كيلو جراما.

وجاء اختيار اللجنة المنظمة للاعبين السعوديين بعد ان حققا في البطولات العالمية اوقاما تسجل لهما بالنسبة وتحتفي للسوي لطلوب اولمبياد سيدني العالية في بطولة رفع الاتحاد العالمية للمعاقين حركيا والتي اقيمت ببولة الارات مؤخرا.

فقد حقق حامد الجندي المركز الثامن بين ٢٨ لاعبا في وزن ٧٥ كيلوغراما حقق للمها المركز ١٥ في وزن ٨٢ كيلو من مجموع ٢٣ مشاركوا في بطولة الازن.

نادي حنا يتعامل بشكل حضاري وظرف مؤلم واجه عفت نصار في مصر

■ غادر عفت نصار نجم منتخب مصر ونادي الزمالك السابق البلاد اول امس علدا الى موطنه بعد ان توصل الطرفان نادي حنا من ناحية وعفت نصار من ناحية اخرى الى صيغة تفري الطرفين لاتهاء التنازع. اظهر فيها المسؤولين في نادي حنا تفهما كبيرا للظروف التي حالت دون استمرار عفت نصار مع الفريق عكسوا من خلالها اصداء لواء الامارات في التعامل مع مثل هذه المواقف، وكان لسفر عفت نصار المصاحي والسريع اسباب مؤلة تمثلت في وفاة والدته منذ يومين... ولم يشأ الكاين محمود ابراهيم مدرب فريق حنا ان يبذل بهذا الخير اذ لم يملك اذ تلقاه مكللة هدية من مصر.

وحرص على المسؤولين في حنا على اثناء كفة مستحقته في سرعة بالغة حتى يتسنى لعفت نصار ان يغادر سريعا الى مصر للتواجد في مثل هذه المواقف الصعبة والؤلة.

والاتحاد الرياضي يتقدم بخالص المزماء للنجح الكروي الكبير سائلين الولي عز وجل ان يتغمده القعدة برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

بطولة مثيره لتقز الحواجز بنادي الشارقة للفروسية حميد والكميتي وعبدالعزيز وداسمال وايزابيل يفوزون بالمراكز الاولى

فلز بها الفارس علي الكمي (نادي الشارقة) على صهوة الحصان (حميد) وحلت الفارسة ان كير مع الحصان (افافورت) ثم كمال زيري من شرطة ابوظبي في المركز الثالث مع الحصان (الكا).

وتصدر الفارس عبدالعزيز علي منافسات الستوي (ج) من شرطة ابوظبي مع الحصان (حمدي) وحلت كير الرعا (اسطبلات المعوير) في المركز الثاني على الحصان (هاني) ثم محمد حمزة من مركز دبي للفروسية في المركز الثالث على صهوة الجواد (مول).

وتصدر محمد داسمال من مركز دبي للفروسية منافسات الستوي (د) على الحصان (امي مكر) ثم عبدالله حميد (شرطة الشارقة) على صهوة (لهوب) وتابعية تريم من نادي الشارقة للفروسية مع الحصان (بشيتون).

اما منافسات الفرسان للبنين وخيول الستوي (د) فقد حلت ايزابيل بروك من نادي الشارقة للفروسية في المركز الاول مع الحصان باري تيم وجا يوسف مضر من مركز دبي للفروسية مع الحصان (تيدوا) في المركز الثاني ثم كير والكر من مركز دبي للفروسية مع الحصان (موسكادا) في المركز الثالث وخلفه سلم من نادي عجمان للفروسية في المركز الرابع مع الحصان (زغفران) ويلي الراسا من اسطبلات المعوير في المركز الخامس مع الحصان (سكوت).



القصة الكاملة لأخفاق النجم البرازيلي رونالدو في نهائي كأس العالم كما ترويها صحيفة «نيوز أوف ذي وورلد» البريطانية



تشخيص متعقّد حول نوبة رونالدو المزعومة. وقال الطبيب في معرض رده على ذلك بأنه يعتقد بأن رونالدو ربما كان يشكو من نوبة صرع أو اضطراب عصبي. إلا أنه قال في وقت لاحق للمصاحفين بأن الإحتمال لم يكن هو السبب الرئيسي لما أثير الكثير من الجدل بسبب تعارض ذلك مع ما قاله في فرنسا. ولكنه اعترف للمرة الأولى بأن رونالدو تناول أدوية مضادة للاختلاج لعلاج إصابة الركبة. ويمكن أن تكون هذه فيما سببت له بعض التشنجات في الأصابع القليلة قبل المباراة النهائية. ونقلته الصحيفة عن الطبيب البريطاني هيلاري جونز بأنه يعتقد بأن رونالدو أصيب بنوبة صرع. وقد تحدث لاي إنسان على ما في حياته إلا أنها لا تعني أنه مريض بالصرع. وإذا كانت البرازيل قد فازت بالمباراة النهائية. فإن الكثير من معلومات طبيب الفريق كانت سوف تتسرب سريعاً إلى الصحف. إلا أن اللاعبين لم يكونوا مطلوعين منهم الخوض لفحوصات طبية بعد المباراة. وقال أحد أفراد الفريق: «لقد خسرونا المباراة. الآن ما هي حموى الفحوصات الطبية. نحن الآن نشعر أي شيء. اليس كذلك؟». بيد أن الصحيفة قالت أن أي فحص طبي كان سيكشف كمية العقاقير الممنوعة والضادة للاختلاج وأي أدوية أخرى في جسم رونالدو.

وتعطي الصحيفة إلى القول أن الأزمة الحقيقية بدأت في الليلة ظهر يوم المباراة النهائية حيث كان رونالدو مستغرقاً في النوم في غرفته التي يشترك فيها زميله روبرتو كارلوس. وفجأة لاحظ كارلوس أن رونالدو قد أصيب فيما يبدو بنوبة صرع. وبدأ شلها وتصبب عرقاً وتشنجات تشنجية مستمرة. وصرخ روبرتو كارلوس طلباً للمساعدة. وعندما مرع زملاؤه لنجدته أفاق رونالدو فجأة من نوبته وقال أن الأمر كان مجرد كرفس. إلا أن الصحيفة نقلت عن مدير الفندق بول شغلييه قوله أنه سمع بعض الناس يصرخون «لقد مات... لقد مات... لقد مات». وفي وقت لاحق قال المدافع البرازيلي جينكافيز أن الزيد كان يخرج من قم رونالدو ويتنفس بصعوبة وبدأ شلها اللون. ولكنه بدأ يتحسن بعد ١٥ دقيقة وأخذ للنوم. ولكن بعد ساعة ونصف أعلنت إدارة الفريق إسقاط اسمه من قائمة الفريق للمشاركة في المباراة النهائية.

وسرت شائعات قوية بأن شركة نايكي للملابس والأجهزة الرياضية الراعية لرونالدو والمتنظرة البرازيلي مارست فيضاً هائلاً على اتحاد الكرة البرازيلي لإدراج اسم رونالدو في قائمة الفريق. إلا أن الشركة المذكورة نفت ذلك بحدّة. وفي تلك الساعة الرابعة وخمسة وأربعين دقيقة مساءً تم نقل رونالدو تحت حراسة مشددة إلى المركز الطبي لكأس العالم. وبعد ساعة ونصف من الفحوصات لم يعثر الأطباء على أي دليل بتعرض رونالدو لنوبة صرع. ونفى طبيب الفريق البرازيلي أي إصابت بتعرض اللاعب لنوبة صرع. وأنه يشعر فقط بالأوجاع. وقبل ٥٠ دقيقة فقط من انطلاق المباراة أضيف أضيف رونالدو إلى قائمة الفريق. علماً بأنه يرتبط بعدد قيمته مليون دولار كعقار من شركة نايكي للملابس والأجهزة الرياضية إذا أحرز هدفين في المباراة النهائية. وتقول الصحيفة أنه سمح له بذلك على الرغم من أن قوانين وأوائح الفيفا تمنع إضافة أي اسم للقائمة بعد تسليمها. وأضاف أن رونالدو من الفريق كخو لا يطمحون البتة بأنه كان يتناول عقاقير معدة. وأصبح استيعابهم من إضافة اسمه في آخر لحظة. كما أن مدرب الفريق زاجالو لم يكن على علم بأن رونالدو قد تناول عقاراً معداً قبل دخوله الملعب. وفي وقت لاحق جرى تحقيق مع طبيب الفريق البرازيلي ليميو توليدو في ريو دي جانيرو تضمن تهديداً بسحب ترخيصه بممارسة الطب إذا أخفق في تقديم

دور. ذلك شرح طبيب الفريق ليميو توليدو ومساعداه دائماً برنامجاً مكثفاً لعلاج اختفى على عقاقير معدة إضافة إلى العديد من الأدوية المضادة للاختلاج والمخدرة لتخفيف حدة الألم في الركبة المصابة. وفي ٧ يوليو وبعد المباراة قبل النهائية مع هولندا والتي انتهت لصالح البرازيل ٢/١ بدأ رونالدو يشعر بالألم حادة في الركبة وأثنت مسكر الفريق البرازيلي حالة من الذعر والبلبل وانتابوا ماذا يفعلون والمباراة النهائية على الأوب ولا يمكن أن يذهب عنها أفضل لاعب لديهم بسبب شعوره بالأوجاع. والأصابع المنيعة التي تتركز منكم. والتي تحمل على نفسه كثيراً لدفع ضريبة الوطن في المباريات السابقة. وعندئذ شرح طبيب الفريق بالتركيز على الأدوية للمساعدة وللضد للاختلاج وللأسكتة للألم. وأيضاً أجاب «الزرقاء». ومما يلفت النظر هو أن رونالدو لم يذهب إلى المباراة النهائية بل ذهب إلى المباراة النهائية في شكل حق. أما إصابة الاختلاج فهي فحولة وكثافة. وفي بعض الحالات الأخيرة يمكن أن يسبب الاختلاج بعض التشنجات. وبعد دقائق فقط من تناول دواء «الزرقاء» بدأ يتألم رونالدو شعور غريب. قال عنه بعد المباراة: «كنت أشعر بشيء غريب لم أشعر به من قبل أبداً. لقد شعرت بصداق حاد ونعاس والألم في اللمعة».



بطولة باكستان الدولية للموكي باكستان تواجه هولندا في النهائي اليوم

■ صعد الفريق الوطني الباكستاني للموكي في الدور النهائي للبطولة الدولية التي تستضيفها باكستان وذلك بتغلبه على الفريق الهولندي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وبهذا الفوز تتأهّل باكستان في النهائي اليوم الأحد مع فريق هولندا الذي تغلب بدوره على فريق أستراليا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

تجدر الإشارة إلى أنه يشترك في هذه البطولة ستة فرق حيث تغلبت كوريا الجنوبية، الحصان الأسود للبطولة على أستراليا بستة أهداف مقابل ثلاثة أهداف.

بطولة العالم للاسكواش للسيدات فينز جيرا دوهورنر تتاهلان لنصف النهائي

■ صعدت الاسكواش سارة فينز جيرا دوهورنر للدور قبل النهائي في بطولة العالم المفتوحة للاسكواش للسيدات بعد أن هزمت لاعبة جنوب أفريقيا تاتال جرين.

وفازت فينز جيرا دوهورنر بالمنافسة الأولى في البطولة على جرينر بالمنافسة الرابعة عشرة ٤/٤ و ٧/٩ و ٩/٩ في دور النصفية للبطولة أمس الأول.

وتكملت المنافسة الثالثة في البطولة الانجليزية سوزان هورنر للدور قبل النهائي بعد الفوز على مواطنتها ستيفاني بريدن ٧/٩ و ٩/٩ و ٩/٧.

عشرات الآلاف يتطوعون للمساعدة في أولمبياد سيدني

■ قال منظمو دورة الألعاب الأولمبية المقبلة أنهم تلقوا عشرات الآلاف من طلبات التطوع للمساعدة في تنظيم الدورة المقبلة في سيدني عام ٢٠٠٠. وأضاف المنظّمون أنهم تلقوا أكثر من ١٢٥ ألف طلب رغم أنهم في حاجة إلى ٥٠ ألف متطوع فقط.

وقال ساندو هولواي كبير المتطوعين في اللجنة المنظمة للأولمبياد «هذا الجواب رائع حقاً». ويحتاج منظمو الدورة الصيفية إلى نحو ٤٠ ألف متطوع للمساعدة في تنظيم الدورة التي تستمر ما بين ١٥ سبتمبر إلى الأول من أكتوبر. ٢٠٠٠ إضافة إلى عشرة آلاف آخرين للمساعدة في الأولمبياد الخريف الذي يقام بعد الدورة الأولمبية. وقال المسؤول أنه سيتم اختيار ٥٠ ألف متطوع من المتطوعين في العام المقبل.

تلفزيون الإمارات من أبوظبي

الرياضة الرياضية

معكم... في أهم الأحداث الرياضية اليوم... على شاشتنا

١٠ - مباراة (العين + الشباب) من الدوري الإماراتي (مسجلة)

٨٠٤٥ - مسابقة البحريين

١٠٠ - (استوديو (سلام دبلون) خليجي «١٤»

٢٣٠٠ - مباراة (الزمالك + الأهلي) (مسجلة)

كونوا معنا..

هيئة الإذاعة والتلفزيون

رؤية الإمارات في سنة الإعلام

أستراليا تتعادل مع الولايات المتحدة ودياً

ممرى الولايات المتحدة في التصدي بنجاح لكثير من الهجمات الأسترالية. وعين أريتا ٤٧٠ عاملاً من أمريكا المنتخب الأميركي خلفاً لتسليم سلميسون في أواخر الشهر الماضي. وكان منتخبها الباكستاني بقيادة واحدة في السبق فلا فيها الفريق الأسترالي ١٠ صفر في العام ١٩٩٨.

متلا الولايات المتحدة في كأس العالم بفرضها هذا العام. وأصدر الأميركي روي لاسيت فرصة نهائية للتصدي في الدقيقة ٦٠ من المباراة عندما قطع ضربة خلفية إلى حارس مرمى أستراليا إلا أنه أرسل الكرة فوق العارضة.

كما نجح زاتش ثورنتون حارس أستراليا دون أهداف في مباراة ودية في كرة القدم.

أقيمت المباراة في سن خوسيه بولاية كاليفورنيا مساء أمس الأول وهي الأولى للمنتخب الأميركي تحت قيادة مدربها الجديد بروس أريتا الذي شرب لاعبين أصغر كثيراً من الذين

الدوري الفرنسي

مرسيليا يعزز صدارته بالفوز على موناكو



من لقاء مرسيليا وموناكو

■ عزز فريق مرسيليا موقعه منفردا في صدارة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بفروضا بعد ان هزم موناكو ١/صفر في مباراة الاسبوع الثاني عشر من البطولة.

وجاء هدف مرسيليا الذي احرزه فلوريان مريس في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اقيمت على أرض مرسيليا وبين مشجعيه وبحضور جمهور كبير بلغ نحو ٦٠ ألف متشاهد أمس الأول، ولعب مرسيليا بعشرة لاعبين فقط طوال نصف ساعة تقريبا اثر طرد لاعب خط وسطه بيتر لوتشان في الدقيقة ٢٢ من المباراة بسبب خشونته مع ملاعب موناكو اليوسني محمد كونييتش.

كما طرد حكم المباراة مهاجم موناكو الكرواتي روبرت سيهار قبل دقيقتين من صافرة النهاية لحصوله على انذارين.

بعد الفوز ارتفع رصيد مرسيليا الذي لم يخزم قط هذا الموسم الى ٣٠ نقطة واتسع الفارق بينه وبين بورو اقرب منافسيه الى خمس نقاط.

أما ان بورو قلص الفارق أمس السبت عندما لعب على أرضه امام تولوز. وفي المباراة الاخرى التي اقيمت في البطولة أول أمس الجمعة فاز باستيا على لوريان ١/٢ امام ستة آلاف متشاهد.

احرز بيسكال كاماجيني هدف لوريان في الدقيقة الرابعة من المباراة الا ان باستيا تعادل بهدف احرزه لاعبه بيير ايف اندريه من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٠. واحرز فردريك في هدف الفوز لباستيا في الدقيقة ٦٩ من المباراة.

... ورافانييلي وويلتور على قائمة المهدافين

■ مع انطلاق مباريات الاسبوع الثاني عشر في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بفروضا هذا الاسبوع لا يزال فابريسيو رافانييلي لاعب فريق مرسيليا وسيلفين وويلتور لاعب بورو في صدارة قائمة هدافي البطولة برصيد سبعة اهداف لكل منهما.

وجاء بيير ايف اندريه من باستيا وفلوريان مريس من مرسيليا في المركز الثاني في قائمة المهدافين برصيد ستة اهداف لكل منهما.

في المركز الثالث برصيد خمسة اهداف جاء كل من ليليان لاسلانوكليا ديابورا من بورو وعلى بونافيه من لوريان وبيسكال نوما من لانس.

الفرنسي بابان يفكر في الاعتزال

■ يفكر نجم منتخب كرة القدم الفرنسي السابق جان بيير بابان في اعتزال كرة القدم في وقت لاحق من الشهر الجاري بعد ان ترك فريق جيكا اثر خلاف مع المدير الفني للفريق النشتر الماني.

ونقلت مجلس فرانس فووتبول الفرنسية عن بابان قوله «انه قرار صعب للغاية ربما اصعب قرار لاني لعب الكرة منذ ٢٥ عاما».

ومن المقرر ان يعقد بابان ٣٥ عاما مؤتمرا صحفيا في ١٧ نوفمبر الجاري يتوقع ان يعلن خلاله اعتزال كرة القدم.

ولعب بابان كابتن منتخب فرنسا الـ ٥٤ مباراة دولية لفرنسا احرز خلالها ٣٠ هدفا. ولعب بابان من قبل لمرسيليا الفرنسي وميلانو الايطالي وباريس ميونخ الالماني.

موناكو الفرنسي يتعاقد مع فارنرود السويدي

■ انضم لاعب خط الوسط السويدي الصاعد بوتوس فارنرود الذي يلعب لفريق لاندسكرونا بوس في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بالسويد الى فريق موناكو الفرنسي. وتعاقد فارنرود مع موناكو لمدة اربعة اعوام ونصف. وكانت فرق اوروبية اخرى مثل جوتنبرج السويدي واياكس امستردام الهولندي واستون فيلا الانجليزي مهتمة باللاعب السويدي الا ان موناكو نجح في الفوز به أمس الأول.

ومثل فارنرود ١٨ عاما السويد في منتخب الشباب لكرة القدم وهوكي الجليد. وتضمنت صفقة انتقال فارنرود الى موناكو حصول الفريق السويدي على تسهيلات تدريبية من موناكو.

كأس القارات

المكسيك تطلب تأجيل البطولة الى اغسطس ١٩٩٩

■ طلبت المكسيك رسميا من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تأجيل بطولة كأس القارات المقررة ان تستضيفها من ٨ الى ٢٠ يناير المقبل في مكسيكو وجودالاهارا.

وتشارك في البطولة منتخبات السعودية ومصر والبرازيل وبوليفيا والولايات المتحدة ونيوزيلندا والمكسيك بالإضافة الى ممثل عن اوروبا لم يحدد بعد.

عقد

■ وقع مهاجم منتخب فرنسا ستيفان جيفارتس عقدا انتقل بموجبه من نيوكاسل الانجليزي الى رينجرز الاسكتلندي لقاء ٢ مليون جنيه استرليني. وكان جيفارتس لعب مباراتين فقط منذ انتقاله من اوكسفال الى نيوكاسل في يونيو الماضي، وهو الذي سجل ٤٧ هدفا في ٥٧ مباراة مع اوكسفال.

تغيير

■ أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في زيوريخ حل المجلس الاداري ومكتب الاتحاد الكاميروني لكرة القدم واستبدالهما بخليفة تنفيذية مؤقتة. وشكلت هذه الخلية التي يرأسها محمد ايا نائب رئيس للاتحاد الكاميروني، لمدة اقصاها ٩ اشهر. وقد دعت الفيفا، الامانة العامة لرئاسة جمهورية الكاميرون لتعين اربع شخصيات منية لتكملة اعضاء هذه الخلية التي ستضم ١٢ عضوا. واوضحت الفيفا ان هذا التدخل كان ضروريا خصوصا بعد المشاكل التي تشهدها كرة القدم الكاميرونية.

نزاع

■ بات في حكم المؤكد ان يخوض الملاكم الأمريكي مايك تايسون بطل العالم السابق في الوزن الثقيل اول مباراة له من ان اعيدت اليه رخصة الملاكمة في ١٦ يناير المقبل في لاس فيجاس ضد الجنوب افريقي فرانس بوتا. ولم يبق سوى بعض التفاصيل لتوقيع العقد بين الطرفين الذي سيتم خلال اليومين المقبلين حسب صحيفة «يو اس اي توداي». وفي حال فوز تايسون فانه سيصبح المتحدث الرسمي لعمال اللقب مواطنه ايرفاندر هوليغيد الذي يدافع عن لقبه ضد البريطاني لينوس لويس في ٦ مارس المقبل.

إعلان

■ أعلن وزير الرياضة البريطاني توني بلكس ان رئيس الوزراء البريطاني توني بليز يدعم ترشيح إنجلترا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ «بنسبة ١١٠ بالمئة». واعتبر بلكس ان اعداء «فاينشيل تايمز» ومغناطيان ان سحر بلع دعمه للمشروع الانجليزي بعدما اخذ برأي مستشاريه، «غير مقبولة».

أوتياح

■ عبر الايطالي انطونيو ماتاريي نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن ارتياحه لتقديم استمدادات كوريا الجنوبية لوتديال ٢٠٠٢ الذي ستعظمه مع اليابان. وقال ماتاريي رئيس الوفد التقني للفيفا الى كوريا الجنوبية عقب زيارة للتمشآت الكورية استمرت خمسة ايام «لانا مرمانون جدا. لاحظنا خلال زيارتنا لملعبين التي تستضيف المباريات تقدم اشغال البناء في الملعب. والاستعدادات على الصعود في تطور». ودعا ماتاريي الى تحسين شبكة الطرق غير الرئيسية لتسهيل عملية خروج اللاعبين من الملعب.

فينوس وليامز مستعدة للعودة الى الملاعب

■ قالت لاعبة التنس الاميركية فينوس وليامز انها مستعدة للعودة الى الملاعب بعد فترة قراحة دامت اسبوعين بسبب اصابة في الركبة مصابة عن اصلها في الفوز ببطولة مادييسون سكوير جاردن ببيوريك اخر بطولات الموسم الحالي. وقالت وليامز أمس الأول «اود ان افسر بأخسر بطولة في الموسم... سيكون شعوري عظيما اذ ان انا استعد لبطولة استراليا...».

وكانت وليامز استراليا... لم اجد هذا الاحساس من قبل انه امر اريد ان احققه». وتبدأ بطولة مادييسون سكوير جاردن في ١٦ نوفمبر الجاري. واصبحت وليامز لاعبة الخامسة على العالم بالتصنيف في اربعة اتركبة الا انهما كانتا استعابت سابقا لبقاها وتوق للعودة الى التدريب والبطولات.

جنوب أفريقيا واثقة من استضافة كأس العالم ٢٠٠٦

■ قالت جنوب أفريقيا انها واثقة من استضافة كأس العالم لكرة القدم العام ٢٠٠٦ وقالت من اهمية مطلب بريطانيا باستضافة البطولة. وقال ايرفين خوزا رئيس اللجنة المكلفة بطلب جنوب افريقيا لاستضافة البطولة «فرضنا جيدة جدا بالنظر الى انطباق الشروط التي حددها الاتحاد الدولي لكرة القدم على استعداداتنا».

وجاءت تصريحات خوزا بعد ان نفى توني بلكس وزير الرياضة البريطاني تقارير صحفية قالت ان الحكومة البريطانية فسقت الامل في استضافة كأس العالم العام ٢٠٠٦.

رافتر يعلن انسحابه من بطولة الماسترز

■ أعلن الاسترالي باريكر رافتر المصنف ثلثا عاليا. بعد خروجه من الدور ثمن النهائي لدورة بيرسي الفرنسية الدولية. انسحابه من بطولة الماسترز لكرة المضرب المقررة في هانوفر (شمال ألمانيا) من ٢٤ الى ٢٩ نوفمبر الجاري.

وقال رافتر «اني مستاء جدا. كان ذلك سمكتني من ان اصبح اللاعب رقم ١ عاليا. بطولة هانوفر من اكبر تظاهرات العام ومن اجلها نتنافس طوال السنة فالجميع يرغب في المشاركة فيها».

■ وأوضح رافتر، الذي يعاني منذ اشهر عدة من اصابة في ركبة اليسرى، انه لن يخضع الى عملية جراحية وان اصابته تتطلب فقط الخلود للراحة لبضعة اسابيع. وصوب انسحاب رافتر وهو الثاني بعد انسحاب الهولندي ريتشارد كرايتشيد. الذي كان يحتل المركز الثامن في لائحة المتاهلين، بسبب اصابته، في مصلحة السوفالكي كارول كوتشيرا السابع حاليا والبريطاني تيم هنمان التاسع اللذين ضمتا لاهلها في بطولة الماسترز التي يشارك فيها ثمانية لاعبين. وستبقى بطاقة واحدة سيتنافس عليها خلال الدورات الثلاث المقررة في الاسبوع المقبل في ستوكهولم وموسكو وستاتجيو التشيلية بين الروسي ينجيني كافانيكوف والبريطاني غريغ روسيسكي.

وقد تعددت الاصابات قبل بطولة الماسترز بسبب كثرة المشاركات في التورات الدولية. وسيخضع كرايتشيد خلال ارفاير الى عملية جراحية على ركبة في الاسبوع المقبل. كما أن الأميركي بيت سلبيراس الثاني على لائحة المتاهلين الى بطولة هانوفر والتشيلي مارتشينو ريوس الاول ويليان من ادم على التوالي الاول في طهره والثاني في خذذه وعضلات بطنه.

تعيين ايجناكييف مدربا لفريق شينيك الروسي

■ قال مسؤولون في نادي شينيك ياروسلافل الروسي لكرة القدم ان موريس ايجناكييف مدرب منتخب روسيا السابق عين مدربا للفريق النادي. وعمل ايجناكييف مدربا للفريق توربينو زيل موسكو الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية خلال الشهرين الماضيين بعد استقالته من تدريب المنتخب الروسي الاول على اثر تعرضه للانتقادات لشغله في قيادة المنتخب الروسي الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ بفروضا هذا العام وهي المرة الاولى التي يغيب فيها المنتخب عن النهائيات منذ ٢٠ عاما.

ويؤدي ايجناكييف تدريب شينيك ياروسلافل خلفا للمدرب الجورجي فاديم كيبيني الذي سيتولى تدريب فريق ميشلين البلجيكي.

وقال فابريو فرولوف رئيس نادي شينيك ياروسلافل أمس الأول «لم نوقع عقدا بعد لكن الصفقة تمت».

اليوغوسلافي درينتشيتش ينضم الى بوخوم الالماني

■ قال فريق بوخوم الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بالمانيا انه تعاقد مع المهاجم اليوغوسلافي جرافكو درينتشيتش لمدة اربعة اعوام. ويلعب درينتشيتش ٢١ عاما «للسربى فوسفوسوبيا نوفي ساد».

ويقيم درينتشيتش الى بوخوم امس الأول مقابل مبلغ لم يكشف النقاب عنه.

الدوري الالماني فيردر بريمن يقنص نقطة ثمينة من دورتموند

■ تمكن فيردر بريمن من هزيمة دورتموند ١-٠ في افتتاح الرحلة الحادية عشرة من بطولة ألمانيا لكرة القدم. وتقدم دورتموند عن طريق لارس ريك في الدقيقة ٨، لكن فيردر بريمن اترك التعادل في الدقيقة ٢٢ عبر بوجدوفيتش. وانزاع رينغولد دورتموند الى نقطة وصعد الى المركز التاسع مؤقتا. مع مباراة موجهة ضد هامبورج ستقام في ٢٤ الحالي. في حين بقي فيردر بريمن في المركز ما قبل الأخير برصيد ٢ نقطة.

وفي مباراة ثالثة. تعادل دويسبورج مع دورمبرج ١-١. سجل لاول توماس فاها (٧٨). وللتاني هايكو جيربير (٦٤). ويتقاسم الفريقان المركز الحادي عشر برصيد ١٢ نقطة.

ولعب امس السبت بايرن ميونخ مع تي اس في ميونخ في لقاء قمة. وفولفسبورج مع بوروسيا مونشنغلادباخ. وبوخوم مع هرتا برلين. وهامبورج مع شالكة. وفرايبورج مع كايزرسلترن. وهانزا روستوك مع اينتراخت فرانكفورت. وتختتم للرحلة اليوم الاحد بمباراة باير ليفركوزن وشتوتغارت.

دورة لايبزيغ توزيا وسبيليا في نصف النهائي

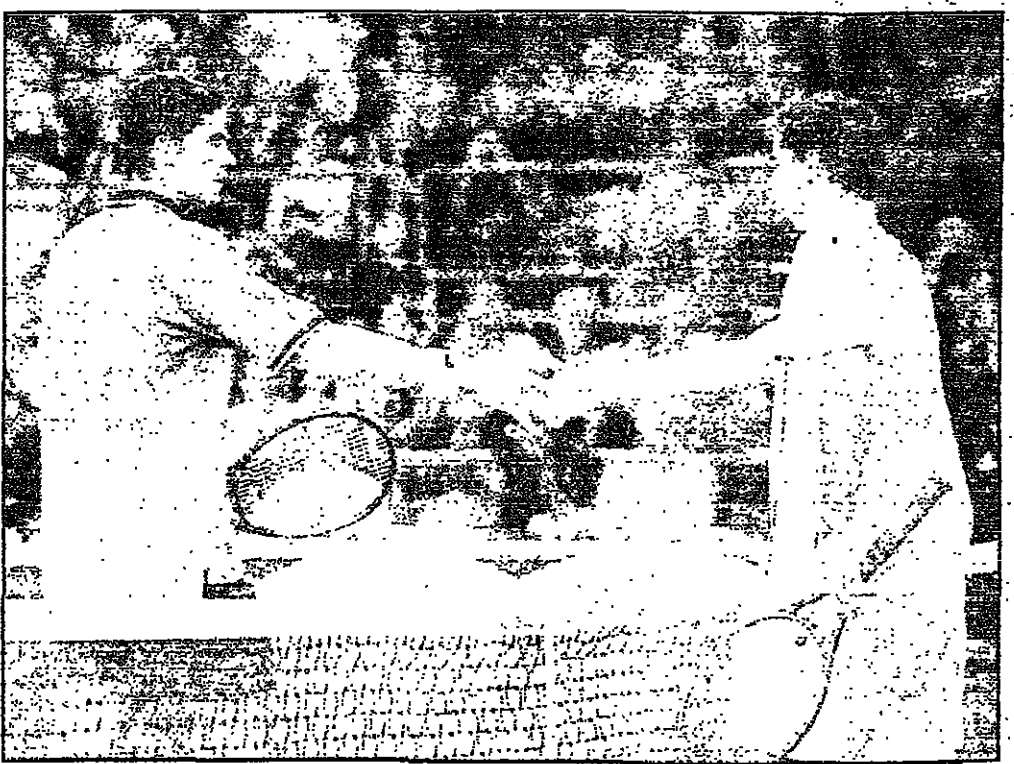
■ بلغت الفرنسية ثنائي توزيا المصنفة ثالثة الدور نصف النهائي من دورة لايبزيغ الالمانية الدولية في كرة المضرب بفوزها على الالمانية انكه جوبر الثامنة ٣-١ و١-٠. وتلتقي توزيا في نصف النهائي مع الرومانية ايرينا سبيليا الرابعة التي تطلت على حساب الفرنسية ساره بيتوفسكي ١-٠ و١-٠.

وتلعب الالمانية شتيغي جراف مع البلجيكية دومينيك فان روست المصنفة ثالثة في مباراة نصف النهائي الثانية.

جراف الاعلى دخلا في تاريخ التنس

■ باتت النجمة الالمانية شتيغي جراف لاعبة كرة المضرب الأكثر دخلا في تاريخ اللعبة بفوزها على الفرنسية ان جابل سينو ٧-٥ و٦-٠ ولووعها الدور نصف النهائي من دورة لايبزيغ الالمانية الدولية في كرة المضرب امس الأول.

ويبلغ مجموع ما جنت جراف في الملاعب منذ اكتوبر ١٩٩٢ ١٨ مليون دولارا متخطية مليوناً ٢١٨ ألفاً و٩٩٢ دولارا متخطية بالتسلي الرقم السابق المسجل باسم الاميركية الجنسية التشيكوسلوفاكية الاصل ماريتا نغراتيلوفا التي جمعت ٢٠ مليوناً و٢١٨ ألفاً و٩٩٠ دولارا.



دورة بيرسي: خروج ريوس من الدور ربع النهائي

■ بلغ البريطاني غريغ روسيسكي الثالث عشر الدور نصف النهائي بفوزه على السويدي ماجنوس جوستافسون ٢-١ و٢-١.

وتلتقي روسيسكي في نصف النهائي مع الروسي ينجيني كافانيكوف الثامن الذي تطل على حساب التشيلي مارتشينو ريوس المصنف ثانيا ١-٠ و٦-٠. ولقاء الفوز ذاك. الأميركي بيت سلبيراس المصنف اول بفوزه على الاسترالي مارك فيليبوسيس ٦-٠ و٦-٠. وستتبعها في نصف النهائي مع منافسته لوتشيانا الذي تغلب على منافسته اندريه اجاسي ٦-٠ و٦-٠.

في وقت لاحق من الشهر الجاري بعد ان ترك فريق جيكا اثر خلاف مع المدير الفني للفريق النشتر الماني.

ونقلت مجلس فرانس فووتبول الفرنسية عن بابان قوله «انه قرار صعب للغاية ربما اصعب قرار لاني لعب الكرة منذ ٢٥ عاما».

ومن المقرر ان يعقد بابان ٣٥ عاما مؤتمرا صحفيا في ١٧ نوفمبر الجاري يتوقع ان يعلن خلاله اعتزال كرة القدم.

ولعب بابان كابتن منتخب فرنسا الـ ٥٤ مباراة دولية لفرنسا احرز خلالها ٣٠ هدفا. ولعب بابان من قبل لمرسيليا الفرنسي وميلانو الايطالي وباريس ميونخ الالماني.

